خجسته زادروز یازدهمین کوکب سپهر ولایت و امامت، روشنای طریق هدایت، منظومهٔ ایمان و عقلانیت و عشق، حضرت امام حسن عسگری(ع) را به پیشگاه امام زمان حضرت ولیعصر(عج) و تمامی رهروان حقیقت، شادباش می گوییم

اطلاعات

سه‌شنبه یکم اسفند ۱۳۹۱ - ۸ ربیع‌الثانی ۱٤۳٤ - ۱۹ فوریه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۳۳ - ۱٦ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

قیمت لوازم خانگی، کامپیوتر و گوشی تلفن همراه کاهش می‌یابد

* سخنگوی مرکز مبادلات ارزی: تخصیص ارز مبادله‌ای به واردات کالاهای اولویت نهم آغاز شد

صفحه ٤

اسد: جنگ جهانی ۲۳ ماهه علیه سوریه شکست خورده است

* اسد با پذیرش برخی اشتباه‌ها اعلام کرد که متخلفان و مفسدانی هستند اما همه فاسد نیستند

صفحه ۱٦

سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی:

دستمزد کارگران بر مبنای نرخ تورم تعیین می‌شود

* عباسی: مزد باید به گونه‌ای باشد که هزینه‌های تولید افزایش نیابد و از طرفی قشر کارگر آسیب نبیند
* وزارت کار و رفاه به دنبال راه‌هایی برای کمک به کارگران است
* رئیس هیأت مدیره کانون عالی انجمن‌های صنفی کارفرمایی: افزایش دستمزد حق کارگران است، اما دولت باید در جهت استمرار تولید واحدهای اقتصادی به کارفرمایان کمک کند
* در صورتی که دولت شرایط کنونی را برای کارفرمایان تسهیل نکند، واحدهای اقتصادی قادر به پرداخت افزایش دستمزد کارگران به شکلی غیر از سال‌های گذشته نیستند
* نماینده کارگران در شورای عالی کار: افزایش حق مسکن کارگران در دستور کار امسال این شوراست
* چنانچه دولت قدرت خرید نیروی کار را حفظ کند تولید و کسب و کار رونق می‌گیرد
* یک عضو شورای عالی کار: پیشنهاد مزد سال آینده کارگران امروز در کانون عالی شورای اسلامی کار جمع‌بندی می‌شود
* سبد ویژه کالایی به کارگران اختصاص می‌یابد

سرپرست وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه دستمزد واقعی سال آینده کارگران بر مبنای نرخ تورم تعیین خواهد شد، گفت: ملاک نرخ تورم، گزارش مرکز آمار خواهد بود.

اسدالله عباسی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به وضع دستمزد سال آینده کارگران اظهار داشت: جلسات شورای عالی کار به صورت مستمر برگزار شده و تا زمانی که شرکای اجتماعی به توافق برسند، ادامه خواهد داشت.

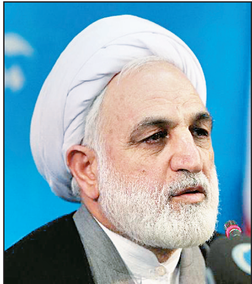
وی ادامه داد: نظرات دیگر شرکای اجتماعی برای وزارتخانه

بقیه در صفحه ٤

تقدیر رئیس جمهوری از ۱۱۵ دانشجوی نمونه کشور

صفحه ۲

اعلام اسامی و میزان مجازات ۳۷ متهم پرونده فساد ۳۰۰۰ میلیاردی



سرویس خبر: سخنگوی قوه قضائیه با اعلام اسامی و جزئیات احکام تائید شده متهمان فساد بزرگ بانکی با بیان این‌که درباره مجازات اعدام چهار متهم ردیف اول پرونده در ملأعام دادستان تصمیمی نگرفته است، افزود: متهمان فراری هنوز محاکمه غیابی نشده‌اند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای در چهل و چهارمین نشست خبری خود با خبرنگاران با اشاره به این‌که پرونده این متهمان برای اجرای حکم به شعبه اول دادگاه انقلاب ارسال شده است، افزود: برای بخشی از این پرونده که در ۲۹ بهمن سال گذشته در شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی رسیدگی به آن آغاز و حکم صادر شد پس از گذشت یک سال در دیوان عالی کشور نیز دادنامه ۲۵۲ برگی تأیید احکام صادر شد.

وی با تأکید بر این‌که دیگر محدودیت و معذوریت قانونی برای ذکر نام متهمان وجود ندارد با ذکر موارد قانونی اتهامی متهمان گفت: مه آفرید خسروی رئیس گروه آریا به اتهام اخلال در نظام اقتصادی کشور و مفسد فی الارض شناخته شدن به اعدام محکوم و به اتهام پولشویی به رد اموال و به پرداخت یک چهارم مبلغ ۲۵هزار میلیارد ریال مبلغ پولشویی به عنوان جریمه محکوم شد. همچنین به دلیل پرداخت رشوه کل وجوه نیز ضبط شد.

بقیه در صفحه ۱۳

واکنش به اظهارات ضد ایرانی «بان‌کی‌مون»

دکتر صالحی: دبیرکل سازمان ملل براساس امیال دیگران اظهارنظر نکند

* دیدگاه‌های دبیرکل سازمان ملل باید مبتنی بر حقایق باشد
* سخنگوی وزارت خارجه: پیشنهادهای گروه ۱+۵ باید هم‌سطح درخواست ایران باشد

صفحه ۲

وزارت بهداشت: ۱٦ درصد مردان ایرانی فشار خون بالا دارند

* رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت: ۲۰ درصد مردان ایرانی سیگاری‌اند
* آلودگی هوا سرطان خون را افزایش داده است

صفحه ۱٤

جامعه روحانیت مبارز:

بی‌اخلاقی، سمی مهلک برای انقلاب است

* مسئولان از رفتارهای ماجراجویانه و تسویه حساب‌های شخصی پرهیز کنند
* مواجهه با نظام سلطه جهانی، خط همیشگی نظام جمهوری اسلامی است

صفحه ۲



اطلاعات ویژه بهبهان

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دکه های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

یادداشت

مقابله با مفاسد اقتصادی

فتح ا... آملی

سرانجام سخنگوی محترم قوه قضائیه، از قطعی شدن حکم اعدام چهار تن از متهمان پرونده فساد بزرگ بانکی خبر داد. ۳ نفر از این افراد از مسئولان گروه آریا و یکی از آنها هم رئیس شعبه بانک صادرات بوده است.

برای تعداد دیگری از متهمان از جمله چند مسئول دولتی نیز احکام سنگینی صادر شده است که اکثر آنان در دادگاه تجدیدنظر نیز مورد تأیید قرار گرفته است. به هرحال تا اینجای کار مشخص می‌شود که در رابطه با ماجرای پرونده فساد سه هزار میلیارد تومانی، بخشش و گذشت و اهمالی در کار نبوده و مجازات‌های سنگینی نیز نصیب آنان شده است. طبیعی هم بود که حتی اگر قوه قضائیه می‌خواست اندکی با نرمش و مدارا در رابطه با این پرونده برخورد کند، با توجه به حساسیت و فشار افکار عمومی و مطالبه همگانی و به ویژه مطالبه رهبر انقلاب حتی در آخرین سخنرانی خویش در جمع مردم تبریز، باید قاطعیت و جدیت خود را در این رابطه نشان می‌داد. البته این حکم و قاطعیت به کار رفته در آن می‌تواند جنبه‌های بازدارنده فراوانی داشته باشد و خیلی‌ها را دست به عصا کند اما قدر مسلّم در مسیر مبارزه با مفاسد اقتصادی نمی‌تواند کافی باشد. شاید هم عده‌ای بگویند گروه امیرمنصور آریا درست مثل ماجرای فاضل خداداد یا شهرام جزایری، خوش‌شانس نبوده‌اند که گرفتار آمدند وگرنه در اصلاح مسیری که منجر به بروز چنین پدیده‌هایی می‌شود، هنوز راه‌های نرفته و اقدامات انجام نشده فراوانند و به خاطر عیب و نقصی که در ساختارهای اقتصادی و به ویژه سیستم بانکی وجود دارد، بسیاری هنوز هستند که شانس بهتری دارند و به رانت و فساد ادامه می‌دهند و گرفتار نمی‌آیند و مصداق آن شوخی به حساب می‌آیند که پلیس به راننده‌ای که از چراغ قرمز عبور کرده بود و داشت برایش قبض جریمه می‌نوشت گفت: مگر چشم نداشتی که چراغ قرمز را ببینی؟ گفت: قربان، چشم داشتم، چراغ قرمز را هم دیدم اما شما را ندیدم!

و هنوز در این سیستم و در سایر سازمان‌ها و مؤسسات اقتصادی، هستند آدم‌هایی که از چراغ قرمز رد می‌شوند منتهی پلیسی را بر سر چهارراه نمی‌بینند و لذا با خیال راحت از آن عبور می‌کنند و جریمه هم نمی‌شوند!

برای آنکه مبارزه با مفاسد اقتصادی در کشور به صورت یک فرهنگ مسلط درآید و جرأت عبور از خط قرمزها را از همه بگیرد بیش از هر چیز به اصلاح نظام و ساختار اقتصادی نیازمندیم. سال‌های سال است که گفتیم و نوشتیم تا زمانی که سیستم بانکی به معنای واقعی کلمه به سمت خصوصی‌سازی نرود و تا زمانی که بخش خصوصی واقعی میداندار تولید و تجارت کشور نشود و دولت شأن خود را از یک مجری ناشی و کار نابلد و گاه لجباز و کم‌دان و پرمدّعا به یک ناظر هوشمند و دقیق و سیاستگزار کاربلد و ماهر و پرمایه و عالم و باهوش بدل نکند، نمی‌توان انتظاری بیش از این داشت. شما وقتی به رتبه ایران از جهت سهولت و بهبود فضای کسب و کار نگاه می‌کنید به خوبی درمی‌یابید که چقدر ملت و کشور نیازمند اصلاح ساختار اقتصادی است.

رتبه ایران از نظر فضای کسب و کار ـ با خجالت تمام ـ به رقم ۱۴۰ رسیده است و این به خوبی نشان می‌دهد که عزم جدی لازم است تا ابتدا به اصلاح این وضعیت بپردازیم و بیش از همه به این نکته ایمان بیاوریم که به کارشناس و مدیران شایسته و دلسوز و قوانین کارآمد و راهگشا نیازمندیم وگرنه با چند اعدام و چند بگیر و ببند و با افزایش تعداد ناظران تا وقتی ساختار اقتصادی را روبراه نکرده‌ایم قادر به مبارزه با فساد نیستیم وگرنه به اعتقاد حقیر تقصیر عدم اصلاح این سیستم معیوب کمتر از گناه کسانی که از منفذها و سوراخ‌های این سیستم غلط و ناکارآمد استفاده کرده و به یکباره از موجودی کم‌ازار و کم‌وزن به اژدهایی چندسر بدل می‌شوند نیست. یکی از عوامل بیماری‌زای این سیستم معیوب، پنهان‌کاری و عدم شفافیت است. مثلا در همین سیستم بانکی چه اشکالی دارد که اعتبارات اهدایی، معرف‌های اعتبارگیرندگان و موضوع اعتبار، هر ماه در جزوه‌ای یا نشریه‌ای توسط بانک مرکزی یا توسط هر بانک عامل منتشر شود؟ چه اسرار امنیتی در این کار هست که همه باید چون رازهای سر به مهر، در صندوقچه اسرار مگوی این سیستم بماند؟ از آن مهم‌تر و واجب‌تر افشای اسامی و شرکت‌ها و اعتبارگیرندگانی است که اعتباراتی گرفته و از بازپرداخت آن امتناع می‌کنند و هر مقام و مسئولی هم از اسامی و لیست‌هایی صحبت می‌کند که پول بانک را گرفته‌اند و نمی‌دهند و این لیست را در جیب خود دارند و جالب اینکه افشایش هم نمی‌کنند!

اصولاً برای مبارزه با مفاسد اقتصادی باید بخش اعظم مقدرات اقتصاد کشور را که در دست دولت است به خود مردم و به بخش خصوصی، آنهم بخش خصوصی واقعی سپرد. منظور این نیست که دولت فاسد است یا آن‌ها که در سیستم بانکی کار می‌کنند فاسد هستند. اکثریت آنان را افراد سالم و دلسوز تشکیل می‌دهند اما اصولاً تجربه ثابت کرده است که دولت نه تاجر خوبی است و نه بانکدار خوبی و نه صنعتگر خوبی و اصولاً شأن دولتهای موفق این نیست.

برای مبارزه با مفاسد اقتصادی جدای دولت کارآمد و قدرت گرفتن بخش خصوصی، نیازمند ثبات قوانین و مقررات هم هستیم. در همین چند ماه اخیر نگاه کنیم که تشتّت و آشفتگی در مصوبات مسئولان اقتصادی به‌ویژه وزارت صنعت، معدن و تجارت با اقتصاد و بازار چه کرده است؟ گاه در عرض یک هفته چند بخشنامه و مصوبه مغایر و متضاد با یکدیگر صادر شد و بعد لغو شد یا تغییر شکل داد و این تشتّت و تنوع تصمیم‌گیری چه آشفتگی‌هایی را به وجود آورد. از عدم تخصیص ارز به فلان گروه کالایی و سپس تعدیل و تغییر اقلام آن گروه. بعد لغو مصوبه گرفته تا ممنوعیت واردات یا ممنوعیت صادرات فلان کالا یا بهمان محصول... آیا این فساد نیست که بخاطر غفلت یا سوءمدیریت ما عده‌ای یکباره و بدون زحمت صاحب ثروت‌های کلان بشوند؟ یک نکته مهم دیگر در مبارزه با مفاسد اقتصادی، جلوگیری از رانت است.

مثال ساده آن همین چند نرخی بودن ارز است. آیا جز این است که همین حال، چندنرخی‌بودن ارز بسترساز مفاسد و ویژه‌خواری‌های اقتصادی فراوانی شده است؟ مگر می‌توانیم هرچه که هوشمند و سالم و دقیق باشیم به این باور و اطمینان برسیم که از این اختلاف قیمت و رانت ایجاد شده هیچ مفسده‌ای بروز نمی‌کند؟از این طرف مرکز مبادلات را راه‌اندازی کرده‌ایم و گفتیم که قیمت ارز در مرکز مبادلات تعیین می‌شود از آن طرف اختیار قیمت‌گذاری و تخصیص را کاملاً در اختیار خودمان گرفته‌ایم و اجازه نمی‌دهیم فعالان اقتصادی و صنعتگران و بازرگانان و تولیدکنندگان که مأموریت ارزآوری و تأمین اکثریت نیازهای ارزی کشور را به آنان سپرده‌ایم خودشان اختیار عمل را در دست بگیرند و از ظرفیت‌های علمی و کارشناسی و اقتصادی آنان استفاده نمی‌کنیم...

بگذریم و به اصل بحث برگردیم. کوته سخن آنکه مبارزه با مفاسد اقتصادی قطعاً و حتماً باید از مسیر و جهت مبارزه با معلول به سمت و سوی مبارزه با علت تغییر جهت دهد در غیر این صورت خوش‌شانس‌ها از چراغ قرمز رد می‌شوند و جریمه نمی‌شوند و بدشانس‌ها از سر اتفاق گرفتار پلیسی می‌شوند که اتفاقاً سر چهارراه آنها را دیده است. برای آنکه چنین اتفاقی نیفتد و مبارزه با مفاسد اقتصادی به نتیجه برسد اولاً نیازمند اراده جمعی هستیم. ثانیاً به اجماع نیاز داریم. یعنی همکاری برادرانه و مسئولانه سران سه قوه. ثالثاً به علم و مهارت و استفاده از تمام ظرفیت کارشناسی کشور محتاجیم تا راه از چاه بازشناسند و بهترین مسیر را رهنمون شوند و ما نیز به آنان اعتماد کنیم و به نظر و رأی آنها گردن نهیم. رابعاً اقتصاد کشور را به جای آنکه به تمامی در دست خودمان نگه داریم و مثل دانای کل بخواهیم برای همه تصمیم بگیریم، جرأت کنیم و بخش اعظم آنرا به ملت بسپاریم. خدا می‌داند اگر کارها را به خود مردم بسپاریم ضرر نمی‌کنیم.

اخبار کوتاه

محمد حسن نامی به عنوان وزیر پیشنهادی ارتباطات و فناوری اطلاعات به مجلس معرفی شد

رئیس جمهوری در نامه ای به علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، محمدحسن نامی را به عنوان وزیر پیشنهادی ارتباطات و فناوری اطلاعات برای اخذ رای اعتماد معرفی کرد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، متن نامه محمود احمدی نژاد بدین شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

جناب آقای دکتر لاریجانی

رییس محترم مجلس شورای اسلامی

سلام علیکم

با استعانت از ذات اقدس الهی و با احترام به پیشگاه ملت بزرگوار ایران و نمایندگان محترم مردم، در اجرای اصول ۸۷ و ۱۳۴ قانون اساسی، جناب آقای دکتر محمدحسن نامی را به عنوان وزیر پیشنهادی ارتباطات و فناوری اطلاعات جهت اخذ رأی اعتماد به مجلس شورای اسلامی معرفی می نماید.

سخنگوی وزارت خارجه: پیشنهادهای گروه ۱+۵ هم سطح درخواست ایران باشد

"امیدواریم در نشست بعدی طرف مقابل پیشنهادهایمناسبی هم سطح و هم شان با پیشنهادهای جامع نمایندگان کشور ما داشته باشد و با یک رویه منطقی به سمتی حرکت کنیم که هم حقوق ما کاملا به رسمیت شناخته شود و هم براساس این توافق ادعاهای احتمالی و نگرانی های احتمالی شان برطرف شود". رامین مهمانپرست سخنگوی وزارت امور خارجه در حاشیه نشست دیپلماسی عمومی در دانشگاه علامه طباطبایی در پاسخ به سئوال مهر، درباره دور بعدی مذاکرات ایران و ۱+۵ و پیشنهادهای جدید طرف مقابل بااعلام این مطلب تصریح کرد:آخرین نشستی که بین ایران و ۱+۵ برگزار شد، نمایندگان مذاکره کننده ایرانی طرح جامعی را مطرح کردند که به ادعای نمایندگان کشورهای ۱+۵ این طرح جامع و سازنده بود.

وی اظهار داشت:همزمان کشورهای ۱+۵ اعلام کردند که برای بیان نظرمان راجع به این پیشنهادها وقت می خواهیم. از آن زمان این پیشنهادها بررسی شده است. این که چه پاسخی خواهند داد و چه پیشنهادهایی در جلسه می خواهند مطرح کنند در جلسه مشخص خواهد شد ،زیرا تاکنون موضوع اصلی شان را اعلام نکرده‌اند.

جامعه روحانیت مبارز: بی‌اخلاقی، سمی مهلک برای انقلاب است

جامعه روحانیت مبارز با انتشار پیامی، حضور معجزه‌گرانه مردم در راهپیمایی عظیم و پرشکوه یوم‌الله ۲۲ بهمن را مشت محکمی بر دهان تمامی یاوه گویان دانسته، از همه علما، روحانیون، مسئولان، فعالان و نیروهای حزب‌اللهی، متدین و مردم شریف خواست با اطاعت از مقام معظم رهبری و حفظ وحدت، خوشبینی و موقعیت‌شناسی، رسالت تاریخی خود را در این برهه حساس و تعیین کننده به انجام برسانند.

متن پیام جامعه روحانیت مبارز به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

و اطیعوالله و اطیعو الرسول و لا تبطلوا اعمالکم (قرآن کریم)

مردم عزیز، مومن و وفادار انقلاب اسلامی

خلق حماسه عظیم و پرشکوه یوم الله ۲۲ بهمن که نشان از ولایتمداری و موقعیت شناسی ایرانیان بود بار دیگر نشان داد که ملت مسلمان ایران، شهروندان دهکده جهانی خیالی‌ای که آمریکای شرور ادعای کدخدایی آن را دارد نیستند.

ملت عظیم الشان ایران که دشمن‌شناسی را به خوبی از حضرت امام خمینی(ره) و جانشین خلف او رهبر معظم انقلاب آموخته‌اند ثابت کردند دشمن زبون انقلاب اسلامی، بار دیگر در تحلیل های خود بی راه رفته است و حضور معجزه گرانه مردم مشت محکمی بر دهان تمام یاوه گویانی بود که شبانه روز از بوق‌های رسانه‌ای خود, وسوسه شیطانی سستی مردم را جار می‌زدند. عزم راسخ، احساس مسئولیت، ایمان و عزت صاحبان اصلی انقلاب و کشور, سزاوار سپاسگزاری فراوان همه مسئولان است.

جامعه روحانیت مبارز به سهم خود از موقعیت شناسی ملت سرافراز تشکر و قدردانی می کند. همچنین با اشاره به بیانات و رهنمودهای حکیمانه رهبر معظم انقلاب یادآور می‌شود:

رهبر معظم انقلاب هوشمندانه تبیین فرمودند تا زمانی که میان حرف و عمل فریبکارانه آمریکا فاصله وجود دارد از طرفی دم از مذاکره و از طرف دیگر تحریم را تشدید می کنند مذاکره غیرمنطقی است. مواجهه با نظام سلطه جهانی، خط همیشگی نظام جمهوری اسلامی ایران است.

سکاندار انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله خامنه‌ای با تبیین مواضع کلی و ناراستی‌های رخ داده، هوشمندانه نسبت به انحراف عملی به‌وجود آمده هشدار دادند و راه درست شرعی، قانونی و اخلاقی را به مسئولان نشان دادند. ویژگی‌هایی که وجه تمایز نظام مقدس جمهوری اسلامی با دیگر نظام‌های حاکم بر جهان امروز است.همانطور که ایشان فرمودند، متاسفانه رفتارهای صورت گرفته در جریان استیضاح موجب تاثر رهبری و مردم شد. بدون شک فضای بی اخلاقی همچون سم مهلکی برای انقلاب اسلامی است و با بروز رفتارهای غیر اخلاقی نمی توان به آرمان‌های متعالی و سعادت دست یافت.

رهنمود گرانقدر حضرت آیت الله خامنه‌ای به‌مسئولان درباره گرانی ورسیدگی به‌مشکلات اقتصادی مردم، باید نصب‌العین همه قرار گیرد و برادرانه و صمیمانه، بدون نفی وجود مشکلات، کمرهمت بسته و تلاش مضاعف داشته باشند.

از سوی دیگر مردم فهیم ما هم به درستی درک کرده‌اند که مسیر رفع مشکلات از درون نظام می گذرد و ضعف و تسلیم هرگز چاره کار نخواهد بود.

خواسته اکید مقام معظم رهبری مبارزه عملی با فساد است.باتوجه به فرمایش ایشان، لازم است مسئولان از رفتارهای شعارگونه، ماجراجویانه و تسویه حساب‌های شخصی پرهیز و تمام جدیت خود را بر سیاست‌های درست اقتصادی متمرکز کنند.

برخورد ناروای عده‌ای در مراسم ۲۲ بهمن قم و اعلام غیرشرعی بودن این رفتارها، هشدار به تمام کسانی است که که به اخلاق و قانون پایبند نیستند و با در نظر گرفتن توصیه قرآنی «أشداء علی الکفار رحماء بینهم» نیروهای جوان و حزب اللهی و ولایی باید بغض و کینه انقلابی خود را در مقابله با دشمنان اسلام و انقلاب نگه داشته و مراقبت بیشتری در رفتارهای سیاسی خود داشته باشند.

جامعه روحانیت مبارز با تقدیر و سپاس از راهنمایی‌های حضرت آیت الله خامنه‌ای دام عزه و اعلام پیروی و همراهی همه جانبه، از همه علماء و روحانیون و مسئولان و فعالان و نیروهای حزب اللهی و متدین و مردم شریف میخواهد با اطاعت از مقام معظم رهبری و حفظ وحدت، خوشبینی و موقعیت شناسی، رسالت تاریخی خود را در این برهه حساس و تعیین کننده به انجام برسانند.

انه ولی التوفیق

تقدیر رئیس جمهوری از ۱۱۵ دانشجوی نمونه کشور

رئیس جمهوری با بیان این که امروز در ایران حرکت علمی و عزم ملی اعلان نشده، بسیار پرشتاب، گسترده و عمیقی شکل گرفته است، اظهار داشت: ملت ایران زمانی در بالاترین سطح علمی قرار داشته و مرجع علمی جهان بود و امروز هم باید به جایگاه اصلی خود بازگردیم.

دکتر محمود احمدی نژاد پیش از ظهر دیروز در مراسم تقدیر از دانشجویان نمونه سراسر کشور آنان را جوانانی مومن، مصمم و عالم توصیف کرد و گفت: آرزو داریم که همه جوانان کشورمان به قله های بالای عزت و پیشرفت برسند و زیباترین لحظه برای ما زمانی است که یک شکوفه به میوه ارزشمندی تبدیل شده است.

رئیس جمهوری اظهار داشت:امروز فضای عمومی کشور و جوانان عزیزمان مشحون از علم آموزی، عشق به تعلیم، تعلم و طی کردن مدارج بالاتر علمی است.

وی ادامه داد: حتی سخت ترین دشمنی ها هم رنج حساب نمی شود، رنج حقیقی زمانی به وجود می آید که انسان از شأن حقیقی خود پایین می آید. فشار دشمنان خود نوعی هدیه است چرا که موجب پیشرفت و اعتلای انسان است .احمدی نژاد با اشاره به سیر پرشتاب ، گسترده و عمیق علمی کشورمان اظهار داشت: پیشرفت های علمی سال های اخیر نشان می دهد که عشق به علم و اندیشه که ریشه در کمال انسانی دارد، در درون ملت ایران ساری و جاری است و امروز این ملت تصمیم گرفته اند که از دروازه علم عبور کرده و به شهر سعادت وارد شوند، چرا که امروز تولیدات و دستاوردهای علمی کشورمان روز افزون شده است.

وی خاطرنشان کرد: هر آرمان و مکتبی داشته باشیم اگر به لحاظ علمی پیشرفته نباشیم، دفاع از آرمان و مکتب مان بسیار مشکل خواهد بود.

رئیس جمهوری با بیان این که علم، نقطه پایانی ندارد و هنوز در ابتدای راه هستیم، اظهار داشت:ایران در گذشته به دلیل پیشرفت های علمی به عنوان مرجع علمی در جهان شناخته شده بود که سایر کشورها برای علوم مختلف خود با دانشمندان ایرانی مشورت و آنها را جذب کرده و یا حتی کارشان به تهدید و غارت هم می کشید ، امروز باید به آن جایگاه باز گردیم.

رئیس جمهوری افزود: مسلماً پیشرفت های علمی امکانات می خواهد و امکانات هم تابع اراده انسان است نه انسان تابع امکانات و اگر تصمیم گرفتید خدا نیز امکانات را فراهم خواهد کرد.

احمدی نژاد گفت : از پیروزی انقلاب اسلامی تا کنون روزانه ۲/۵میلیون بشکه نفت فروخته می شود که امروز با همان مقدار، ظرفیت دانشگاه ها، سهم تولید علمی و امکانات دانشگاه ها افزایش یافته است و باز هم می توان آن را گسترش داد.

رئیس جمهوری تصریح کرد: باید همه فعالیت های علمی کشور را در یک چارچوب قرار داده و هم افزا کنیم.احمدی نژاد با بیان این که علم باعث عالم شدن انسان و هدایتگر اوست، اظهار داشت: هدایت دینی در مورد انسان عالم، تاثیر گذار است، انسان عالم قدر هدایت های آسمانی را می داند و انسان متفکر و دانشمند متوجه عالم هستی است نه انسان نادان.

رئیس جمهوری گفت: حرکت پرشتاب علمی را باید با قدرت ادامه داد و دولت هم در این زمینه پشتیبانی های لازم را به عمل خواهد آورد.

تقدیر رئیس جمهوری از ۱۱۵ دانشجوی نمونه کشور

رئیس جمهوری در این مراسم با اهدای لوح سپاس از ۸۰دانشجوی نمونه دانشگاه های وزارت علوم و ۳۵دانشجو دانشگاه های وابسته به وزارت بهداشت تجلیل کرد.

در این مراسم تعدادی از دانشجویان در سخنانی پیشنهادات و مطالبات خود را با رئیس جمهوری در میان گذاشتند که تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت، امکان عضویت در بنیاد ملی نخبگان، ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر، انتخاب شدن به عنوان عضو هیات علمی، بورسیه تحصیلی و امکان تشرف به مکه مکرمه از جمله این نکات و درخواست ها بود که با موافقت احمدی نژاد همراه شد.

دکتر روحانی: دولت برای تولید و توزیع باید برنامه‌ریزی داشته باشد

همایش امنیت غذایی از سوی معاونت پژوهش‌های اقتصادی مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام و با عنوان امنیت غذایی دیروز در سالن همایش آفتاب مرکز تحقیقات استراتژیک برگزار شد.

به گزارش مرکز تحقیقات استراتژیک، دکتر حسن روحانی در این همایش با تاکید بر این که گفتمان عقلانیت و خردورزی به ما می گوید که برای هر شرایط باید برنامه مناسب آن را طراحی و اجرا کرد، گفت:اگر قرار است در آینده با جمعیت ۱۵۰ میلیونی مواجه باشیم، باید از امروز برای امنیت غذایی آن‌ها برنامه‌ریزی کنیم.

رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک با تاکید بر این که سهم مردم، در هزینه سلامت و درمان ۷۰ درصد است، در حالی که متوسط آن در جهان ۱۸ درصد است، گفت: وقتی امنیت غذایی تهدید می شود حتی بازدهی آموزش و پرورش هم کاهش می یابد از این رو باید به ابعاد گسترده امنیت غذایی توجه کنیم.

این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در ادامه اضافه کرد: شرایط جامعه ما به گونه‌ای است که نیازمند اقدام فوری برای آرامش و ثبات هستیم و باید برای ایجاد آرامش فوری به دو مسأله مهم توجه کنیم.

۱ـ به بحث یارانه کالایی هم فکر کنیم، چون اگر یارانه صرفاً نقدی باشد، مرتب آن یارانه کم‌ارزش می‌شود.

تورم آنچنان پیشتاز است که به فاصله چند ماه اثر یارانه نقدی را از بین می‌برد، بنابراین ما باید کالاهای ضروری و مواد غذایی اساسی مردم را به صورت یارانه کالایی به آنها تحویل دهیم و مردم حداقل برای اقلام اساسی غذایی خود مطمئن باشند.

۲ـ تامین اجتماعی گسترده شود، یعنی مردم باید مطمئن باشند که اگر شغل خود را هم از دست بدهند مورد حمایت هستند. بیمار باید بداند که سلامت و درمان آن در جامعه تامین می‌شود نه این‌که بیمار علاوه‌بر درد بیماری دغدغه هزینه آن را هم داشته باشد.

آیت الله العظمی علوی گرگانی:

اطاعت از ولی فقیه زمینه‌ساز ظهور است

آیت‌الله العظمی سیدمحمدعلی علوی گرگانی در دیدار جمعی از فرماندهان و مسئولان دانشگاه امام حسین(ع) با اشاره به آیاتی از سوره آل عمران اظهار داشتند: کسی که پناهگاه خود را خدا قرار دهد در همه شئونات هیچ‌گاه به گمراهی کشیده نخواهد شد.

به گزارش فارس ایشان با بیان این که ما به اندازه عقل خود خداوند و امام را شناسایی می‌کنیم بر ضرورت تبعیت از فرمان پیامبر(ص) و ائمه(ع) تاکید کردند و گفتند: خداوند فرموده هرکس از پیامبر(ص) اطاعت کند از من اطاعت کرده چون سخن او سخن خدا است.

ایشان با استدلال منطقی به اثبات تبعیت از فرمان ولی فقیه در زمان غیبت امام معصوم(ع) پرداختند و اظهار داشتند: ولایت علی(ع) پس از پیامبر(ص) نصب عندالله است در واقع تمام ائمه(ع) منصوب من عندالله هستند و اکنون که امام(ع) نیست به گفته خود امام معصوم فقها در حوادث پیش آمده جانشین امام معصوم هستند پس خدا ما را رها نکرده و فرموده زیر نظر رهبری و مراجع باشیم.

این استاد حوزه با بیان این که برای وحدت و جلوگیری از اختلاف و دودستگی لازم است شخصیت بزرگی از بین فقها انتخاب و اداره امور به دست او سپرده شود، تاکید کردند: همه برنامه‌ها به دست این فرد اجرا می‌شود پس ما در همه حوادث باید گوش به فرمان رهبر و مراجع باشیم.

ایشان با اشاره به حماسه مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن و حضور پرشور در آن گفتند: همان‌طور که دیدید در ۲۲ بهمن مردم چه حماسه‌ای آفریدند. باید گفت «زنده باد این ملت» و انصافاً ملت ایران نجابت خود را در همه جا نشان داده است.

آیت‌الله العظمی علوی گرگانی با اشاره به تبعیت مردم از فرمان رهبری در طول ۳۴ سال گذشته یادآور شدند: با وجود این همه مشکلات، تحریم‌ها و سوء مدیریت‌ها باز هم مردم هرگاه رهبری دستور دهد اطاعت می‌کنند.

ایشان همگان را به اطاعت فرمانی از رهبری و بزرگان دین توصیه و خاطرنشان کردند: سلامتی و سعادت و خوشبختی ملت زیر فرمان اطاعت است.

استاد حوزه علمیه قم تاکید کردند: این نعمت و حالت گوش به فرمانی را از دست ندهید و بدانید که با این شرایط زمینه برای ظهور امام عصر(عج) فراهم می‌شود.

اظهار تاسف از حوادث قم

همچنین در پی هتک حرمت به حرم شریف حضرت معصومه (س) و اهانت به رئیس مجلس در روز ۲۲بهمن،آیت الله العظمی علوی گرگانی در تماس تلفنی با علی لاریجانی این اقدام زشت و ناصحیح را محکوم کردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی مجلس شورای اسلامی، آیت‌الله العظمی علوی گرگانی با اظهار تاسف فراوان از این اقدام زشت و تلخ خواندن آن، از صبوری و سعه صدر رئیس مجلس تقدیر کردند و خواستار برخورد با عاملان این حادثه تلخ شدند.

آیت‌الله العظمی علوی گرگانی همچنین در بیانیه‌ای، با محکومیت کشتار شیعیان عراق و پاکستان، تاکید کردند: ملت‌های مسلمان مخصوصا ملت شریف عراق و پاکستان با حفظ وحدت، نقشه‌های استکبار را نقش بر آب کنند.

به گزارش ایسنا، متن بیانیه این مرجع تقلید به شرح زیر است:

بسمه تعالی

قال‌الله تعالی «وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلاَّ أَنْ آمَنَّا بِآیَاتِ رَبِّنَا لَمَّا جَاءَتْنَا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَیْنَا صَبْرا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِینَ»

خبر جنایت فتنه‌جویان به ظاهر مذهبی که در راستای نقشه‌های شوم استکبار جهانی و صهیونیزم بین‌الملل حرکت می‌کنند موجب تاسف و تاثر شدید اینجانب گردید.

جنایت اخیر وهابیون در کویته پاکستان و عراق مظلوم که موجب به خاک و خون کشیده شدن صدها نفر از شیعیان مظلوم و غیر آن‌ها در این دو کشور شد، همچون جنایات قبلی آن‌ها در کشورهای اسلامی حکایت از خوی بی‌رحمی و نداشتن محبت در درون این افراد است.

اینجانب این عمل تروریستی را به شدت محکوم کرده و در درجه اول به محضر امام‌عصر(عج) و بعد به ملت های مظلوم پاکستان و عراق و بازماندگان این شهیدان تسلیت گفته و توصیه اکید می‌کنم که ملت‌های مسلمان در کشورهای مختلف اسلامی مخصوصا ملت شریف عراق و پاکستان فریب این توطئه‌ها را نخورند و با حفظ وحدت خود، نقشه‌های آن‌ها را نقش بر آب کنند؛ چرا که استکبار جهانی درصدد ایجاد جنگ فرقه‌ای میان مسلمانان است.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی:

مشکلات پیش‌رو برای احقاق حقوق زنان باید رفع شود

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی، دیروز در دیدار فرزندان مرحومه خانم مریم بهروزی و اعضای شورای مرکزی جامعه زینب(س) و جمعی از بانوان فعال در عرصه‌های سیاسی، با اشاره به تأکید اسلام و آموزه‌های قرآنی، بر نقش و جایگاه زنان در خانواده و عرصه‌های مختلف جامعه گفت: در عصر جاهلیت که در جزیره‌العرب دختران بی گناه زنده به گور می شدند، اسلام و پیامبر گرامی آن، اهمیت زیادی برای نقش زنان و جایگاه آنان در جامعه قائل شدند.

وی باذکر نقش مادر حضرت موسی و آسیه، همسر فرعون و ملکه و حاکم سبا گفت: اسلام در عمل نمونه‌ها و الگوهای بی‌نظیری چون حضرت زهرا(س) و حضرت زینب(س) و سایر بزرگان از جامعه زنان را به دنیا معرفی کرده که تاکنون هم‌نمونه‌اند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، با گرامیداشت یاد و خاطره مرحومه سرکار خانم دکتر مریم بهروزی، از نقش فعال ایشان در مبارزات قبل از انقلاب و خدماتش پس از پیروزی انقلاب اسلامی به کشور و جامعه زنان به ویژه در حزب جمهوری اسلامی و جامعه زینب(س) تجلیل کرد و گفت: وی در طول فعالیت‌های سیاسی خود توانست زمینه حضور فعالتر زنان کشور در عرصه‌های سیاسی و ورود خانم‌ها به مجلس و سایر فعالیت‌ها را فراهم کند.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی بااشاره به‌افزایش جمعیت‌زنان با تحصیلات عالی در جامعه پس از پیروزی انقلاب اسلامی گفت: به‌رغم این توفیق، هنوز جامعه زنان نتوانسته است به تناسب رشد تحصیلی، به سهم واقعی خود در عرصه‌های مختلف کشور دست یابد که باید مشکلات پیش رو برای احقاق حقوق زنان برداشته شود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام یکی از مشکلات حضور فعالتر خانم‌ها در عرصه‌های مدیریتی و سیاسی به ویژه شوراها و مجلس شورای اسلامی را نبود خودباوری زنان به عنوان نیمی از جمعیت کشور دانست و گفت: اگر خانم‌ها به توانمندی و استعدادهای خود، باور بیشتری داشته باشند و در ایام انتخابات از امکانات و سهم مناسب‌تری برای تبلیغات و حضور در لیست‌های انتخاباتی برخوردار شوند، می توانند نقش فعالتری در آینده سیاسی و اجتماعی کشور ایفا کنند.

در این دیدار، خانم حاجی عباسی فرزند مرحومه خانم بهروزی و چند تن از حاضران گزارشی از عملکرد گذشته جامعه زینب(س) و برنامه‌ها و مناسبت‌های آینده خود را به اطلاع رساندند.

دکتر صالحی: دبیر کل سازمان ملل براساس امیال دیگران اظهار نظر نکند

"دبیرکل سازمان ملل نباید اظهاراتی براساس تمایل دیگران و باسمت‌گیری درباره کشورها داشته باشد."

علی‌اکبر صالحی وزیر خارجه کشورمان در حاشیه همایش ایران و همکاری‌های منطقه‌ای در اوراسیا در جمع خبرنگاران در پاسخ به سئوال ایسنا درباره اظهارات دبیرکل سازمان ملل مبنی بر این که اجازه نخواهند داد ایران مثل کره‌شمالی به سمت آزمایش بمب و سلاح هسته‌ای برود،بابیان این مطلب تاکید کرد: انتظار است آقای بان‌کی‌مون به عنوان یک شخصیت‌بین‌المللی و دبیرکل سازمان‌ملل‌بدون سمت‌گیری و جهت‌گیری نظراتش را ارائه کند و این نظرات باید مبتنی بر حقایق باشد نه این که براساس امیال دیگران و باسمت‌گیری نظر دهد وگرنه‌اعتبار خود را به‌عنوان دبیرکل سازمان‌ملل از دست خواهد داد.

وی در باره مذاکرات در روسیه با حضور تمامی گروه‌های سوری اعم از موافق و مخالف گفت: بحث ما این است که حکومت سوریه و معارضان بنشینند دولت انتقالی تشکیل دهند. پیشنهاد اخضر ابراهیمی هم همین است. پیشنهاد ژنو ۲ هم همین را می گوید و معاذالخطیب هم تقریبا چنین پیشنهادی را مطرح کرد، البته پیش شرط‌هایی را ارائه داد.

ایران هم طرح شش ماده‌ای را ارائه کرده که ناظر بر همین مساله است مبنی بر این که خشونت‌ها متوقف شود و معارضه و دولت بنشینند و مذاکره کنند و دولت انتقالی تشکیل دهند. صالحی با اشاره به نشستی که در قاهره در این باره برگزار شد گفت: در آن نشست سران سه کشور ایران، مصر و ترکیه پیشنهادهای خوبی را ارائه کردند و در حال رایزنی هستیم و احتمالا به یک جمع‌بندی در باره پیشنهادها خواهیم رسید و ممکن است مصری‌ها در یکی دو هفته آینده این پیشنهادها و نتیجه‌گیری‌ها را اعلام کنند. ما فکر می‌کنیم این پیشنهادها خوب و دربرگیرنده آرای مختلف موجود است که امیدوارم با همت رئیس جمهوری مصر، بتوان به یک برون رفت از شرایط فعلی رسید.

وی در پاسخ به سئوال دیگری درباره هماهنگی‌ها با گروه‌های مخالف درباره نشست ماه آینده در مسکو اظهارنظر کرد: ما با روس‌ها در تماس دائم هستیم. نظر ما و آنها و چینی‌ها و حتی بیانیه ژنو ۲ یکی است .اولین چیزی که می‌خواهیم توقف خشونت ها است که باید صورت گیرد و بعد هم معارضه و دولت بدون پیش شرط با یکدیگر مذاکره کنند. گفتگو یک فرایند است و وقتی این فرآیند آغاز شود بسیاری از این مسائل در خلال این روند قابل حل و فصل است.

همکاری های منطقه ای در چارچوب اوراسیا؛ نیاز جهانی

صالحی در همایش ایران و همکاری‌های منطقه‌ای در اوراسیا در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه هم، گفت:تجربه دهه‌های اخیر نشان داد که اگر مسائل منطقه به طرز صحیح مدیریت نشوند، نه فقط خود منطقه همواره دچار التهاب و تنش خواهد بود، بلکه بر ثبات و امنیت جهانی، تأثیر خواهد گذاشت؛ براین اساس، امنیت، ثبات و همکاری‌های منطقه‌ای در چارچوب اوراسیا را می‌توان یک نیاز و اعلام جهانی دانست.

به گزارش خبرنگار مهر، علی اکبر صالحی، با بیان این که ما در شرایط حساس بین‌المللی قرار داریم، چرا که شرایط به سرعت در حال تغییر است، گفت: تحولاتی که در منطقه شاهد آن هستیم تحولات کوچکی نیست، اما چه بخواهیم چه نخواهیم در حال رخ دادن است؛ ملت‌ها و دولت‌هایی در این برهه حساس موفق‌اند که بتوانند با هوشمندی، آینده را به درستی ببینند، تحلیل خوب و مناسبی از وضع موجود داشته باشند و بتوانند آینده‌ای درست و صحیح از وضع جهانی و چیدمان نظم جهانی ترسیم کنند.

وزیر خارجه تصریح کرد: تحولات منتهی به فروپاشی نظام دوقطبی، نقطه پایانی حادثه‌ای مهم و آغازگر دوره گذار تمدنی است؛ وقوع این تحولات با روند جابه‌جایی جریان قدرت و ثروت از غرب به شرق و ظهور مجدد آسیا در عرصه معادلات بین‌المللی است.

صالحی با بیان این که اوراسیا کانون مهم قدرت در روابط بین‌الملل بوده و می توان از آن به‌عنوان قلب زمین یاد کرد، خاطرنشان ساخت: امروزه به‌رغم تغییر معادلات سیاسی، اهمیت این منطقه حفظ شده و حتی افزایش و ارتقا یافته است.

وی افزود: موقعیت اوراسیا در تأمین امنیت جهانی بسیار قابل توجه است و همچنین این ویژگی‌ها موجب شده تا این منطقه به یکی از کانون‌های بین‌المللی و رقابت دولت‌های بزرگ تبدیل شود.رئیس دستگاه دیپلماسی ادامه داد: منافع ملموس و مادی، تهدیدات و نگرانی‌های مشترک، ارزش‌های مشترک فرهنگی، سوابق تاریخی و موقعیت جغرافیایی کشورهای اوراسیا موجب برقراری روابط ژئوپولیتیکی کشورهای این حوزه شده که انتظار می‌رود مبنایی برای همکاری‌های آتی کشورهای این منطقه باشد.

وزیر خارجه کشورمان اضافه کرد: ایران به‌عنوان یکی از حلقه‌های مرکزی این زنجیره، ظرفیت‌های عظیم و منحصر به فردی در زمینه توسعه همکاری‌های حمل و نقلی، انرژی، تجاری، فرهنگی و امنیتی با کشورهای اوراسیا دارد. موقعیت ژئوپلیتیکی ایران، ظرفیت‌های بزرگ آن در زمینه تولید و ترانزیت انرژی، شبکه‌های مواصلاتی ریلی و جاده‌ای آن و نقش کلیدی و تاریخی ایران در شاهراه‌های مهم منطقه از جمله جاده ابریشم، راه‌آهن سراسری آسیا، تراسیکا، کریدور شمال و جنوب، مسیر امن و کوتاه آن برای انتقال انرژی به بازارهای جهانی، تلاش‌ها و تجارب آن در زمینه مقابله با قاچاق مواد مخدر و تروریسم می‌توانند در خدمت رشد و توسعه همکاری‌های اوراسیایی قرار گیرد.صالحی گفت: جمهوری اسلامی ایران معتقد است امنیت، حمل و نقل و انتقال انرژی از جمله محورهایی هستند که چارچوب جدیدی برای همکاری‌های اوراسیایی ارائه می‌دهند. جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان یک قدرت منطقه‌ای با توجه به اشتراکات تاریخی و فرهنگی با اوراسیا و اهمیت آن در منطقه خاورمیانه می‌تواند با فعال کردن ظرفیت‌های متنوع خویش، سهم خود را در تحقق توسعه و تأمین امنیت اوراسیایی ایفا کند.

وی افزود: اوراسیا ظرفیت‌های عظیمی برای همکاری در ابعاد مختلف دارد که بسیاری از آنها به فعلیت در نیامده است؛ درعین حال با مشکلات و چالش‌های جدید و متنوعی نیز روبرو است که رفع و مدیریت آنها مستلزم تلاش‌های جمعی است.

وی اظهار داشت: تردیدی نیست که اوراسیا با توجه به ظرفیت‌های متنوعی که دارد، یکی از موتورهای اقتصاد جهانی بوده و هر تحولی در آن، نظام بین‌المللی را متأثر می‌سازد. همچنین اوراسیا درگیر مشکلات مختلفی از قبیل تروریسم، افراط‌گرایی، مواد مخدر، توسعه نیافتگی اقتصادی و سیاسی، درگیری‌های قومی، مرزی و مذهبی، مشکلات زیست‌محیطی و اختلافات سیاسی است که ثبات و امنیت منطقه و جهان را به چالش می‌کشد؛ مواجهه با این چالش‌ها و عبور از آنها نیازمند مشارکت جمعی هم‌افزایی و بهره‌گیری مناسب از ظرفیت‌ها و امکانات منطقه است.

وی با بیان این که ما معتقدیم باید جهانی فکر و منطقه‌ای عمل کرد، گفت: جمهوری اسلامی ایران براین باور است که باید ساختار همکاری‌های اوراسیایی تقویت‌شود و گسترش یابد. همچنین چارچوب‌های عمده همکاری‌ها مشخص شود و در این راه، موانع همکاری‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی شناسایی و رفع شوند.

رئیس دستگاه دیپلماسی در پایان خاطرنشان کرد: امید است با همکاری و همدلی کشورهای منطقه، بدون دخالت قدرت‌های فرامنطقه‌ای بتوانیم در چارچوب توسعه و گسترش روابط، گام‌های موثرتری برداریم.

واکنش مهمانپرست به مواضع مداخله جویانه وزیر خارجه فرانسه

سخنگوی وزارت امور خارجه، با محکوم نمودن بیانیه مداخله جویانه وزیر امور خارجه فرانسه در باره کشورمان اظهار داشت: رفتاردو گانه مدعیان ظاهری آزادی بیان، مطلب جدیدی نبوده و مردم فهیم ما نسبت به این تحرکات مذبوحانه شناخت داشته و پاسخ خود در طرد آن را درراهپیمایی با شکوه ۲۲ بهمن به نمایش گذاشتند.

توصیه ما به برخی دولتمردان فرانسه این است که به جای دخالت در امور داخلی سایر کشورها، به اصلاح وضع اسفناک حقوق بشر آن کشور از جمله خشونت و شکنجه های اعمال شده علیه شهروندان و پناهندگان و رفع تبعیض نژادی یا مرگ شهروندان فرانسوی دربازداشتگاه ها و زندان ها که مورد اعتراض سازمان های بین المللی نیز قرار گرفته، توجه نمایند.

مهمانپرست با اشاره به اظهارات بی اساس ژان ایو لودریان، وزیر دفاع فرانسه درباره فعالیت های هسته ای و تشدید مجازات ها علیه کشورمان گفت:تصور باطل برخی کشورهای غربی مبنی بر انفعال ایران در اثر اینگونه فشارها، موجب دست کشیدن ملت ایران از حقوق اساسی خود نخواهد شد و بهتر آن است که دولت فرانسه به جای رفتارها و اظهارات غیر منطقی، رویکردی درست منطبق با واقعیات اتخاذ نماید.

وی با اشاره به ماهیت شفاف و صلح آمیز فعالیت های هسته ای جمهوری اسلامی ایران و همکاری ها ی مستمر و نزدیک همیشگی کشورمان با آژانس بین المللی انرژی اتمی تاکید کرد: ریشه نا امنی و بی ثباتی در منطقه، رژیم صهیونیستی و کشورهای غربی حامی آن و همان کسانی هستند که در امر ارسال سلاح واختلاف افکنی میان کشورهای مسلمان منطقه و تشدید درگیری ها و خونریزی فعال هستند.

واکنش به انفجارهای اخیر در عراق

سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان همچنین با ابراز همدردی باخانواده های آسیب دیده از انفجارات اخیر عراق و محکوم نمودن این اقدامات تروریستی؛ اظهار داشت: اینگونه اقدامات، در ادامه دشمنی جریاناتی است که استقلال، وحدت، صلح و ثبات در عراق را هدف گیری نموده اند.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران بر این اعتقاد است که اگر گروه های سیاسی از طریق گفتگو و مذاکره، اختلافات فی ما بین را حل و فصل نمایند، از دخالت های خارجی جلوگیری نموده‌وبربحران‌امنیتی‌فائق‌خواهند آمد.

وی تاکید کرد: باردیگر حمایت همه جانبه خود از ملت و دولت عراق در اتخاذراه کارهای مناسب برای مقابله با اقدامات تروریستی و ضد بشری و تامین امنیت در عراق را اعلام می نماییم و اطمینان داریم مسئولان محترم و مردم شریف عراق توانایی ریشه کن کردن اقدامات خشونت آمیز و برقراری ثبات و امنیت را دارند و می توانند از استقلال و حاکمیت خود در مقابله با توطئه دشمنان به خوبی دفاع نمایند.

در یکصد و پنجاه و ششمین گردهمایی ماهانه انجمن روابط عمومی ایران بررسی می‌شود:

بررسی رهیافت‌های تعامل رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها

در یکصد و پنجاه و ششمین گردهمایی ماهانه انجمن روابط عمومی ایران، رهیافت‌های تعامل رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها بررسی خواهد شد. بر اساس این خبر، این گردهمایی که در روز چهارشنبه دوم اسفند ماه، از ساعت ۱۷ در سالن شهید عباسپور واقع در خیابان فلسطین شمالی پایین‌تر از چهارراه زرتش پلاک ۵۱۷، شرکت مدیریت منابع آب برگزار خواهد شد، آقای پدرام پاک آیین مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی، پیرامون «رهیافت‌های تعامل رسانه‌ها و روابط عمومی‌ها» سخنرانی خواهد کرد. حضور اساتید، دانشجویان و کارشناسان روابط عمومی در این گردهمایی آزاد است.

در مجمع عمومی فوق‌العاده انجام گرفت

انتخاب اعضای هیأت مدیره بانک پارسیان

اعضای هیأت مدیره بانک پارسیان در مجمع عمومی فوق‌العاده این بانک انتخاب شدند. به گزارش روابط عمومی این بانک با توجه به کاهش ۷ درصدی شاخص صنعت بانکداری طی یک سال اخیر، بانک پارسیان رشد یک و نیم درصدی داشته و با اهتمام مدیران و کارکنان، توانسته است روند روبه رشدی را طی کند. علی سلیمانی شایسته مدیرعامل بانک پارسیان ضمن اظهار این مطلب در مجمع عمومی فوق‌العاده بانک پارسیان که برای انتخاب اعضای هیأت مدیره برگزار شد گفت: تلاش بانک بر این بوده و هست که در شرایط ویژه کشور و نیز مدنظر قرار دادن تحریم‌ها و اوضاع بین المللی، حافظ منافع سپرده گذاران، سهامداران و ذی‌نفعان باشد. به گزارش روابط عمومی بانک پارسیان، در مجمع عمومی فوق‌العاده بانک پارسیان که با حضور اکثریت سهامداران صبح دیروز در سالن اجتماعات مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد، ۷ عضو حقوقی هیأت مدیره به مدت ۲ سال برگزیده شدند. در این مجمع که با حضور ۸۵ درصد سهامداران برگزار شد، ۷ عضو هیأت مدیره به نمایندگی از اشخاص حقوقی انتخاب شدند. این شرکت‌ها شامل سرمایه‌گذاری تدبیر، موسسه رفاه تامین آتیه امید، شرکت سرمایه گستر دوراندیش، مهرآفرینان دوران، نگار نصر سهم، خدمات بیمه‌ای ایران خودرو و طراحی و مهندسی و تامین قطعات خودرو قشم هستند. در جلسه پرسش و پاسخ این مجمع، مدیرعامل بانک پارسیان در پاسخگویی به پرسش‌های شرکت کنندگان، سیاست بانک را برگرفته از سیاست‌های مالی و پولی نظام اقتصادی کشور و بانک مرکزی جمهوری اسلامی دانست و گفت: نهادهای نظارتی و قانونی بر تمام فرایندها و فعالیت‌های ما نظارت دارند و مختصات و مشخصات قانونی مبتنی بر اعداد و ارقام مالی بانک علاوه بر چاپ و انتشار گزارش‌های مالی سالانه و دوره‌ای هر روز در بورس ارایه می‌شود. هر چند متاسفانه هرازگاهی برخی تلاش دارند با ترویج شایعه، روند حرکتی بانک را به عنوان بانکی پیشرو تحت تاثیر قرار دهند، ولی ما بدون توجه به شایعات بی‌اساس، ماموریت‌های محوله‌مان را به عنوان امین سپرده گذاران و سهامداران محترم انجام می‌دهیم. وی در پایان سخنان خود از حمایت و شفاف‌سازی وزیر محترم اقتصاد و دارایی و رئیس شورای عالی مبارزه با پولشویی مبنی بر تکذیب مطالب بی اساس برخی رسانه‌ها که اخیراً پیرامون بانک پارسیان مطرح کرده بودند تشکر و قدردانی کرد.



امام حسن عسکری علیه‌السلام:

«حُسْنُ الصُّورَهِ جَمالُ ظاهر، وَ حُسْنُ الْعَقْلِ جَمالُ باطِن»

صورت نیکو، زیبایی ظاهری است،و عقل نیکو، زیبایی باطنی است

یادی از شهید فضل‌الله محلاتی

همراه رزمندگان در خط مقدم



امروز مصادف است با سالگرد شهادت فضل‌الله محلاتی نماینده شهید حضرت امام(ره) در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. به همین مناسبت مروری داریم بر زندگی و شهادت ایشان.

شهید فضل‌الله محلاتی ۱۸ تیر ۱۳۰۹ شمسی در محلات متولد شد. در سال ۱۳۲۴ عازم قم شد و به صورت رسمی در حوزه علمیه قم مشغول تحصیل شد. شهید محلاتی محضر علمای بزرگی همچون، آیت‌ا... صدوقی، مطهری، مشکینی، سلطانی طباطبایی، اصفهانی نورآبادی، مرتضی حائری، علامه طباطبایی را درک کرد و از محضر آنان کسب فیض نمود و درس خارجی را نزد آیت‌ا... بروجردی و امام خمینی(ره) گذراند.

شهید محلاتی از شاگردان و یاران امام خمینی(ره) بود. او نسبت به امام شناختی عمیق و ارادتی عاشقانه داشت. مجذوب جاذبه‌های اخلاقی و عرفانی امام شده بود و از دوران نوجوانی با امام و خانواده او آشنا بود.

اعتقاد و ارادت ایشان به امام یکی از عوامل، تحرک مستمر و خستگی‌ناپذیر ایشان بود. امام هم به ایشان علاقه داشت برای او خیلی احترام فراوانی قائل بود و به عنوان یک فرد مورد اعتماد به او نظر می‌کرد.

مبارزات سیاسی:

مراوده و همنشینی شهید محلاتی با شخصیت‌های برجسته و ظلم‌ستیزی چون امام خمینی، مرحوم سیدمحمدتقی خوانساری و شهید نواب صفوی باعث شد که ایشان از ابتدای جوانی، در مقابل ستمگران ایستادگی کند.

شهید محلاتی یکی از یاران خاص و چهره‌های شاخص فعال و مبارز در دوران انقلاب اسلامی بود که خیلی خوش درخشید و تا پیروزی انقلاب اسلامی به کارهای علمی، فرهنگی، تبلیغی و مبارزات سیاسی علیه رژیم شاه در صحنه‌های مختلف می‌پرداخت.

وی تا بهمن ماه سال ۵۷ بیش از ۱۵ بار دستگیر، بازداشت و زندانی شدند و در این راه سختی‌ها و زجرهای فراوانی برای پیشرفت نهضت امام خمینی(ره) و انقلاب اسلامی متحمل شد.

شهید محلاتی در دوران جنگ تحمیلی دائماً بین تهران و جبهه‌ها رفت و آمد داشت و در بیشتر عملیات‌ها در جبهه‌ها حاضر بود. ایشان با رفتن به خطوط مقدم جبهه، رزمندگان اسلام را دلگرم می‌کرد.

هر گاه به ایشان گفته می‌شد امام(ره) حضور مسئولان عالی‌رتبه نظام را در خط مقدم ممنوع اعلام نموده است می‌گفت من با دیگران فرق دارم. من نماینده امام در سپاه هستم و باید به خط مقدم بروم و به رزمندگان روحیه بدهم.

سرانجام آن چهره درخشان انقلاب اسلامی به همراه جمعی از مسئولان دلسوز نظام اسلامی در اول اسفند ماه سال ۱۳۶۴ هنگام عزیمت به اهواز برای حضور در جبهه‌های نبرد، توسط هواپیماهای جنگی دشمن مورد حمله قرار گرفتند و هواپیمای حامل ایشان و همراهان در حوالی اهواز سقوط کرد و همگی به آرزوی دیرینه خود رسیدند.

حضرت امام در پیامی خطاب به ملت ایران در تجلیل از مقام شامخ شهیدان به ویژه شهید محلاتی فرمودند: حجت‌الاسلام حاج شیخ فضل‌ا... محلاتی شهید عزیز را که من و شما او را می‌شناسیم که عمر خود را در راه انقلاب صرف کرد، باید گفت: یکی از چهره‌های درخشان انقلاب بود و در این راه که راه خداوند است، تحمل سختی‌ها کرد و رنج‌ها کشید و با قامت استوار ایستادگی کرد.

یادش گرامی



بررسی زندگی و آثار قاضی سعید قمی، محدّث بزرگ در مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفهٔ ایران در ادامه برنامه همکاری با مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران و دانشگاه مک گیل برای برگزاری مجالس سخنرانی ماهانه به منظور معرفی احوال و آثار و افکار سی‌تن از بزرگان و مشاهیر علمی و ادبی و فرهنگی اسلام و ایران، هشتمین مجلس خود را دربارهٔ حکیم و محدّث بزرگ قرن دوازدهم هجری، قاضی سعید قمی و شرح او بر توحید صدوق برگزار می‌کند.

در این مجلس حجت‌الاسلام والمسلمین مهندس حسن طارمی، معاون علمی بنیاد دائره‌المعارف اسلامی (دانشنامهٔ جهان اسلام) دربارهٔ ابعاد مختلف علمی آن متاله عالی‌مقام سخنرانی خواهد کرد.شرکت در این مجلس که سه‌شنبه ۱۵ اسفند از ساعت ۱۷ تا ۱۹ برگزار می‌شود، برای همه علاقه‌مندان آزاد است.مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران در خیابان نوفل لوشاتو، کوچه شهید آراکلیان، شمارهٔ ۴ واقع است.

مراسم اختتامیه نخستین جایزه هنری ادب و هدایت امروز برگزار می‌شود

مراسم پایانی نخستین جایزه هنری ادب و هدایت ویژه تکریم و معرفی جایگاه و نقش والای امام هادی علیه‌السلام امشب در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.این جشنواره با مشارکت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، جامعه نیکوکاری ابرار و اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی ایران برگزار شده است.

نمایشگاه خوشنویسی محمد علی سبزه کار در گالری «شکوه»

نمایشگاه خوشنویسی محمدعلی سبزه کار ۲۷ بهمن در گالری «شکوه» آغاز به کار کرد.

در این نمایشگاه ۳۳ تابلوی نستعلیق با مضامین مذهبی و عرفانی در معرض تماشای عمومی قرار گرفت.در آثار این هنرمند پیشکسوت فرم های مختلف خط همراه با رنگ‌های متنوع و پس زمینه های متفاوت دیده می‌شود.محمد علی سبزه کار بیش از ۳۵ سال است خوشنویسی را به صورت حرفه ای دنبال می کند و در انجمن خوشنویسان ایران مشغول تدریس این هنر است . سبزه کار در قالب بیش از ۵۰۰ نمایشگاه گروهی آثارش را در کشورهایی مثل چین ،سودان ،افغانستان ،تاجیکستان ... به نمایش گذاشته است .این نمایشگاه تا چهارشنبه دوم اسفند در گالری شکوه واقع در خیابان فرمانیه ،بلوار اندرزگو،خیابان سلیمی شمالی ،کوچه امیر نوری ،شماره ۱۹ دایر است و علاقه مندان می توانند همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند .

اکران ۳ مستند در خانه هنرمندان

انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران در قالب اکران مستندها در روزهای سه‌شنبه، امروز ۳ فیلم مستند درباره بازار اصفهان به نمایش می گذارد.

به گزارش خبرنگار ما، فیلم‌های «مهمان ما باشید»، «به اصفهان رو» و «پیرمرد و بازار» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن طباطبایی‌پور، روی پرده تالار ناصری می‌رود.فیلم‌های «پیرمرد و بازار» به کارگردانی عزت‌الله پروازه، «مهمان ما باشید» علی فروزان‌نژاد و «به اصفهان رو» اثر شهره سجادیه، در این برنامه به صورت رایگان پخش می‌شود.

یادمان حیدر یغما شاعر خشتمال نیشابوری برگزار می‌شود

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات: مسئول امور فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور از برگزاری بیست و پنجمین سالگرد درگذشت حیدر یغما شاعر خشتمال نیشابوری در تالار ادیب این اداره خبر داد.

رمضان علی بیات افزود: ما نیشابوریان به تاریخ و گذشته خویش افتخار می کنیم و به تاریخ معاصر خویش می‌بالیم که بزرگانی همچون «حیدر یغما» را در دامن این دشت فراخ بینالود پرورانده است که سالیان سال سبب عزت و افتخار این خاک گهرخیز هستند.وی افزود: یغما فرهنگ متحرک بومی نیشابور بود که خیلی‌ها نتوانستند آن را ادامه دهند ولی یغما تا آخرین لحظات عمرش آن را گسترش داد و با راه‌اندازی انجمن ادبی«ادیب» در نیشابور راه را برای ورود جوانان به این عرصه باز کرد.وی افزود: مراسم یادمان یغما چهارشنبه ۲ اسفند ساعت ۱۸ بعدازظهر در تالار ادیب اداره مذکور با اهتمام اداره آموزش و پرورش، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، کانون بسیج هنرمندان، انجمن ادبی شعر جوان و فضل بن شاذان نیشابور برگزار می‌شود.وی اضافه کرد: قرار است در این یادمان شاعران و دوستان یغما به شعرخوانی، قرائت دکلمه، ارائه مقاله و خاطره‌گویی درباره وی بپردازند.

رونمایی از «ستاره های نبرد هوایی» در حوزه هنری




امیر سرتیپ خلبان احمد مهرنیا نویسنده کتاب ستاره های نبرد هوایی

طی مراسمی، کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» حاوی زندگی‌نامه،خاطرات و تصاویر ۵۰ نفر از خلبانان دوران دفاع مقدس رونمایی شد.

به گزارش ایسنا در این مراسم که در حوزه هنری برگزار شد،جمعی از مسئولان نیروی‌هوایی ارتش،خلبانان دوران دفاع مقدس و خانواده‌های آنها حضور داشتند.

در این مراسم، امیر سرتیپ نصیرزاده معاون هماهنگ‌کننده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: نیروی هوایی در دوران دفاع مقدس همواره پیشرو در عملیات‌ها بود و یکی از کارهای مهم این نیرو در اوایل جنگ تحمیلی جلوگیری و توقف پیشروی رژیم بعث عراق در داخل خاک کشورمان بود.

وی از کار انداختن اقتصاد جنگ و اخلال در صادرات نفت عراق و کاستن از قدرت هوایی دشمن را از جمله اقدامات اساسی نیروی هوایی ارتش در اوایل جنگ برشمرد و افزود: این اقدامات باعث تغییر استراتژی جنگ توسط عراق شد.

وی خواستار توجه بیشتر به فرهنگ دفاع مقدس به عنوان عامل آرامش خانواده‌ها شد و گفت: این فرهنگ بهترین عنصر برای خنثی کردن الگوهای فریبنده دشمنان است.

امیر سرتیپ نصیرزاده به چند عملیات مهم نیروی هوایی ارتش در جنگ تحمیلی اشاره کرد و گفت: به عنوان مثال، طرح حمله هوایی خلبانان کشورمان به پایگاه‌های «الولید» عراق که در دورترین نقطه این کشور قرار داشت، می‌تواند یکی از منابع درسی دانشگاه‌های نظامی دنیا باشد.

در این مراسم همچنین مرتضی سرهنگی، مدیر مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری حوزه هنری، خواستار ترجمه آثار مربوط به خلبانان به زبان‌های دیگر شد چون خیلی از خلبانان دنیا می‌خواهند بدانند که خلبانان ایرانی در جنگ تحمیلی چگونه عملیات‌های بزرگ را با موفقیت انجام دادند و اگر در این کار کوتاهی شود دچار خسران خواهیم شد.

در این مراسم همچنین امیر سرتیپ خلبان احمد مهرنیا نویسنده کتاب ستاره‌های نبرد هوایی گفت: در کشور ما به رهبر یک ارکستر موسیقی، هنرمند و ورزشکار مدال می‌دهند که البته کار بسیار پسندیده‌ای است اما انتظار می‌رود به قهرمانان دفاع مقدس هم به اندازه کافی توجه شود.

تجلیل از فرزندان خلبانانی هم که خاطراتشان در کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» چاپ شده از دیگر بخش‌های مراسم بود.

در پایان، کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» رونمایی شد.

همچنین جلد دوم این اثر که خاطرات ۵۵ نفر دیگر از خلبانان نیروی هوایی است،مراحل آماده‌سازی خود را در سوره مهر به سر می‌برد.

جشنواره فیلم پروین اعتصامی در سینما تک موزه هنرهای معاصر گشایش یافت



مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم پروین اعتصامی در سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران در حالی برگزار که کیک تولد این دوره جشنواره توسط نگار جواهریان و بهنوش طباطبایی بریده شد.در ابتدای مراسم که اجرای آن را بهنوش طباطبایی برعهده داشت و مدام اشعار پروین اعتصامی را می‌خواند، مازیار رضاخانی دبیر جشنواره به روی صحنه رفت و از حمایت‌های وزیر ارشاد از جشنواره فیلم زنان تشکر کرد.

وی افزود: در این دوره جشنواره اداره کل فرهنگ و ارشاد استان تهران، انجمن خدمات فرهنگی ایرانیان و امور بانوان شهرداری تهران از این دوره جشنواره فیلم پروین اعتصامی حمایت کردند.دبیر جشنواره همچنین توضیح داد: هفتمین جشنواره ملی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم پروین اعتصامی طی روزهای ۱ تا ۴ اسفندماه در تهران برگزار می‌شود. جشنواره پروین اعتصامی یکی از مهمترین جشنواره‌های در حال برگزاری است که مختص فیلم‌هایی با موضوع زنان است و به معرفی زنان برتر در حوزه‌های مختلف می‌پردازد و باید به جشنواره‌هایی با این موضوع توجه بیشتری کرد. امسال نیز اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تهران، انجمن خدمات فرهنگی ایرانیان و امور بانوان شهرداری تهران حامیان جشنواره هستند.وی رشد سینمای ایران را در گرو برگزاری جشنواره پروین اعتصامی دانست و بیان کرد: سینمای ایران با برگزاری این جشنواره حرکت رو به جلوی خود را ادامه می‌دهد و ما هر سال با افزایش تعداد فیلمسازان زن مواجه هستیم. سال پیش نام ۸۴۴ فیلمساز زن که خود یک ارتش است، ثبت شد و حدس می‌زنم که این رقم سال آینده به بیش از هزار نفر برسد. به این ترتیب ما یکی از کشورهایی هستیم که در حوزه زنان به ویژه در بخش فرهنگی زنان حضور خوبی داریم.رضاخانی در پایان سخنانش از اجرای بهنوش طباطبایی که در دقیقه ۹۰ هماهنگی آن انجام شده بود تشکر کرد و آن را غیرمنتظره دانست.

در بخش دیگری از این مراسم علیرضا شیری روانشناس، سخنانی را درباره زنانگی با موضوع ارتفاع زنانگی و عمق مردانگی مطرح کرد. شیری در بخشی از سخنان خود هم با ابراز علاقه به فیلم و سینما، گفت: دو هفته قبل همزمان با جشنواره فیلم فجر برای دیدن فیلم "هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند" به پردیس سینمایی ملت رفتم و در آنجا آقایی به من مشت زد اما من که می‌خواستم این فیلم را ببینم چیزی نگفتم و خوشحالم که این ضربه را برای دیدن این فیلم تحمل کردم.در پایان این مراسم، مهمانان به محوطه بیرونی موزه هنرهای معاصر دعوت شدند تا کیک جشنواره فیلم پروین اعتصامی بریده شود. نگار جواهریان و بهنوش طباطبایی کیک بخش ملی جشنواره را و مینو فرشچی و فرناز قیصری‌پور کیک بخش بین‌الملل جشنواره را بریدند. پس از آن هم در کنار ساختمان موزه هنرهای معاصر آتش‌بازی برپا شد.



دکتر سید محمدعلی جعفریان دارفانی را وداع گفت

استاد دکتر سید محمدعلی جعفریان عضو وابسته گروه علوم پایه فرهنگستان علوم و استاد بازنشسته زمین شناسی دانشگاه اصفهان یکشنبه ۲۹ بهمن دار فانی را وداع گفت.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان علوم ،مرحوم دکتر سید محمدعلی جعفریان در سال ۱۳۱۳ در شهرستان نائین اصفهان به دنیا آمد. در سال ۱۳۳۲ از دانشسرای کشاورزی شیراز دیپلم کشاورزی و در سال ۱۳۳۴ از دبیرستان شاپور شیراز دیپلم تجربی گرفت. ایشان در سال ۱۳۳۷ موفق به اخذ درجه کارشناسی رشته علوم طبیعی از دانشگاه تهران شد. سپس به فرانسه عزیمت نمود و در سال ۱۳۵۱ موفق به کسب درجه کارشناسی ارشد در مجموعه های رسوبی از دانشگاه کلود برنارد شد. دکتر جعفریان در سال ۱۳۵۳ به اخذ درجه دکترای تخصصی بیواستراتیگرافی و فسیل شناسی از دانشگاه لیون فرانسه نائل آمد.

وی در همان سال به ایران بازگشت و به مرتبه استادیاری گروه زمین‌شناسی دانشگاه اصفهان رسید. در سال ۱۳۵۸ دانشیار شد و در سال ۱۳۶۷ به مرتبه استادی دانشگاه اصفهان نائل آمد.

تألیف بیش از ۸۰ مقاله پژوهشی در مجلات و سمینارهای بین المللی و داخلی، تألیف و چاپ ۱۲ جلد کتاب علمی دانشگاهی، انتشار بیش از ۱۳ راهنمای آموزشی، کاربردی و تحقیقاتی و ارائه بیش از ۲۳ گزارش علمی و کاربردی در مسائل معدنی، عمرانی، سد سازی، تأمین آب شیرین، طرحهای آبرسانی، آمایش سرزمین، تأمین مواد اولیه معدنی برای صنایع کشور و... و اجرای دهها طرح پژوهشی موفق در کارنامه فعالیتهای علمی و پژوهشی شادروان دکتر جعفریان است.دکتر جعفریان استاد راهنما و مشاور نزدیک به ۱۰۰ پایان نامه کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری بوده که از این تعداد ۸ پایان نامه دکترای تخصصی را راهنمایی کرده و استاد مشاور ۵ پایان نامه دکتری دیگر بوده اند.

از جمله سوابق شغلی استاد دکتر جعفریان می توان به عضو هیأت ممیزه دانشگاه اصفهان، عضو کمیته تخصصی زمین شناسی شورای عالی برنامه ریزی علوم پایه در وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مؤسس و مدیر موزه تاریخ طبیعی اصفهان، مدیرمسئول و مؤسس مجله پژوهشی دانشگاه اصفهان، عضو شورای سردبیری مجله عمران و گسترش، کارشناس پژوهشی کمیته مواد معدنی شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان، کارشناس معدنی اداره کل معادن و فلزات استان اصفهان، عضو وابسته گروه علوم پایه فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران، عضو انجمن زمین شناسی نفت امریکا، عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره انجمن زمین شناسی ایران، عضو انجمن دیرینه شناسی ایران، عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره انجمن موزه داران اصفهان و دبیر و عضو شورای مرکزی انجمن طبیعت یاران و محیط زیست اشاره کرد.

استاد فقید دکتر محمدعلی جعفریان از سال ۱۳۸۰ به عنوان عضو وابسته در گروه علوم پایه فرهنگستان علوم عضویت داشت. آخرین حضور ایشان در فرهنگستان علوم روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۵ (۴ روز پیش) بود که در یک نشست تخصصی که به همت گروه علوم پایه فرهنگستان برگزار شده بود، در سخنانی به موضوع بحران جهانی آب پرداختند.

فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران این ضایعه را به اعضای فرهنگستان ها، جامعه علمی و دانشگاهی کشور و خانواده ایشان تسلیت می گوید و از درگاه باریتعالی برای آن استاد فقید، رحمت واسعه و برای بازماندگانشان صبر و اجر و سلامت مسئلت دارد.

«فرهنگ عمومی» ۱۶ و ۱۷ منتشر شد



شماره‌های ۱۶ و ۱۷ ماهنامه تخصصی «فرهنگ عمومی» به مدیر مسئولی منصور واعظی و سردبیری شهریار زرشناس منتشر شد.

از بین مطالب این دو شماره از فرهنگ عمومی می‌توان به این مقالات اشاره کرد: دربارهٔ آموزش فلسفیدن به کودکان، نوجوانان و چرایی آن (منصور واعظی)، رفتارشناسی علما در آئینه حکمت تاریخ، مفاهیم بنیادین متافیزیک، امام خمینی(ره) و شیشه عمر فرهنگ غرب، پُست مدرنیسم در یک نگاه، سیری انتقادی در آرای داریوش شایگان، حمید سبزواری شاعر پیشکسوت انقلاب، مشی آفتاب، نمادها و نشانه‌های تهاجم، تضاد بین ثنویت عین و ذهن باتشکیک، دین و موضوعات حکومتی، فرضیّه تطوّر طبیعی داروین از دریچه نقد، هنر و تجربه شوریدگی، دفاع از وضع موجود عالم و...

ماهنامه فرهنگ عمومی با بهای ۵۰۰۰ تومان به کیوسک‌های مطبوعاتی عرضه می‌شود.

طنین موسیقی عشایری و قشقایی در جشنواره موسیقی فجر



گروه موسیقی محلی "حاوا" به سرپرستی پروین بهمنی در پنجمین شب از برگزاری جشنواره موسیقی فجر روی صحنه رفت تا قطعاتی را در قالب موسیقی فولکلور قشقایی و عشایری به اجرا بگذارد.

به گزارش مهر،کنسرت گروه موسیقی "حاوا" یکی از معدود اجراهای جشنواره بود که بدون تاخیر به میزبانی فرهنگسرای ارسباران سازهای خود را برای مخاطبانش کوک کرد.گروه یاد شده تنها گروه حاضر در بیست و هشتمین جشنواره موسیقی فجر است که سرپرستی آن را یک زن با نام پروین بهمنی برعهده دارد. همچنین پیران درخشان، آواز قشقایی، سه تار و کمانچه قشقایی سعید اسلامی، کمانچه آرش عزیزی، تار حسن جعفر تبار، نی روژنا خانی، تنبک داریوش اسکندری، آواز لری بختیاری دامون شش بلوکی، نقاره و کوبه‌ای و سارا پناهی دف و تنبک دیگر اعضای این گروه بودند که پروین بهمنی را در کنسرت حاوا همراهی می‌کردند.حاوا در قالب موسیقی و گویش عشایری فارس (شیراز)، لری بویر احمدی، ترکی قشقایی و لری بختیاری، قطعاتی را برای علاقه‌مندان به اجرا گذاشت.

حال که به بهانه اجرای حاوا صحبت از موسیقی قشقایی به میان رفت، خالی از لطف نیست بدانیم که سازهای این موسیقی محلی را تار، سه تار، کمانچه و نقاره تشکیل می‌دهند.

ربیع‌الثانی و نامه‌های امام عسکری علیه‌السلام

۶ ـــــ سیدرضا اکرمی

۳۱ـ کار امام، فرهنگی و فکری و فقهی می‌باشد که از طریق گفتگوی حضوری و مکاتبه‌ای انجام می‌گیرد، امام عسکری علیه‌السلام که در ایجاد کلاس و برقراری خطابه و سخنرانی، با موانع مواجه بود، از طریق مکاتبه و فرستادن «رساله و نامه» مشغول به کار شد و برای شیعیان در شهرهای مختلف، نامه نوشت و در آن نامه‌ها به اسلام دعوت نمود و با آموزش دستورات دینی به عمل دعوت نمود و هدایت‌پذیری از خداوند متعال را توصیه می‌نمود و امر به معروف و نهی از منکر را توصیه کرد، که به نمونه‌های چندی می‌پردازیم:

۳۲ـ در نامه‌ای به عنوان پاسخ به فردی به نام «محمدبن‌الحسن» نوشت، خداوند دوستان ما را در هنگام ارتکاب گناه، به فقر مبتلا می‌سازد و البته از بسیاری عفو می‌نماید، و میدانی که «الفقر معنا خیر من الغنی مع عدونا» فقیر بودن در کنار ما و داشتن ولایت، بهتر از بی‌نیازی و با دشمن ما بودن است. ما اهل بیت پناهگاه برای افرادی هستیم که به ما پناه آورند و چراغ و نور برای کسانی هستیم که از ما نور بخواهند و مصونیت سازیم برای کسانی که از ما اعتصام و مصونیت بخواهند، هر کس ما را دوست بدارد با ما در جایگاه بالا می‌باشد و هر کس از ما زاویه بگیرد، به سوی آتش میل خواهد گرفت. ائمتناج ۲ ص ۲۹۹.

۳۳ـ نامه‌نگاری امام عسکری علیه‌السلام به افراد، گواه توجه به آنان و تغذیه فرهنگی آنان می‌باشد، محتوای نامه‌های امام با نامه‌های عادی متفاوت است.

حضرت در نامه‌ای به «اسحاق بن اسماعیل نیشابوری» نوشت: خداوند ما و تو را «از عیوب» بپوشاند و در همه امور تو را سرپرستی نماید، محتوای نامه تو را دریافتم، مورد رحمت خداوند قرار گیری، ما اهل بیت بحمدالله بر دوستان خود توجه داریم و به دلیل احسان پی‌درپی خداوند به آنان خورسند می‌باشیم و اعتماد داریم که خداوند بر آن‌ها نعمت و انعام مداوم داریم، خداوند بر تو و افراد همانند تو، نعمت ورود به بهشت را ارزانی دارد، و نعمتی نیست الا این که شکر آن نعمت خطیر و مهم ادا خواهد شد و من خدا را سپاس گویم آن هم برترین سپاس، که رحمت خود را جاری می‌سازد و تو را از هلاکت نجات می‌دهد و مسیر عبور از عقبه و گردنه هولناک نجات می‌دهد، که این گردنه سخت و دشوار است، و عبور از آن دشوار است و بلای آن بزرگ می‌باشد، در کتاب‌های نخستین آسمانی یاد آن شده است. امام در این نامه یاد می‌کند که در گذشته تا حال افرادی وجود دارند که اندیشه و عقیده پسندیده «امور کنتم فیها عندی غیرمحمودی الرای و لامسددی التوفیق، ص ۳۰۰ ائمتنا ج۲» آنان مورد قبول من نبود و گله‌مندی می‌نماید.

۳۴ـ امام عسکری علیه‌السلام در نامه به اسماعیل بن آفاق نیشابوری، موضوع بینایی و نابینایی معنوی را یادآور می‌شود و موضوع ولایت و امامت را مطرح می‌کند و اعلام می‌دارد، مردم کجا می‌روند، و سیرت حیوانات را دارا می‌شوند و عذاب را یادآوری می‌نماید. به هر حال امام همانند افرادی که دردی را در جامعه می‌بینند، و تذکار می‌دهند، همراه با درمان یادآور می‌شود و می‌خواهد که مردم برگردند و به راه حق برسند.

۳۵ـ امام در این نامه مبسوط و مفصل موضوع فرایض و واجبات الهی را یادآور می‌شود و اعلام می‌دارد، فرایض و واجبات برای تمییز افراد است، که اندیشه‌ها معلوم گردد و پاک از ناپاک جدا گردد و مسابقه رحمت برگزار شود و جایگاه افراد در قیامت و در بهشت ارتقاء یابد و بدین جهت حج و عمره و اقامه نماز و پرداخت زکوه و روزه و ولایت را قرارداد و اهل بیت باب و در، برای این حقایق می‌باشند. اگر محمد و جانشینان فرزند وی نبودند، مردم در سرگردانی چون حیوانات «لولا محمد و الا وصیاء من ولده لکنتم حیاری کالبهائم، ص ۳۰۰» قرار می‌گرفتند و نمی‌توانستند واجب را از غیرواجب بازشناسند.

۳۶ـ در برخی از نامه‌های یاران امام، مسائل روز و از جمله اختلافات عقیدتی و مذهبی و سیاسی موالیان امام مطرح شده و از امام راهنمایی می‌خواهند، امام اعلام می‌دارد که خداوند با عاقل به سخن می‌پردازد «و انما خاطب‌الله عزوجل العاقل» و احدی چون رسول خدا دلیل بهتر و برتری ارائه نمی‌نماید و نکرد، ولی وی را «ساحر و کاهن و کذاب» دانستند، باید هدایت الهی را بپذیریم «و هدی الله من اهتدی» و باید دلیل را ملاک قرار دهیم، خداوند به اهل بیت اذن سخن داد و گفتند و در برخی موارد سکوت را قرار داد و اگر خداوند نمی‌خواست حق را ظاهر سازد، پیامبران را مبعوث نمی‌ساخت و بشارت و انذار را مطرح نمی‌کرد، که با انذار و بشارت حق را در حال ضعف و قدرت محکم سازند و در شرایط مقتضی، سخن بگویند، تا حکم خداوند عمی شود و امر خداوند اجرا گردد. «ولواحب ان لایظهر حقا مابعث النبیین مبشرین و منذرین، یصدعون بالحق فی حال الضعف و القوه و ینطقون فی اوقات، یتقضی الله امره و ینفذ حکم، ائمتناج ۲ ص۳۰۲»

در آیات الهی قرآن با صراحت و صلابت آمده «ان علینا للهدی، ان علینا بیانه، هذا بلاغ للناس و لینذروا به ولیعلمو ـ انما هواله واحد و لیذکر اولوا الالباب» که خداوند هدایت و بیان و رساندن حق به مردم را عهده‌دار شده و توسط پیامبران و امام یادآور شده، تا حجت بر مردم روشن گردد و حقایق معلوم شود.

۳۷ـ امام عسکری در ادامه نامه مذکور، مردم را چند دسته معرفی می‌کند «المستبصر علی سبیل نجاه، متمسک بالحق، متعلق بفرع الاصل، غیرشاک و لامر تاب لایجد عنه ملجأ، ص ۳۰۲ ائمتناج ۲» گروهی راه نجات را به درستی می‌شناسند و به حق تمسک نموده و به فرع اصل روی آورده، شک و ریب در آن‌ها وجود ندارد، اینان پناهگاهی جز اهل بیت ندارند و گروهی هستند که حق را از اهل آن نگرفته‌اند و سوار بر کشتی هستند که در موج و فراز است و گروهی شیطان بر آن‌ها استیلاء یافته و کارشان رد کردن حق است و پذیرش باطل و دارای حسادت می‌باشند، راه چپ و راست را رها کن، راه راست و شمال را رها کن و به اهل بیت روی آور.

حمید فرخ‌نژاد سفیر حُسن‌نیت بنیاد بیماری‌های نادر شد

حمید فرخ‌نژاد، بازیگر برگزیده جشنواره سی‌ویکم فیلم فجر به عنوان سفیر حُسن‌نیت بنیاد بیماری‌های نادر معرفی شد.

به گزارش ایسنا، در برنامه‌ای که دوشنبه گذشته در محل این بنیاد برگزار شد، حمید فرخ‌نژاد در سخنانی با اشاره به نحوه آشنایی‌اش با بنیاد بیماری‌های نادر گفت: حدود دو ماه پیش از طریق پیمان قاسم‌خانی در جریان مشکل دو کودک قرار گرفتم و به اتفاق آن‌ها به بنیاد بیماری‌های خاص مراجعه کردیم، اما بیماری آن‌ها از چارت آن بنیاد خارج بود.

وی ادامه داد: در نهایت متوجه شدیم باید به بنیاد بیماری‌های نادر برویم و همزمان از این بنیاد با من تماس گرفته شد و بدون اینکه در جریان این موضوع باشند، از من دعوت کردند تا به عنوان سفیر حُسن‌نیت همکاری کنم و برایم جالب بود مرکزی که ما به دنبالش بودیم، اکنون خودشان تماس گرفته‌اند و چنین درخواستی دادند.فرخ‌نژاد خاطرنشان کرد: خوشحالم در این عصر و دنیا آدم‌هایی هستند که خارج از بده‌بستان‌های دولتی با همت خود و مردم کار به این بزرگی انجام می‌دهند و وظیفه خود دیدم در این بنیاد نقشی داشته باشم.

کوتاه آموزشی

آغاز ثبت‌نام آزمون مشترک کارشناسی ناپیوسته ۹۲ از ۶ اسفند

ثبت‌نام داوطلبان آزمون کاردانی به کارشناسی ناپیوسته سال ۱۳۹۲ دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و دانشگاه آزاد اسلامی از ۶ اسفند آغاز می‌شود.

به گزارش ایسنا، ثبت‌نام آزمون کاردانی به کارشناسی ناپیوسته دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و دانشگاه آزاد منحصراً به صورت اینترنتی از روز یکشنبه ۶ اسفند آغاز و در روز شنبه ۱۲ اسفند پایان می‌پذیرد .

وی ادامه داد: تمامی متقاضیان ضرورت دارد که در مهلت در نظر گرفته شده و پس از مطالعه دقیق دفترچه راهنما و فراهم کردن مدارک و اطلاعات مورد نیاز ثبت‌نام به سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org مراجعه و نسبت به ثبت نام در آزمون کاردانی به کارشناسی ناپیوسته سال ۱۳۹۲ اقدام کنند.

اختصاص ۲۲۸ میلیون دلار ارز مبادله‌ای به دانشجویان غیر بورسیه

سخنگوی مرکز مبادلات ارزی کشور خبر داد: تاکنون ۲۲۸ میلیون دلار ارز مبادله‌ای به دانشجویان غیر بورسیه داده شده است .

صمد کریمی در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام این خبر اظهار داشت: تاکنون تامین ارز دانشجویان غیر بورسیه (مقطع فوق لیسانس و بالاتر) با توجه به تامین اسکناس صورت گرفته توسط بانک مرکزی برای بانک‌های عامل یعنی بانک‌های تجارت و سامان به خوبی انجام پذیرفته است.

وی افزود: بانک تجارت تاکنون بالغ بر ۲۱۳ میلیون دلار و بانک سامان نزدیک به ۱۵ میلیون دلار به این دسته از دانشجویان ارز اختصاص داده است.

پذیرش ۲۰ هزار دانشجوی دکتری در سال ۹۲

معاون آموزشی وزیر علوم با بیان این که انتظار داریم که برای سال ۹۲ بیش از ۱۰ هزار نفر از طریق آزمون نیمه متمرکز دکتری پذیرش شوند، گفت: به همین تعداد هم دانشجوی دکتری از طریق بورسیه، استعدادهای درخشان، سهمیه مربیان و در پردیس‌های دانشگاهی پذیرش خواهند شد.

حسین نادری‌منش در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این که رشد ظرفیت دوره دکتری امسال خوب بوده است، اظهار داشت: با توجه به رشته محل‌های تازه تاسیس شده در دوره دکتری، در سال جاری انتظار داریم که ظرفیت پذیرش از طریق آزمون نیمه متمرکز بیش از ۱۰ هزار نفر باشد.

موفقیت ریاضیدانان ایرانی در حل یک مساله باز جبر پس از ۸۰ سال

نتایج رساله دکتری دانش‌آموخته ریاضی دانشگاه صنعتی اصفهان در پاسخگویی به یک مساله باز ریاضی در زمینه جبر ناجابجایی در رده‌ای بسیار وسیع در قالب پنج مقاله علمی در مجلات و یکی از کتاب‌های معتبر بین‌المللی ارائه شد.

به گزارش ایسنا، این تحقیقات بر اساس رساله دکتری علی مرادزاده دهکردی، دانش آموخته رشته ریاضی محض گرایش جبر دانشگاه صنعتی اصفهان و با راهنمایی دکتر محمود بهبودی و مشاوره دکتر عاطفه قربانی از اعضای هیات علمی دانشکده ریاضی این دانشگاه در یک کتاب به تألیف دانشمندان برتر ریاضی جهان و چهار مجله معتبر بین‌المللی منتشر شده است.

دکتر محمود بهبودی عضو هیات علمی دانشکده ریاضی دانشگاه صنعتی اصفهان با اشاره به نتایج ارزشمند رساله دکتری این دانش‌آموخته ریاضی افزود: از رساله دکتر علی مرادزاده دهکردی با عنوان «حلقه‌های کوته چپ و مدل‌های C–تصویری محض» که در شهریور ماه گذشته دفاع شد تاکنون پنج مقاله ژورنال و دو مقاله کنفرانسی چاپ و پذیرش شده و یک مقاله دیگر نیز در دست داوری است.

عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی اصفهان اضافه کرد: نتایج این مقاله ارزشمند ضمن پذیرش در مجله معتبر "Proceedings of the American Mathematical Society" از مجلات انجمن ریاضی امریکا در سال ۲۰۱۱ به عنوان یک فصل کامل از کتاب ارزشمند "Cyclic Modules and the Structure of Rings" توسط انتشارات دانشگاه آکسفورد انگلیس در سال ۲۰۱۲ به چاپ رسیده است.

پرداخت عیدی معلمان در هفته جاری

رئیس آموزش و پرورش شهر تهران گفت: «عیدی» معلمان شهر تهران همراه با حقوق بهمن ماه ظرف هفته جاری پرداخت می‌شود.

سید علی یزدی‌خواه در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: بر اساس مصوبه دولت و تعیین میزان عیدی کارمندان، هفته جاری عیدی معلمان شهر تهران همراه با حقوق بهمن ماه آنها پرداخت می‌شود.

وی همچنین با اشاره به توسعه طرح هوشمندسازی مدارس، گفت: طرح «تبلت دانش‌آموزی» یکی از برنامه‌هایی است که مرکز آمار و فناوری وزارت آموزش و پرورش آن را در دستور کار قرار داده و اجرای آزمایشی آن از مدارس شهر تهران آغاز خواهد شد.

رئیس آموزش و پرورش شهر تهران ادامه داد: با توجه به برآورد هزینه‌هایی که برای راه‌اندازی این طرح و همچنین تولید محتوا باید صورت بگیرد، مقرر شده ورود تبلت و رایتل یا همان موبایل تصویری در دستور کار قرار بگیرد که در صورت تامین زیرساخت‌ها و اعتبار آن، از سال ۹۲ به صورت آزمایشی اجرا خواهد شد.

توزیع کارت کنکور دکتری دانشگاه آزاد آغاز شد

فرایند توزیع کارت ورود به جلسه آزمون دکتری تخصصی (PH.D) سال ۱۳۹۲ دانشگاه آزاد اسلامی ازدیروز آغاز شد.

به گزارش مهر، متقاضیان آزمون دکتری دانشگاه آزاد می توانند با مراجعه به سامانه مرکز آزمون به نشانی www.azmoon.org نسبت به دریافت کارت کنکور اقدام کنند.

کنکور دکتری ۹۲ در دو نوبت صبح و عصر پنجشنبه و جمعه ۳ و ۴ اسفندماه در سراسر کشور برگزار می شود.

دریافت کارت ورود به جلسه از طریق پایگاه مذکور تا یک ساعت قبل از شروع آزمون امکان پذیر است.

آغاز ثبت‌نام جاماندگان کنکور ۹۲

مشاور عالی سازمان سنجش اعلام کرد: فرایند ثبت نام در کنکور سراسری سال ۹۲ برای جاماندگان و دانشگاه آزادی ها از دیروز در سامانه این سازمان آغاز شد.

دکتر حسین توکلی بااعلام این خبر در گفتگو با مهر، افزود: بر اساس برنامه زمانی پیش بینی شده، دومین مرحله ثبت نام از داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۲ از دوشنبه ۳۰ بهمن ماه از طریق شبکه اینترنتی سازمان سنجش آغازشد و در روز پنجشنبه ۳ اسفندماه پایان می یابد.

وی گفت: نظر به این که بر اساس ضوابط، داوطلبان علاقمند به انتخاب کد رشته محل های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی ضرورت دارد در آزمون سراسری سال ۹۲ ثبت نام و شرکت کنند، چنانچه این قبیل داوطلبان تا این تاریخ در آزمون ثبت نام نکرده اند از امروز می توانند اقدام به ثبت نام و ارسال تقاضا کنند.

دومین دوره نمایشنامه خوانی فردا برگزار می شود

دومین دوره نمایشنامه خوانی کانون نمایشنامه نویسان خانه تئاتر، با عنوان نمایشنامه‌خوانی «بهار فردا» در بهار سال ۱۳۹۲ برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی خانه تئاتر، این دوره نمایشنامه خوانی فردا که به صورت رقابتی و در دو بخش صحنه ای و رادیویی برگزار می شود، تلاش برای بدست آوردن تجربه ای نو به منظور شناخت متن از یک سو و خوانش صحیح آن از دیگر سوست و بدین ترتیب مخاطب در ارتباطی هر چه بی واسطه‌تر با متن نمایشی قرار می گیرد و امکان در میان گذاشتن اثر با مخاطب سهل تر می شود.در دومین دوره نمایشنامه‌خوانی بهار فردا موضوع آزاد است و از میان آثار متقاضیان، شش نمایشنامه در بخش صحنه ای و دو نمایشنامه در بخش رادیویی برای خوانش انتخاب خواهند شد.درخواست شرکت در نمایشنامه خوانی باید توسط نمایشنامه نویس یا مترجم ارائه شود و هر نویسنده فقط با یک اثر می تواند متقاضی شرکت در دومین دوره نمایشنامه‌خوانی فردا باشد.

نمایشنامه‌های ارسال شده به دوره نخست نمایشنامه‌خوانی فردا دیگر امکان حضور در نمایشنامه خوانی بهار فردا را ندارند. در مرحله خوانش ،ترجیح بر آن است که نمایشنامه توسط نویسنده یا مترجم آن اثر خوانده شود.نمایشنامه های ارسالی در بخش صحنه ای می بایستی حداکثر در ۵۰ دقیقه و در بخش رادیویی حداکثر در ۳۰ دقیقه خوانش شوند. آثاری که در این چهارچوب زمانی نگنجند بررسی نخواهند شد. متقاضیان برای شرکت در نمایشنامه خوانی فردا باید فرم تقاضا را پر و نمایشنامه‌ها و فرم مربوطه را به نشانی الکترونیکی نمایشنامه خوانی فردا ارسال کنند. متقاضیان شرکت در این دوره هنگام ارسال آثار حتما قید کنند که مایل به شرکت در کدام بخش صحنه ای یا رادیویی هستند.مهلت ارسال آثار تا پنجم اسفند ۱۳۹۱ خواهد بود و این جشنواره بهار ۱۳۹۲ برگزار می شود. متقاضیان شرکت در جشنواره می بایستی فایل متن تایپ شده نمایشنامه خود را در محیط Word به نشانی زیر ایمیل کنند:

namayeshnamehkhanifarda@yahoo.com

دستمزد کارگران بر مبنای نرخ تورم تعیین می‌شود

بقیه از صفحه اول

مهم است و به دنبال مزد واقعی برای کارگران هستیم.

سرپرست وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه مزد واقعی براساس شاخص‌های تورم مرکز آمار خواهد بود، گفت: در جلسات شورای عالی کار، نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولت براساس ماده ٤١ قانون مبنی بر نرخ تورم و سبد معیشت به توافق دست خواهند یافت.

عباسی تاکید کرد: مزد باید به گونه‌ای باشد که هزینه‌های تولید افزایش نیابد و از طرفی قشر کارگر آسیب نبیند.

سرپرست وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه به دنبال راه‌هایی برای کمک به قشر کارگر هستیم، تصریح کرد: یکی از رویکردهای کاهش مشکلات و آسیب‌های نیروی کار در جامعه مانند مباحث بیمه و دیگر موضوعات است.

وی بیان کرد: تاکنون مرکز آمار تورم آخر سال را به شورا اعلام نکرده است و در اسفند ارائه خواهد شد.

همچنین حسین احمدزاده رییس هیات مدیره کانون عالی انجمن های صنفی کارفرمایی ایران در گفتگو با ایرنا افزود: افزایش دستمزد حق کارگران است ، اما در شرایط کنونی دولت باید به یاری کارفرمایان بیاید تا تولید واحدهای اقتصادی ادامه پیدا کند.وی گفت : هم اکنون بسیاری از بنگاه‌های اقتصادی با مشکلات متعددی مواجه هستند.

وی با اشاره به برخی از مشکلات کارفرمایان اظهار داشت: کارفرمایان در شرایط کنونی به دلیل تحریم هایی که به اقتصاد کشور تحمیل شده است و دسترسی آنها را به مواد اولیه دشوار کرده و همچنین قوانین سختگیرانه برخی از نهادهای داخلی و مالیات های گوناگونی که از بنگاه های اقتصادی اخذ می شود، با مشکلات متعددی مواجه هستند.

احمدزاده ادامه داد: همچنین بانکها در شرایط کنونی با تخصیص ندادن تسهیلات به بنگاههای اقتصادی، شرایط را برای فعالان اقتصادی دشوار کرده اند.

وی گفت: برخی از تشکل های کارگری، حداقل دستمزد کارگران را حتی بیش از ۱٫۵میلیون تومان برآورد کرده‌اند.

بی تردید با شرایط کنونی این رقم دور از انتظار نیست، اما در صورتی که دولت شرایط کنونی را برای کارفرمایان تسهیل نکند، واحدهای اقتصادی قادر به پرداخت افزایش دستمزد کارگران به شکلی غیر از سالهای گذشته نیستند.

به گفته نامبرده ، هم اکنون واحدهای تولیدی به دلیل برخوردهای قانونی از سوی برخی از نهادهای دولتی نظیر سازمان تعزیرات قادر به افزایش قیمت محصولات خود نیستند.رئیس هیات مدیره کانون عالی انجمن های صنفی کارفرمایی ایران با اشاره به افزایش قیمت ارز و اینکه واردات مواد اولیه با ارز آزاد ، هزینه تولید را بشدت افزایش داده است، تاکید کرد: کمبود منابع مالی از یکسو و از سوی دیگر افزایش دستمزد کارگران ، فشار مضاعفی را بر واحدهای اقتصادی و جامعه کارفرمایی به دنبال دارد.

این مقام مسئول گفت: در نشست های شورای عالی کار، گروه های کارگری و کارفرمایی به این نتیجه رسیده اند که شرایط برای واحدهای اقتصادی دشوار شده است و دولت باید با پرداخت کمک های نقدی و غیر نقدی به کارگران به یاری شرکای اجتماعی کار بیاید.

احتمال افزایش حق مسکن کارگران

از سوی دیگر یک عضو شورای عالی کار و نماینده کارگران کشور از احتمال افزایش حق مسکن کارگران خبر داد.ولی الله صالحی در گفتگو با مهر یکی از درخواست‌های اصلی کارگران برای تعیین حداقل دستمزد سال آینده را توجه به اوضاع روز اقتصادی و وضع بازار برشمرد و درباره بررسی افزایش حق مسکن کارگران در شورای عالی کار گفت: این موضوع امسال در دستور کار شورای عالی کار قرار خواهد گرفت و جزو وظایف امسال شورا خواهد بود.

این مقام مسئول کارگری کشور از انجام بحث های کارشناسی درباره نحوه افزایش حق مسکن کارگران در سال آینده سخن گفت و افزود: اگر بتوان این موضوع را مطرح و رقم جدیدی را در شورا تصویب کرد، باید نتیجه کار برای رای نهایی به هیات وزیران ارسال شود.صالحی با بیان اینکه در تعیین حداقل دستمزد باید سلایق شخصی و دورزدن قانون متوقف شود، گفت: باید از سوی دولت برنامه هایی به اجرا گذاشته شود که بتوان در قالب آن قدرت خرید نیروی کار را حفظ کرد و اگر این اتفاق بیافتد علاوه بر بهبود بهره وری نیروی کار، تولید و کسب و کار رونق خواهد گرفت.وی تصریح کرد: هم اکنون روش تعیین حداقل دستمزد به صورت ترکیبی و پلکانی معکوس است و البته به دلیل ضعیف هایی که در این روش وجود دارد، باید تغییراتی در آن داشته باشیم.

این مقام مسئول کارگری کشور، با تاکید بر اینکه هرچند روش پلکانی معکوس دارای برخی اشکالات از جمله در نظر نگرفتن سوابق خدمتی افراد است، اما دولت و کارفرمایان بنا به دلایلی از تغییر در این روش استقبال نمی کنند.

پیشنهاد مزد سال آینده کارگران نهایی می‌شود

خبر دیگری حاکیست :یک عضو شورای عالی کار از نهایی شدن پیشنهاد مزد سال آینده کارگران در کانون عالی شورای اسلامی کار براساس هزینه معیشت خانوار خبر داد. احمد رضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به جلسه دیروزشورای عالی کار برای تعیین حداقل دستمزد با حضور سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اظهارداشت: این جلسه بیشتر به منظور آشنایی با دیدگاه‌های سرپرست جدید و بررسی مباحث کلی بود.

وی از برگزاری جلسه کانون‌های سراسری شوراهای اسلامی کار کشوردر امروز برای جمع بندی مزد پیشنهادی کارگران در سال آینده خبر داد و گفت: نمایندگان استان‌ها در این جلسه حضور خواهند داشت و هر تصمیمی گرفته شود پیشنهاد آن در جلسه آینده شورای عالی کار از سوی نمایندگان کارگری مطرح خواهد شد.

تعیین مزد ملی برای سال ۹۲

نایب رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران هم از نتایج نشست سه ساعته عصر دیروز کارگران با سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خبر داد و گفت: تعیین مزد ملی و دستمزد سایر سطوح مزدی به همراه اختصاص سبد ویژه کالایی توسط دولت برای کارگران نهایی شد.

ابوالفضل فتح‌اللهی اعلام کرد: تصمیم گیری برای تعیین مزد ملی در سال آینده و همچنین تعیین یک مزد برای سایر سطوح نهایی شده است .همچنین معاون روابط کار وزارتخانه پرداخت ۲ هزار میلیارد تومان منابع برای حمایت از صنایع مشکل‌دار را مطرح کرد. وی گفت: مقامات وزارتخانه مطرح کردند تلاش می‌شود که کمک‌های غیرنقدی دولت به عنوان سبد کالا در اختیار کارگران قرار بگیرد.

کارت بازرگانی صادر کنندگان و وارد کنندگان الکترونیک شد

سامانه کارت هوشمند بازرگانی دیروز با حضور مقامات اقتصادی دولت و بخش خصوصی رو نمایی شد

به گزارش خبرنگارما، آقای کیومرث فتح اله کرمانشاهی معاون کل سازمان توسعه تجارت در مراسم رونمایی از این سامانه گفت: کارت هوشمند بازرگانی تجارت خارجی را قابل رصد و تجار را رتبه‌بندی می کند

وی گفت: با راه‌اندازی سامانه صدور کارت هوشمند بازرگانی ۳۶ هزار کارت بازرگانی به صورت هوشمند در تجارت خارجی کشور قابل رصد می‌شود. البته در خصوص کارت‌های یکبار مصرف هم ممکن است این نگرانی وجود داشته باشد که باعث وجود انحراف‌هایی در تجارت خارجی شود، اما ما به دنبال آن هستیم تا این مشکلات برطرف شود.

نامبرده‌افزود: امکان‌صحت‌سنجی و شناسایی تجار، حمایت از تشکل‌ها و رتبه‌بندی بازرگانان می‌تواند از نتایج بهره‌گیری از کارت‌های هوشمند بازرگانی باشد

دکتر محمد نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی،صنایع،معادن و کشاورزی ایران هم در این مراسم اعلام کرد: در برابر محدودیت‌ها، رویکرد تسهیل در برابر تحریم را پیش گرفتیم و این روش به جا و مناسبی بود که با حرکت به سمت الکترونیکی کردن، سرعت و آسان‌سازی در کارها به وجود می‌آید، البته باید در سطح عالی و میانی مدیریت هم استفاده از این تکنولوژی را با هدف رفع موانع موجود به کار گیریم.

وی افزود: اینکه حتما اطلاعاتی از صادر کننده بگیریم که تحریم کنندگان شیوه دور زدن تحریم‌های ما را متوجه شوند، اقدام منطقی نیست، پس وظیفه ما این است که فعالان اقتصادی را مطمئن سازیم که فقط به دنبال تسهیل فرایند تجارت هستیم و می خواهیم مشکلات و موانع موجود بر سر راه صادرات و واردات را حذف کنیم.

مهدی ابویی معاون ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز هم در این مراسم گفت: زیرساخت‌های اقتصادی ما مشکل دارد و تا زمانی که این زیرساخت‌ها درست نشوند، انحرافات و کجی‌ها حل نمی‌شود .

وی با تاکید بر این که مقاومت‌هایی از سوی بخش خصوصی در خصوص ایجاد مدیریت و فن آوری در اقتصاد وجود دارد، اظهار کرد: به جز زیرساخت‌های اقتصادی باید ساختارهای اقتصادی هم در کشور اصلاح شود تا فعالیت‌های بخش دولتی همسو و هماهنگ در کنار بخش خصوصی انجام شود. این مقام مسئول خطاب به بخش خصوصی اعلام کرد: جزیره‌ای عمل کردن سم است و باید قوانین ومقررات ما به‌روز باشد.

وی افزود: از سال ۸۵ اطلاعات کارت‌های بازرگانی جمع آوری شده و هم اکنون به مرحله پایش رسیده است. بر این اساس در حال حاضر ۳۵ هزار کارت فعال بازرگانی وجوددارد که باید پایش شود.

ابویی با تاکید بر این که ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز بر فعالیت‌های بازرگانان نظارت جدی‌تری خواهد داشت، گفت:در سیستم مدیریت خارجی ۱۲ سامانه جداگانه وجود دارد و در حدود ۲۲سازمان مجوز ترخیص کالا را صادر می کنند که همه آن‌ها دستی هستند؛ دستی بودن درنهایت منجر به تخلف می‌شود. اما با صدور کارت‌های هوشمند از بروز تخلفات جلوگیری می کنیم .

۸۵ درصد واحدهای مسکن مهر دارای استانداردهای لازم هستند

سرویس اقتصادی: مسکن مهر از پارسال تحت پوشش نظارت سازمانهای نظام مهندسی استانها قرار گرفت و این طرح که یکی از بزرگترین پروژه‌های عمرانی کشور است، توانسته با استاندارد بالای ۸۵ درصد اجرا شود.

مهندس سید مهدی هاشمی رئیس سازمان نظام مهندس کشور دیروز در آستانه پنجم اسفند (روز مهندس) در گفتگو با خبرنگاران اظهار داشت: کمتر از ۱۵ درصد از واحدهای مسکن مهر دارای اشکال است که باید رفع شود.

وی ادامه داد: درخواست ما از دولت هدف گذاری ساخت و سازها به‌سمت بافت فرسوده است که بدون نیاز به صرف هزینه‌های سنگین برای ایجاد زیر ساختهای آب، برق، راه و خدمات عمومی هم باعث مقاوم سازی می‌شود و هم تامین سرانه‌های مسکن مورد نیاز را به دنبال دارد.

هاشمی با تأکید براینکه اگر ساختمانها با استاندارد امروز احداث شود، می‌توانند تا ۵۰ سال عمر کند، افزود: هنوز ساختمانها با استاندارد لازم، ساخته و نظارت نمی‌شود به همین دلیل عمر ساختمانها حدود ۳۰ سال است.

وی با اشاره به اینکه یکی از مشکلات صنعت ساخت و ساز کشور اصل قراردادن و توجه کردن به هزینه‌هاست و کیفیت مغفول واقع می‌شود، گفت: اگر به‌جای اینکه یک ساختمان با عمر ۳۰ سال بسازیم، آن را با استاندارد ۵۰ یا حتی ۱۰۰ ساله بسازیم، هزینه‌ها فقط ۲۰ درصد افزایش می‌یابد، اما از سوی دیگر به جای ۳ بار نوسازی و صرف ۳۰۰ درصد هزینه در سالهای بعد، فقط ۱۲۰ درصد هزینه می‌کنیم.

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور اظهار داشت: در مسکن مهر هم به غیر از سازه، به حداقل‌ها اکتفا شده و در واقع ارزان سازی به جای کیفی سازی در این پروژه مد نظر قرار گرفته است.

وی خاطر نشان کرد: در پروژه مسکن مهر خواسته‌اند که با حداقل قیمت، بالاترین استاندارد ممکن را بسازند و تحویل دهند، البته افزایش قیمت‌ها هم این مسئله را تشدید کرده است.

نامبرده ادامه داد: خواست ما این است که این موضوع به نحوی رعایت شود که بتوانیم حداقل استاندارد فعلی را به حداکثر استاندارد داخلی در این بخش ارتفا دهیم و عمر ۳۰ ساله را در مسکن مهر به ۵۰ سال برسانیم.

وی اضافه کرد: امسال بعد از ۱۸ سال توانستیم سند چشم انداز سازمان را رونمایی کنیم که در دو دهه آینده راهبردهای اساسی را مشخص می‌کند.

پیشنهاد اعطای یارانه کالایی و برقراری تامین اجتماعی فراگیر

با شرایط فعلی کشور، توجه به دو مساله اعطای یارانه کالایی و فراهم کردن تامین اجتماعی گسترده برای مردم ضرورت و فوریت پیدا کرده است.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر حسن روحانی رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام و نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی با اعلام این مطلب در همایش امنیت غذایی گفت: امنیت غذایی جزو لاینفک امنیت ملی است. بنابراین غذای لازم و کافی باید در دسترس شهروندان باشد.

وی گفت: مگر ممکن است جامعه‌ای بخواهد در سلامت باشد، ولی امنیت غذایی نداشته یا دچار سوءتغذیه باشد. آرامش روان، خاطر و سلامت انسانها از طریق غذای سالم و مقوی تامین می‌شود. بنابراین ما به یک امنیت همه جانبه نیاز داریم.

به گفته روحانی، تا امنیت پایدار و مستمر وجود نداشته باشد، امید و سرمایه‌گذاری در جامعه پدیدار نخواهد شد. همه اینها هم به ثبات، آرامش، برنامه‌ریزی و قانونمندی مربوط می‌شود.

رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام یادآور شد: گرچه رشد تولید یا رشد تولید ناخالص ملی زیربنای امنیت ملی است، اما شرط کافی برای تامین امنیت و از جمله امنیت غذایی نیست. حتی ممکن است در کشوری نرخ‌های مذکور بالا باشد، اما در عین حال جامعه از امنیت غذایی لازم برخوردار نباشد. چنانکه دیدیم در پی بروز مشکلاتی در حمل و نقل بین‌المللی و واردات نهاده به کشور قیمت مرغ امسال از ۳۰۰۰ تومان به ۸۰۰۰ تومان رسید.

نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی افزود: امروز با خوشبینی ادعا می‌کنیم که سهم مردم در گردش مالی بخش سلامت ٦٠ تا ٦٥ درصد است که برای سال آینده این روند با نرخ رشد صعودی به ۷۰ درصد خواهد رسید و این رقم با نرخ ۱۸ درصد جهانی فاصله زیادی دارد.

وی خاطرنشان کرد: برنامه‌ریزی دولت می‌تواند نقش مهمی در تشویق به تولید محصولات کشاورزی و به دنبال آن رشد صنایع غذایی داشته باشد. اما می‌بینیم که سیاست سال‌های اخیر به دور از این نقش است. دولت در سال‌های ٨٤ و ۸۵ با یک دستکاری در تعرفه واردات شکر و کاهش آن از ۱۵۰ درصد به ٤ درصد باعث شد بلایی بر سر این محصول بیاید که در عرض چند سال ناچار به واردات ۵ میلیون تن شکر شدیم.

نامبرده ناامنی اصلی را در زمینه برنامه‌ریزی عنوان کرد و افزود: اگر ملتی احساس کند برنامه‌ریزی دقیق و مبتنی بر آینده‌نگری انجام شده حتی اگر دهها مشکل هم بر سر راه باشد، از آنها عبور خواهد کرد.نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی گفت: شدت تورم در جامعه به حدی است که یارانه ۵۰ هزار تومانی امسال در سال آینده به اندازه ۵۰۰۰ تومان قدرت خرید ایجاد می‌کند بنابراین با تخصیص یارانه کالایی می‌توانیم امنیت غذایی را نسبت به پنج قلم کالای ضروری برای مردم ایجاد کنیم.

مقایسه رشد اقتصادی ایران و کشورهای منطقه

مرکز پژوهش های مجلس با ارائه پیش بینی رشد اقتصادی، رتبه منطقه ای و جهانی کشورها، اعلام کرد: رشد اقتصادی ایران در ۲۰۱۲ معادل ۳٦ صدم درصد بوده که این وضع ایران را در رتبه ۲۳ منطقه ای و ۱۷۳ جهانی قرار می دهد.

به‌گزارش مهر، مرکزپژوهش‌های مجلس در گزارشی با عنوان موقعیت شاخص های اقتصادی ایران و جهان و رشد اقتصادی مطرح کرد: رشد اقتصادی فرایندی پایدار است که در اثر آن ظرفیت تولیدی اقتصاد طی زمان افزایش می یابد و سبب افزایش سطح درآمد ملی می شود.

توسعه اقتصادی را می توان فرایند بهبود بخشیدن به کیفیت زندگی عموم مردم در سه محور کلیدی دانست. ارتقای سطح زندگی مردم از طریق فرایندهای مناسب رشد اقتصادی، ایجاد شرایطی که موجب عزت نفس مردم شود. افزایش آزادی های مردم در انتخاب از طریق وسعت بخشیدن به حدود متغیرهای انتخاب آنها (به عنوان مثال افزایش در تنوع کالاها و خدمات). به این ترتیب تغییرات و دگرگونی‌های ساختاری در اقتصاد کشور (در چارچوب نظام ارزش های سیاسی و اجتماعی حاکم بر جامعه) توسعه اقتصادی تلقی می شود.

بر این اساس پیش بینی می‌شود کشورهای عراق، افغانستان، ازبکستان، ترکمنستان و کویت بیشترین رشد اقتصادی را در سطح منطقه و در سال ۲۰۱۲ تجربه کنند. با این حال بر اساس پیش بینی ها، ایران در سال ۲۰۱۲ از لحاظ رشد اقتصادی رتبه ۲۳ کشورهای منطقه و ١٦٤ جهان را خواهد داشت.

همچنین کشورهای عراق، کویت و ارمنستان از نقطه نظر تغییر رتبه، بهترین وضع را در بین کشورهای منطقه تجربه کرده اند و از سویی دیگر، کشورهای ترکیه، لبنان، مصر و قطر از نقطه نظر تغییر رتبه بدترین وضع را در بین کشورهای منطقه در فاصله ۲ سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ داشتند.

رتبه ایران از ۱۸ در ۲۰۱۰ به ۲۳ در سال ۲۰۱۲ رسیده است و دارای پنج رتبه نزول جایگاه است. جمع بندی اینکه پیش بینی می شود رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۲ چهار واحد درصد کمتر از میانگین منطقه باشد.

قیمت لوازم خانگی، کامپیوتر و گوشی تلفن همراه کاهش می‌یابد

قیمت کالاهای مشمول اولویت گروه نهم واردات ، به زودی در بازار کاهش خواهد یافت .

تخصیص ارز مبادله ای به واردات کالاهای این گروه شامل کامپیوتر ، گوشی تلفن همراه، آسانسور و انواع خودرو سواری با حجم موتور ۱۰۰۰ تا ۲۵۰۰ سی سی و همچنین لوازم خانگی آغاز شد.

صمد کریمی سخنگوی مرکز مبادلات ارزی کشور در گفتگو با مهر در مورد ورود منابع جدید ارزی به مرکز مبادلات ارزی کشور گفت: تقاضای واقعی ارز به سیستم بانکی و بازار بین بانکی هدایت شده است، ضمن اینکه تصمیمات اتخاذ شده اخیر در مورد بازار ارز درصدد تقویت و تعمیق فعالیت مرکز مبادلات ارزی کشور بوده است.

وی افزود: همچنین با توجه به آسیب‌شناسی فعالیت مرکز مبادلات ارزی کشور، علاوه بر تقویت جانب عرضه، کاهش هزینه های مبادلات واردکنندگان و افزایش سرعت تامین ارز از مرکز مبادلات ارزی کشور در آینده دنبال خواهدشد.

نامبرده با بیان اینکه نرخ مبادله ای بقیه اسعار مورد مبادله در مرکز مبادلات ارزی کشور عمدتا روندی ثابت و نزولی داشتند، گفت: تعداد ثبت سفارش های تخصیص ارزیافته توسط بانک مرکزی از آغاز فعالیت مرکز تا ۲۹ بهمن از مرز ۱۸ هزار فقره عبور کرده و برابر با ۱۸ هزار و ۲۱۲ فقره شده است.

وی اضافه کرد: اقدامات لازم برای تامین نیازهای ارزی گروه ۹ کالایی با عنوان کلی کالای نهایی با دوام انجام پذیرفته است، از این رو واردکنندگان و تجار جهت واردات کالاهای مزبور پس از انجام تشریفات ثبت سفارش کالا در سازمان توسعه تجارت به شعب ارزی بانکهای عامل در تهران و شهرستانها مراجعه کنند.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۵/۹۵ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۷/۸۳ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۶۱۱/۷۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۴۱۰۰۰۰تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۴۲۶۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم)	۷۱۸۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۴۴۰۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۳۱۵۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۴۲۰۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۳۹۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۲۲۶تومان
دلار آمریکا(نرخ مبادله ای)	۲۴۵۱/۶ تومان
دلار آمریکا(نرخ غیر رسمی)	۳۷۲۰ تومان
یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۶۳۳/۹تومان
یورو(نرخ مبادله ای)	۳۲۶۷/۱ تومان
یورو(نرخ غیر رسمی)	۴۹۵۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۸۹۷/۱ تومان
پوند انگلستان(نرخ مبادله ای)	۳۷۹۴/۸ تومان
پوند انگلستان(نرخ غیر رسمی)	۵۸۵۰ تومان
درهم امارات (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۳۳۳/۷ تومان
درهم امارات (نرخ مبادله ای)	۶۶۷/۴ تومان
درهم امارات (نرخ غیر رسمی)	۱۰۲۰ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

دستورالعمل پیش‌فروش سکه هنوز ابلاغ نشده است

بانک مرکزی تا کنون دستورالعملی به بانک ملی برای اجرای طرح پیش فروش سکه ابلاغ نکرده است.

عضو هیات مدیره بانک ملی در گفتگو با فارس در مورد دستورالعمل پیش‌فروش سکه، اظهار داشت: البته ممکن است بانک مرکزی بانک دیگری را به عنوان بانک عامل در نظر بگیرد یا با توجه به طراحی سامانه الکترونیک احتمال ثبت نام الکترونیک هم وجود دارد.

تهیه طرح کاهش میزان اقساط مسکن ویژه تهران

مسئولان ارشد وزارت راه و شهرسازی طرحی را در دست تهیه و اجرا دارند که براساس آن برای افزایش استقبال متقاضیان از فاز دوم مسکن ویژه تهران (آتی شهر) میزان اقساط ۲۰ میلیون تومانی به ۱۵ میلیون تومان کاهش می یابد.به گزارش فارس، در طرحی که در حال تهیه است و به زودی تصمیم نهایی در خصوص تأیید یا رد آن توسط نیکزاد وزیر راه و شهرسازی گرفته خواهد شد، پیشنهاد شده است به جای پرداخت هر سه ماه ۲۰ میلیون تومان، هر سه ماه ۱۵ میلیون تومان پرداخت شود.

فروش بلیت پروازهای بین المللی هما با ۱۰ درصد تخفیف

هواپیمایی جمهوری اسلامی به مناسبت آغاز پنجاه و دومین سالروز تاسیس خود، بلیت پروازهای بین المللی را با ۱۰ درصد تخفیف ارائه می کند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی، عباس جمشیدی مدیرکل فروش شرکت گفت: براساس تصمیم کمیته فروش هما از تاریخ اول اسفند سال جاری به مدت ۱۵ روز این تخفیف برای مسافران ارائه خواهد شد.

اجرای آیین نامه قانون جدید گمرکی از سال آینده

آیین نامه قانون جدید گمرکی تا پایان سال جاری به گمرک ارایه و از ابتدای سال ۹۲ اجرایی می شود.عباس معمارنژاد رییس کل گمرک ایران در گفتگو با ایرنا، درباره آیین نامه قانون جدید گمرکی اظهار داشت: این آیین‌نامه تنظیم شده و در هیات دولت در حال بررسی است، ضمن آنکه نمایندگان دستگاه های اجرایی ذیربط هم نظرات خود را در مورد آن ارایه کرده اند .معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی با بیان آنکه آیین نامه گمرکی تمامی ویژگی های قانون جدید گمرکی را دارا است، اظهار داشت: استفاده از فناوری های نوین، حسابرسی پس از ترخیص، دقیق شدن میزان جرایم و به روز شدن آن در صورت تخلف گمرکی و یا قاچاق کالا از ویژگی های آن است .

نگاهی به اهمیت گردشگری در تهران

طهران، شهر فراموش شده!

بخش نخست

روزی، روزگاری احتشام‌السلطنه که هنوز نوجوانی بوده هر روز صبح سوار درشکه پدر می‌شده و از الماسیه می گذشته است تا خودش را برساند به خیابان ناصری و مدرسه دارالفنون تا بتواند روزی رئیس مجلس شورای اول شود.

میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل هم با پای پیاده از روی سنگفرش خیابان ناصری که حالا به اسم ناصر خسرو می شناسیمش، می گذشته است تا تحصیل علم کند و روزی بتواند روزنامه‌ای دربیاورد که در تاریخ ماندگار شود. و امروز من هم جا پای آنها گذاشته ام. جا پای صادق هدایت و خیلی های دیگر که در این مدرسه تحصیل کرده‌اند. با این تفاوت که آن‌ها می رفتند تا علوم پیاده‌نظام و توپخانه و زبان‌های خارجی و پزشکی را بیاموزند و من حالا با یک دیوار از مدرسه‌ای روبرو شده‌ام که امیرکبیر پانزده روز قبل از مرگش آن را افتتاح کرد. فقط سردرش را به ما نشان می دهند و من دل دل می کنم که خدا کند داخلش هنوز هم سرپا باشد و همان طاق‌ها و ارسی‌ها و اتاق‌های کوچک و بزرگ و پنجره‌های مشبک را که درختان وسط حیاط از روبرویشان سر برآورده‌اند، داشته باشد. فقط می شود امید داشت.

تقابل سنت و مدرنیته

با گروهی تهران گرد همراه شده‌ام تا عجایبی از تهران قدیم را ببینیم که قبلاً فقط وصف آن را شنیده ایم یا اصلاً از وجودش خبر نداشتیم. پشت هر کدام از این ساختمان‌های خشت و گلی و آجری قدیمی که در دو طرف خیابان صف کشیده‌اند، چه داستان‌هایی نهفته است، چه تاریخی، چه زندگی هایی. آن عبارت معروف «تقابل سنت و مدرنیته» را می‌توان اینجا دید و احساس کرد. دود و ترافیک ماشین و آدم و صدای موتوسیکلت در کنار بافت تاریخی تهران، کوچه امام جمعه و خانه‌های قدیمی‌اش، کوچه مروی و کمی جلوتر هم بازار بزرگ.

در حال تماشا و گوش کردن و عکس گرفتن هستیم که یک نفر با عجله از خیابان می‌پرد وسط پیاده رو و به گروه ما می گوید: کسی از شما انگلیسی می داند؟ می گویم: من بلدم! من را می‌برد دم در تاکسی‌اش، با نگرانی می‌پرسد ببین این چه می گوید؟ «این» را به مردی می گوید که در تاکسی نشسته است و موهای قهوه‌ای و ژولیده و چهره متفاوتش نشان می‌دهد که ایرانی نیست. او هم سردرگم و نگران است. می گوید پول ایرانی ندارد و پول‌هایش به یورو است. برای راننده حرف‌هایش را ترجمه می کنم. می گوید من این حرف‌ها سرم نمی‌شود. کرایه‌اش ۱۵ هزار تومان است. به مرد خارجی می گویم سه یورو بدهد و پیاده شود. راننده سه یورو را می گیرد و غرولند می کند که آخر من این پول را چه کنم؟ با این حال رضایت می دهد و از ما می خواهد مرد خارجی را به یک صرافی برسانیم که در همان نزدیکی است.

پائولو، توریست ایتالیایی

نامش «پائولو» است. اهل ایتالیاست. ۳۰ سال دارد و برای مسابقات اسکی به ایران آمده و حالا می خواهد هر طور شده است کاخ گلستان، بازار فرش تهران و موزه جواهرات ملی را ببیند. همه این‌ها را در کتابی به من نشان می‌دهد که به زبان ایتالیایی است و روی جلدش بزرگ نوشته است: «ایران». کتاب جالبی است و حتی ساعات کار موزه‌ها و اطلاعات تاریخی هر کدام از مکان‌ها و نقشه دقیقشان و نکات فرهنگی و بومی را به طور مختصر نوشته است. البته وقتی به صرافی می‌رسیم و باید به پائولو توضیح دهم که نرخی که در کتاب برای یورو نوشته است، متعلق به سال گذشته است و حالا در ایران قیمت یورو هر روز افزایش پیدا می کند و او این را قبول نمی کند، از این کتاب لجم می گیرد. بعد از این که این حقیقت را قبول می کند و حتی خوشحال می شود از اینکه ارزش یورو در ایران این قدر زیاد است، نیم ساعت طول می کشد تا با همراهی چند نفر دیگر برایش فرق بین ریال و تومان و کاربردشان را توضیح دهیم و البته دست آخر هم نمی‌فهمد و ترجیح می دهد فقط به ما اعتماد کند.

با خودم فکر می کنم کسی مثل او که «ونیز» و «رم» را دیده و در ایتالیا با آن آثار تاریخی و معماری بی‌نظیر بزرگ شده است، دیگر با دیدن این ساختمان‌های قدیمی ایرانی شاید چندان به وجد نیاید. اما برعکس! با اشتیاق صحبت‌های راهنمای کاخ گلستان، من و افراد دیگری که برایش توضیح می‌دهند را می‌شنود و دائم این فرهنگ و تاریخ و این همه زیبایی را تحسین می کند. سؤال می‌پرسد. از تفاوت‌های تهران قدیم با تهران جدید می خواهد بداند. تفاوت‌های شمال تهران و جنوب تهران. از شهر خودش «تورین» می گوید. تفاوت‌های فرهنگی ما با خودشان را دوست دارد. هنگام خوش و بش به رسم آقایان ایرانی که برای احترام، دستشان را روی سینه‌شان می گذارند و سلام می کنند، این حرکت را تکرار می کند و هر بار از این کار خودش لذت می‌برد و می‌خندد.

دیگر توریست‌هایی که در کاخ می‌بینیم، بیشتر چینی و کره‌ای هستند. از همان چشم بادامی هایی که برای کار و تجارت به ایران آمده‌اند و این روزها زیاد در خیابان، مترو، فروشگاه و خیلی جاها می‌بینیمشان و انگار کم کم به بودنشان در کنارمان عادت کرده‌ایم.

سر در باغ ملی

در طول این سفر یک روزه در تهران به جز گروه خودمان که اغلب عکاس هستند یا رشته تحصیلی شان گردشگری است، تک و توک افراد ایرانی را می‌بینم که برای بازدید از آثار تاریخی شهر و کشورشان آمده باشند. افرادی که مشتاق تجربه کردن باشند و یک روز صبح از خواب بیدار شده و تصمیم گرفته باشند، روزمرگی‌هاشان را کنار بگذارند، سوار مترو شوند و چند ایستگاه بعد، خودشان را رو به روی سر در باغ ملی ببینند. سر در باغ ملی که در گوشه‌ای از یکی از شلوغ ترین مناطق تهران برای خود چمباتمه زده است و آدم‌ها و ماشین‌ها از کنارش رد می‌شوند و شاید حتی سرشان را بالا نیاورند تا ببینند این همه زیبایی و شکوه را که مثل خیلی از زیبایی های دیگر این شهر زیر تمامی آلودگی‌ها، استرس‌ها، عجله‌ها و دغدغه‌ها پنهان شده است.

از «باغ ملی» به جز نامش دیگر چیزی نمانده و این باغ که در روزگاری اولین باغ عمومی تهران بوده، بعد از چند سال، جای خود را به ساختمان وزارت امور خارجه، کتاب خانه ملی و موزه ایران باستان داده است. البته هنوز هم محوطه‌ای سنگفرش شده، خلوت و زیبا، درست جلوی سر در باغ ملی مانده است که هر موقع روز هم وارد آن شوی، می توانی خودت را بسپاری به خلوت و آرامش آن و روی یکی از نیمکت‌هایش بنشینی و خود را در گذشته‌ای تصور کنی که از آن فقط گاهی سریال‌هایش را تماشا می کنی و بعد هم به فراموشی می سپاری.

***محمد حسین فراهانی – مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران: بعد از صنعت نفت و خودرو سازی، گردشگری می‌تواند سومین صنعت پولساز و درآمدزا باشد.**

***کشورهایی مثل ترکیه، مالزی و سنگاپور در صنعت گردشگری توفیقات بسیاری را کسب کرده‌اند و کشورهای اروپایی هم توانسته‌اند گردشگری را جایگزین صنایع دیگری مثل نفت کنند**

گردشگری و پولسازی!

به دیدار محمدحسین فراهانی ـ مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران می‌روم تا در مورد گردشگری تهران با او صحبت کنم.

فراهانی که از آمدن من در آن روز غافلگیر شده و به نظر می آید که سردفترش با او هماهنگی های لازم را نکرده است، بدون آمادگی قبلی پای مصاحبه من می‌نشیند. اینطور آغاز می کند که: در آموزه‌های دینی ما گردشگری به عنوان یک ارزش به حساب می آید و از قدیم الایام و همان گونه که در سفرنامه‌ها آمده است، از کارهایی بوده که همیشه ایرانیان به آن علاقه داشته‌اند. هر انسانی اگر بخواهد پخته شود، باید گردش کند.

وی ادامه می‌دهد: ایران در گذشته سهم بالایی از گردشگری داشته است، اما امروز به دلیل مشکلاتی که استکبار جهانی برای ما به وجود آورده و تحریم‌ها، نتوانسته‌ایم سهمی را که باید از گردشگری داشته باشیم.

فراهانی با اشاره به این که بعد از صنعت نفت و خودروسازی، گردشگری می تواند سومین صنعت پولساز و درآمدزا باشد، می گوید: کشورهایی مثل ترکیه، مالزی و سنگاپور در صنعت گردشگری توفیقات بسیاری را کسب کرده‌اند و کشورهای اروپایی هم توانسته‌اند گردشگری را جایگزین صنایع دیگر مثل نفت کنند. وی دلیل عقب ماندن ما در صنعت گردشگری را مانع شدن کشورهای دیگر در شناساندن ایران به جهانیان می‌داند و می‌افزاید: شاید در جذب گردشگران خارجی توفیق آنچنانی نداشته ایم، اما در جذب گردشگران داخلی موفق عمل کرده‌ایم.

وقتی از تعداد کم گردشگران داخلی به خصوص در تهران انتقاد می کنم، کمی کوتاه‌می آید و می گوید: خودمان تبلیغات کم داریم و تبلیغات منفی هم بر علیه ما زیاد است. بر اساس آمار وقتی که یک توریست وارد کشور ما می‌شود، ۲۰ درصد نسبت به امنیت ایران اعتماد دارد ولی وقتی از اینجا خارج می‌شوند این اعتماد و احساس رضایتمندی از ایران تا ۹۵ درصد افزایش پیدا می کند و غبطه می خورد که چرا زودتر به ایران نیامده است.

مهجور ماندن صنعت گردشگری

فراهانی، معرفی جاذبه‌ها را وظیفه بزرگی می‌داند و ادامه می‌دهد: طرح جامع گردشگری در تهران هیچ وقت وجود نداشته است و من وارث طرحی از گذشته هستم که در حال پیگیری آنم. ما مجبوریم این مسیر را طی کنیم تا با همین کارهای ابتدایی بتوانیم به نتایج مطلوب برسیم.

یکی از بزرگترین مشکلات میراث فرهنگی این است که تمامی نهادهای فرهنگی باید با ما همکاری کنند. آن چه که از گذشتگان برای ما مانده و میراث کهن ماست، فقط متعلق به سازمان میراث فرهنگی نیست، این‌ها برای تمامی نهادها، دانشگاه‌ها، آموزش و پرورش و رسانه‌هاست. اگر می‌خواهیم گردشگری رونق بگیرد و حتی جایگزین صنعت نفت شود، باید همه با هم همسو باشند. دلیل انجام نشدن این همکاری را باید از دولتمردان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی پرسید. باید از آنان پرسید که چقدر اعتبار برای صنعت گردشگری گذاشته‌اند و برای تبلیغات چقدر هزینه و وقت صرف کرده‌اند.

از او در مورد بیگانه و مهجور ماندن موزه‌ها و آثار تاریخی تهران می‌پرسم و این که چرا مردم تهران برای بازدید از آن‌ها علاقه‌ای نشان نمی‌دهند و او می گوید: این را باید از رسانه‌ها بپرسید. از صدا و سیما که بارها از آن‌ها خواسته‌ایم برای معرفی دیدنی‌ها و آثار تاریخی و گردشگری تهران با ما همکاری کنند. تهران فقط موزه نیست. تهران خیابان‌ها و بافتی تاریخی دارد که برای مردم می تواند جالب باشد. فقط خود خیابان ولی عصر (عج) یا خیابان قوام السلطنه، جاهای دیدنی بسیار با آیین‌های مختلفی دارند که نشان دهنده فرهنگ غنی مردم ایران است.

ما به دنبال این هستیم که تهران را به عنوان یک مرکز توریستی جهانی و بین المللی معرفی کنیم. تهران باید مرکز گردشگری شود و هر کسی وارد ایران می‌شود ضروری است که تهران را هم ببیند.

شهر فراموش شده!

فراهانی ادامه می‌دهد: در زمان ناصر الدین شاه جمعیت تهران ۱۵ هزار نفر بوده است و بعد با تغییر و تحولات به ۲۰۰ هزار نفر افزایش پیدا کرد، اما حالا بیش از ۱۴ میلیون نفر در تهران زندگی می کنند و اکثریت این جمعیت از نسلی هستند که از نقاط دیگر ایران به تهران مهاجرت کرده‌اند و در ایام تعطیل آن‌ها دوست دارند به جای این که تهران را بگردند، به دیار خود بازگردند. در این هیاهوی شهری و مدرنیزه شدن، شهر به فراموشی سپرده شده است.

مردم تهران باید بدانند که دیدن جاذبه‌های تهران، مساجد و تکایای تاریخی، موزه‌ها چقدر مهم است. ما هم تا جایی که بتوانیم تبلیغات می کنیم، رسانه‌ها هم باید با ما همکاری کنند. روزنامه‌ها باید هر روز صفحاتی برای معرفی تهران داشته باشند.

به جز تبلیغات و معرفی دیگر کاری از دستمان برنمی آید. نیت همه ما یکی است. این که مردم تهران بدانند که زیر گوششان آثار فاخری وجود دارد که باید آن‌ها را ببینند. برای این که این اتفاق بیفتد تمامی نهادها و رسانه‌ها باید با ما هماهنگ باشند، ما دستمان را برای یاری گرفتن از آن‌ها دراز می‌کنیم.

از او در مورد بناهایی که بلیت‌فروشی ندارد و بازدید نمی‌شود، می‌پرسم. می گوید: این مکان‌ها در حال مرمت و باز سازی اند. بعضی از آن‌ها هم در اختیار ما نیستند و در اختیار شهرداری و بنیادهای دیگر مثل سازمان تامین اجتماعی اند. مردم نمی دانند که این‌ها در اختیار ما نیست و از دست ما کاری برنمی آید. ما درخواست می کنیم که آن‌ها را به ما بدهند و هر ساختمانی در اختیار میراث فرهنگی قرار گیرد، به سرعت تبدیل به موزه می‌شود و مورد استفاده مردم قرار می گیرد.

وقتی گله می کنم که الان دو هفته است معطل یک تور هستم تا سازمان میراث فرهنگی به من معرفی کند، اما در حال حاضر هیچ توری وجود ندارد و در آخر هم مجبور شده ام برای گزارشم یک تور خارج از برنامه میراث فرهنگی پیدا کنم و با آن‌ها همراه شوم، می گوید: مردم باید استقبال کنند تا تور هم باشد.

می گویم: تورها هم برنامه‌هایشان منحصر می‌شود به بازدید از برج میلاد، کاخ سعدآباد و کاخ گلستان و کمتر پیش می آید وارد بافت تاریخی در دل شهر تهران شوند. جواب می‌دهد: یکی از مشکلات ما هم همین است که این بافت تاریخی در اغلب مواقع، محل سکونت است و نمی‌توان به راحتی از آن‌ها بازدید کرد.

وی آمار بازدید از اماکن دیدنی تهران را به طور دقیق ندارد، اما می گوید: معمولاً تعداد بازدید کنندگان از مکان‌های گردشگری در تهران، هر سال بیش از یک میلیون نفر است و در ایام نوروز ۳۰۰ هزار نفر از کاخ موزه‌های تهران بازدید کرده‌اند. از لحاظ کسب درآمد، گردشگری تهران بعد از استان‌های اصفهان، فارس و خراسان رضوی قرار دارد. نزدیک به سه هزار اثر تاریخی در استان تهران شناسایی شده‌اند که بیش از ۸۰۰ اثر به ثبت ملی رسیده است و کاخ موزه گلستان هم در آینده نزدیک ثبت جهانی می‌شود.

تخریب خانه‌های تاریخی

از او می‌پرسم: چگونه است که حدود ۳۰ درصد آثار تاریخی پایتخت تخریب شده است؟

می گوید: ما در یک سال گذشته هیچ مجوزی برای تخریب نداده ایم این مجوزهای تخریب هم از طرف میراث فرهنگی داده نشده است. این بناها وقتی ثبت می‌شوند، توسط سازمان‌ها و ارگان‌های دیگر از ثبت خارج می‌شوند و بعد هم آن را تخریب می‌کنند.

این خانه‌ها وقتی به ثبت ملی می‌رسند، یعنی ارزشمندند. باید از آنان پرسید که چرا آن‌ها را از ثبت خارج و بعد هم تخریب می‌کنند. آن‌ها می گویند این خانه‌ها شخصی است و حق آن‌هاست و سازمان میراث فرهنگی باید این خانه‌ها را بخرد. ما هم امکانات و سرمایه کافی برای خرید این خانه‌ها که تعدادشان هم کم نیست، نداریم. ما در مرمت و بازسازی آن‌ها مشارکت می کنیم و انتظارمان این است که شورای شهر و دیگر سازمان‌های فرهنگی این خانه‌ها را بخرند و مرمت کنند و به این ترتیب از تخریبشان جلوگیری کنند. بعضی از صاحبان املاک با ما مشارکت نمی کنند و ترجیح می دهند ملکشان تخریب شود.

وی وضعیت اقتصادی مردم را در استقبالشان از گردشگری چندان تاثیر گذار نمی‌داند و می گوید: مردم تفریح خود را دارند و به گردش و سفر می‌روند و از اینرو گردشگری‌های مذهبی، تاریخی و فرهنگی در داخل بسیار رونق دارد. شاید به دلیل گران شدن ارز در گردشگری خارجی دچار مشکل شوند، اما برای گردش‌های داخلی مشکلی ندارند.

او اعتقاد دارد هر کسی که از منزل خود برای دیدن یک جاذبه خارج شود، گردشگر محسوب می‌شود که این جاذبه می‌تواند یک مکان مذهبی باشد. وی حتی شرکت در مراسم سوگواری مذهبی در اقصی نقاط کشور را هم گردشگری می‌داند و می گوید: فردی که برای مداوا به شهر دیگری می‌رود هم گردشگر است. هر کسی به هر قصدی به جز کار از محل زندگی خود خارج می‌شود، گردشگر به شمار می آید.

هر چه از فراهانی می‌پرسم که جایگاه ایران در دنیا از لحاظ گردشگری در چه رتبه‌ای است، از پاسخ دادن طفره می‌رود و به گفتن این جمله اکتفا می کند که جایگاه ما در گردشگری رفیع است!

برادران امیدوار

شنیده ام که برادران امیدوار، یک شنبه اول هر ماه به کاخ سعد آباد می‌آیند. آنان نخستین جهان گردان ایرانی هستند که موزه‌ای به نام خود در مجموعه کاخ سعدآباد دارند. به آنجا می‌روم تا شاید از صحبت‌هایشان روزنه امیدی پیدا کنم. آثار موجود در موزه برادران امیدوار در بخش شمال غربی مجموعه سعدآباد واقع شده که از دستاوردهای سفر ۱۰ ساله نخستین جهانگردان ایرانی، عیسی و عبدالله امیدوار به دور دنیا تشکیل شده است. یکی از برادران یعنی «عیسی امیدوار» را در میان گروهی از دانشجویان زیست شناسی می‌بینم که برایشان از سفرهای خود به دور دنیا داستان‌هایی تعریف می کند. پیرمردی ۸۳ ساله که حالا بعد از سال‌ها سفر، تجربیات خود را در اختیار مشتاقان قرار می‌دهد. آن قدر سرش شلوغ است که نمی‌توانم خیلی با او صحبت کنم.

دوست فرانسوی‌اش به آنجا آمده و فرصت هم صحبتی با او را از ما گرفته است. اما هر طوری هست در راهرو با او همگام می‌شوم و چند کلامی صحبت می کنم. می گوید: «سخت نیست. کوله تان را بردارید و بزنید به دل جنگل، کویر و دریا. زندگی را نباید سخت گرفت.» می‌خواهم با آقای امیدوار، باز هم حرف بزنم، اما او سرخوشانه به دیدار دوستش که تازه از راه رسیده است می‌رود و نمی‌ماند تا کلام آخرم را بشنود!

شبنم سیدمجیدی

جدول شماره ۳۲۳۳

جدول شرح در متن

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول شماره ۳۲۳۲

جدول ۲۱۹۲۵

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱ـ یازدهمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت(ع) ـ یک و یک!

۲ـ همسر حضرت ابراهیم(ع) ـ مکالمه بین دو بازیگر ـ گره‌ای بر پیشانی

۳ـ گریزان ـ همه ـ با محبت

۴ـ منقار کوتاه ـ ماشینی شده ـ شهری در خوزستان

۵ ـ مکان ـ لقب امام پنجم شیعیان(ع) ـ از حروف ندا

۶ـ تندرست ـ سلیقه عمومی روز ـ محل گذر

۷ـ یومیه ـ بازگشت ـ حافظه

۸ ـ درخت زبان گنجشک ـ علم ـ خدمتکار پیر ـ داخل

۹ـ خوشحال ـ قطره اشک ـ مشتعل

۱۰ـ سرسرای بزرگ هتل ـ ضمیر متصل دوم شخص مفرد ـ دایر

۱۱ـ غذایی از تخم‌مرغ ـ خانه‌های ریز عکس ـ ردیف

۱۲ـ اسرافکار ـ اسباب بازی پرنده ـ گرفتنی از هوا در بازی!

۱۳ـ رایج ـ میزان عمر ـ نوعی خواهر و برادر

۱۴ـ نماد استقامت ـ آباژور ـ بشارت‌دهنده

۱۵ـ پیشوند منفی‌ساز ـ از شاخه‌های اصلی و قدیمی فیزیک

عمودی:

۱ـ ماه آخر سال ـ تابان ـ شدنی

۲ـ نشان تجاری ـ حمام بخار ـ کمربند زمین!

۳ـ عقاید ـ سبکی در موسیقی ـ بی‌انگیزه

۴ـ لرزانک میوه ـ اولین حرف الفبای یونانی

۵ ـ شماره قهرمان ـ با هم نسبت داشتن ـ میدانی در تهران

۶ـ مانع ـ الفبای آبادانی! ـ نام چند شاه انگلیس ـ آشوب

۷ـ خوش اسم ـ عدد نفس کش! ـ حرف فاصله‌رسان ـ رود فرانسه

۸ـ والامقام ـ تکلیف ساختنی دانش‌آموز

۹ـ از بیماری‌های مهلک ـ طلا ـ پدربزرگ ـ درخشان

۱۰ـ آلونک و کپر ـ زندگانی ـ من و شما ـ ریشه

۱۱ـ یافتنی در معدن ـ خواهش ـ رود آرام!

۱۲ـ مسافر ـ نویسندهٔ «طاعون»

۱۳ـ از اعمال کشاورزی ـ سرگشته ـ سرزمین مقدس بوداییان

۱۴ـ باج گیری ـ مداد نوکی ـ حبوبات

۱۵ـ مادر گرامی حضرت رسول(ص) ـ واقع شدن امری ـ شجاعت

حل جدول ۲۱۹۲۴

تحلیل مفهوم زیبایی و سنت

علی اکبر جهانگرد

هنرمند درک می‌کند، اما خلق نمی‌کند؛ زیرا به زعم متفکران سنت‌گرا هیچ‌گاه نمی‌تواند فراتر از آن حقیقت غایی را درک کند. و نزدیکی این گونه مناسبات فکری به سنت فکری یونانی و به ویژه نگاه افلاطون به هنر پوشیده نیست. به وضوح طبعات کاربست چنین رویکردی بدون تفسیری درخور دوران و شرایط از آن، جز انفعال به معنای که امروز مد نظر است نخواهد بود، که نه تنها مشکلی از هنر معاصر و مبانی نظری آن حل نمی‌کند، بلکه اساساً همان شعله رو به زوال را نیز خاموش می‌کند.

مناسبت میان هنر و هنرمندی با بی‌هنری در سنت عرفانی از همین‌جا نشأت می‌گیرد؛ چرا که هنرمند پیش از هر چیز باید از هرگونه هنر به مثابه فن و مهارت یا تصور محدود به ذهن مادی‌اش عاری گردد، تا بتواند نقش حقیقی خود یعنی درک و انتقال حقیقت را به کمال ایفا کند. مولانا از چنین عمل بی‌عملی و یا همان هنر بی‌هنری بسیار یاد می‌کند و بنا بر رای او مادامی که انسان در حکم یک فاعل عمل کند، فعل ازلی جریان نمی‌یابد. اساساً «در دوره باستان، هنر اعم از هنر شرقی و یونانی و قرون وسطی، اصولاً به غیر از هنر مدرن هیچ‌گاه مولود خلاقیت ذهن انسانی به شمار نمی‌آمد؛ هنر الهام الهی بود و هنرمند کاشف آن. هنرمند کشف حقیقت می‌کرد و حجاب از چهره آن برمی‌داشت و در اثر هنری آن را به نمایش می‌گذاشت.» (پازوکی، ۱۳۸۱، ص ۱۰۲)

در چنین حالتی هنرمند به عنوان یک نابغه خلاق فاقد معناست و چنین رویکردی پیش از آنکه در گفتمان هنری امروز کارآیی و ارتباط داشته باشد، با عرفان و فضایل اخلاقی مرتبط است. دست کم از حیث نظری آنچه امروزه هنر می‌دانیم، دال بر گفتمانی جدید و یکسر متفاوت با مفهوم سنتی هنر است و یکسان انگاشتن آنها و احیانا به کار گرفتنش مفهوم سنتی بر هنر امروز چندان موجه نمی‌نماید. مگر آنکه تأویل ما از مفاهیم سنتی با در نظر گرفتن اقتضائات دوران باشد.

هنرمند در سنت عرفانی امانت‌دار اصولی مقدس تلقی می‌گردد که او را به سکون و عدم دخالت در آن امانت فرا می‌خواند؛ اما چنین تأویلی از مفهوم زیبایی و هنر در عرفان از کجا ریشه می‌گیرد و بسط می‌یابد تا هنر و نظریه زیبایی را در بر بگیرد؟ باید اذعان داشت که غالب بحثهایی که هنر و زیبایی را در هنرهای سنتی دارای شأنی ثابت و وحیانی می‌دانند، ریشه در تعریف سنت‌گرایان از مفهوم سنت دارد، بر همین اساس است که چنین تأویلی از هنر و زیبایی در سنت عرفان اسلامی رایج‌ترین رویکرد می‌گردد. آنچه این نوع از هنرها در صدد انتقالش هستند و در عین حال آنچه موجودیت آنها را نیز همزمان در بر دارد ـ به نظر سنت‌گرایان همان مفهوم سنت است.

از این منظر وجه قدسی و وحیانی این هنرها با رجعت و در نظرداشت به مفهوم سنت است که معنا می‌یابد و در غیر از آن این آثار اعتبار و شأنی به اصطلاح مابعدالطبیعه‌ای ندارند؛ اما با تمام این اوصاف مفهوم زیبایی در عرفان اسلامی بیشتر به نوعی فضیلت عرفانی و اخلاقی دلالت دارد و ارتباط دادن آن با گفتمانهای هنر امروز، موجه نیست. مفهوم زیبایی در عرفان حاصل طی طریقت و شهودی صرفاً عرفانی است که در نزد فرقه‌های عرفانی و اهل تصوف نیز با زیبایی مورد نظر در زیبایی‌شناسی مدرن اختلاف ماهوی دارد.

به نظر می‌رسد که چنین اعتبار بخشیدنی به شأن هنرهای سنتی پیش از آنکه مبین ویژگیهای واقعی این هنرها باشند، در صدد حمایت و زمینه‌سازی برای نوعی از سنت‌گرایی ایدئولوژیک است که مبتنی بر تفسیری تمامیت‌خواه و یکجانبه از مفهوم سنت است. چنین رویکردی اگرچه ارزش زیادی را برای این هنرها در نظر می‌گیرد، اما تداوم و جایگاه آنها را در دنیای معاصر به مثابه چیزی مربوط به گذشته که با شئون زندگی و هنر امروز بیگانه است، با مشکل مواجه می‌کند.

مفهوم سنت از منظر سنت‌گرایان

امروزه بیش از هر دوران دیگری درباره سنت سخن به میان می‌آید. مادامی که در منابع پیشینیان جستجو می‌کنیم، استفاده از این مفهوم و ارجاع دادن سایر امور به آن بسیار کمتر از دوران معاصر است. این مسئله بیشتر از آن روست که در گذشته سنت چنان در روح زندگی تنیده بود که به مثابه امری جدای از زندگی بدان نگریسته نمی‌شد. بسیاری از اندیشمندان ریشه‌های گسست سنت از بطن زندگی را از زمانی می‌دانند که سوژه اندیشندهٔ دکارتی موجودیت خود را به مثابه ابژه‌ای بیرونی در جهت شناسایی نگریست، و موجبات گسست میان سوژه و آنچه به آن می‌اندیشید را فراهم آورد که سرآغاز انقلاب مدرنیته را نیز رقم زد. به نظر صاحبنظران سنت‌گرا: «زبانهای گوناگون پیش از دوران مدرن، اصطلاحی که دقیقاً با Tradition هماهنگ باشد، به کار نمی‌بردند. این نکته توسط طرفداران دیدگاه سنتی به عنوان مشخصه دوران پیش‌مدرن توصیف شده است. انسان پیش‌مدرن به قدری در جهان مخلوق سنت غرق شده بود که نیازی به تعریف این اصطلاح نداشت.» (نصر، ۱۳۸۸، ص ۵۶)

به هر حال مسئله‌ای که امروزه در عرصه زندگی و به خصوص هنر به شکلی مناقشه‌آمیز با آن مواجهیم، گسست از سنت و نهایتاً تعریفهایی است که از آن ارائه شده است، که نه تنها جایگاه هنرهای سنتی را بی‌اعتبار و غیر کاربردی می‌کند، بلکه هنر معاصر را نیز غیر معتبر می‌داند. علاوه بر چنین تبعاتی، بشر امروز در مقابل سوءتعبیرها و کج‌فهمی‌ها از مفهوم سنت به کرات بهای سنگین پرداخته است. بحث‌برانگیز بودن تعریف امر سنتی از آنجایی آغاز می‌شود که برخی سنت‌گرایان به احیای سنت به عنوان حقیقتی مطلق و لایتغیر همچنان که در قرنهای پیش بوده است (به نظر آنان) اصرار دارند. به طبع کاربست چنین نظریاتی در حوزه هنر و به طور کلی‌تر اجتماعات امروزی، زمینه‌های پیدایش بحرانهایی جدی را رقم خواهد زد. عموماً سنت‌گرایان مفهوم سنت را به عنوان امری که از آن بتوان تأویلهایی گوناگون ارائه کرد، نمی‌پذیرند. چرایی این عدم پذیرش به عنوان حکمی مناقشه‌برانگیز ادامه این گفتار را تشکیل می‌دهد.

از نظر لغوی واژه Tradition به معنای انتقال است که در فارسی به سنت ترجمه شده. به نظر می‌رسد این ترجمه چندان درست نباشد؛ اما به هر حال امروزه سنت متضمن تمام آن خصوصیاتی است که از لفظ Tradition اراده می‌شود. لفظ «سنت ناظر است بر ارزش عنصری که از نسلی به نسل دیگر انتقال یافته؛ مثلاً آداب و رسوم یک قوم یا مردم یک ناحیه، شیوه و روش رفتاری است که جنبه عادت پذیرفته است... عمل کنندگان بدانها در برخی موارد در ارزشمند بودن آنها جد نمی‌کنند و ممکن است بسیاری از آنها تصدیق کنند که این آداب و رسوم بی‌اهمیت و حتی مایه تأثرند.» (رادین، ۱۳۸۱، ص ۳۹)

بنابراین به شکلی عام مفهوم سنت صرفاً بیان کنندهٔ وجوه قدسی و مابعدالطبیعه نیست، گرچه می‌توان چنین فحوایی را نیز از آن استخراج کرد؛ چنان که در معماری اسلامی قرون آغازین اسلامی ساخت ابنیه و مساجد ساده و بدون تزیینات یک سنت بود که این سنت در قرون بعد به اشکال متفاوت تغییر کرد؛ اما با این حال امروزه هم برای آن سادگی و هم برای تغییرات بعدی، شأنی وحیانی قائل می‌شوند. اگر چه ممکن است برخی به رسوم و امور انتقال یافته سنتی چندان پایبند نباشند؛ اما با این حال سنت «اندیشه و ایده‌ای است که ارزشی را بیان می‌کند. ما بعضی از آداب را خوب می‌شماریم و بعضی ترتیبات را مطلوب می‌دانیم: سنت حفظ و تأیید این داوریهاست.» (رادین، ۱۳۸۱، ص ۳۰)

اما نکته حائز اهمیت این است که داوری در خصوص ارزشها و تأیید آنها چگونه باید باشد؟ بنابر رأی صاحبنظران سنت‌گرا چنین داوری تنها باید بر حسب نزدیکی بیشتر به حقیقت قدسی و ذات الهی صورت گیرد. چنان که از منظر آنان از آنجایی که خصوصیات و مبانی فکر در هنرهای سنتی به چنین حقیقتی نزدیک است و اساساً منبعث از آن است، باید نسل به نسل به صورت اصلی ثابت و امانتی گرانبها انتقال یابد و تلاش و همت هنرمند نیز تنها باید در جهت عدم دخالت در این سنت هنری باشد. اما چنین مصلحت اندیشی به سهولت می‌تواند منافع ایدئولوژیک گروه یا دسته‌ای خاص را به حقیقت نسبت دهد که نمونه‌های فراوانی از چنین احکامی در تاریخ موجود است.

منظر دیگری وجود دارد که سنت‌گرایان ایدئولوژیک چندان سر سازگاری با آن ندارند. بر آن اساس داوری در خصوص ارزشها و تأیید آنها امری انسانی و وابسته به شرایط اجتماعی است و بنابر همین شرایط است که امر انتقال صورت می‌یابد؛ چه، در غیر این صورت فعل انتقال صورت نمی‌پذیرد. سنت‌گرایان عموماً چنین رویکردی را نشأت گرفته از تحولات اومانیستی می‌دانند که در بحث و تفهیم سنت از نظر آنان چندان حائز اعتبار نیستند. بنابر اذعان آنان «سنت متضمن حقایقی است که دارای یک ماهیت فرافردی هستند که در ذات چنین حقیقتی ریشه دوانده است، tradition یا سنت یک اسطوره‌شناسی منسوخ شده و بچگانه نیست، بلکه علمی است که بسیار حقیقی است. سنت مانند دین هم حقیقت دارد و هم حضور... آن از منبعی می‌آید که هر چیزی از آن نشأت می‌گیرد و هر چیزی به آن باز می‌گردد.» (نصر، ۱۳۸۸، ص ۵۸)

بنابراین رویکرد، سنت کلیتی فراگیر است که تمامی اجزا را به مثابه جریانی ناب و اصیل از حقیقتی ازلی در بر می‌گیرد. با استناد به این رأی، تفاوتهای میان سنن بشری آنقدر نیستند که در ذاتشان تضاد ایجاد کنند. بنابراین «همه سنتها متفق‌القولند در اینکه سنت به معنای حقایقی است که سرچشمه‌اش از قلمروی معنوی، از خدا، و به زبان مابعدالطبیعی از حقیقتی غایی است که در هر تمدن دینی تاریخی، جزئیات و نحوه انتقال ویژه‌ای داشته است.» (نصر، ۱۳۸۷، ص ۲۵۹)

بنابراین تفاوتها تنها بیانگر نحوه انتقال بوده و تداوم امر سنتی نیز مرهون همین انتقال است. بنابر چنین برهانهایی است که برای هنرهای سنتی نیز منبعی قدسی و وحیانی را متصور شده که پیش از آنکه با ماخذی انسانی ارتباط داشته باشند از عوالم دیگری جز این جهان نشأت می‌گیرند که به صورت وحی و الهام تنها بر اشخاص برگزیده نزول می‌یابد؛ تغییر در امور وحیانی جایز نیست و حفظ چنین امانتی به عنوان ودیعه‌ای که نشان از رحمت الهی است ضرورت دارد.

ادامه دارد

معماری شهر، میراث شهروندان

مهندس امیررضا پوررضایی

بسیاری معتقدند که امروز بحران هویت گریبانگیر جامعهٔ ماست و آن را خطری جدی، بزرگ و مسلم می‌دانند. در حوزهٔ علوم انسانی، که هویت و بحران هویت نیز زیر مجموعهٔ آن به حساب می‌آید، تقریباً هیچ مفهومی قطعی نیست؛ اما می‌توان این بحران را تا حد زیادی درست دانست، به ابعادش فکر کرد و برای برون‌رفت از آن اندیشید. چه جامعهٔ ما امروز دچار بحران هویت باشد و چه نباشد، بخش مهمی از عناصر هویت‌بخش به افراد و جوامع، خاطرات آنهاست، به ویژه خاطرات مشترک. و این خاطرات هرچه بین آدمهای بیشتری مشترک باشد، پراهمیت‌تر است. خاطرات انسانها از شهرشان یکی از عوامل مهم در ساخت و نگهداشت هویت فردی و اجتماعی است.

انسان بی‌سرزمین و بدون وابستگی به خاک آبا و اجدادی، دچار تزلزل هویت خواهد شد؛ اما انسانی که به زادبوم و شهرش وابسته است، وابستگی زمین‌شناختی به آن ندارد. رابطهٔ ذهنی و عاطفی با انسانها و معماری شهرش دارد و ما در این نوشتار به همین موضوع می‌پردازیم و این نکته را برمی‌رسیم که اگر این بافتار معمارانه دچار تغییر فاحش شود، این رابطهٔ خاطره‌انگیز (نوستالژیک) و هویت‌بخش نیز قطع یا کمرنگ خواهد شد.

امروز ارزش هویت، به ویژه هویت اجتماعی بیش از پیش روشن شده و شاهد هستیم که کشورهای مختلف تلاش می‌کنند مفاهیم و شخصیت‌هایی هویت‌ساز برای جامعه خود بیابند تا «مردم» آن جوامع بتوانند خود را «ملت» بدانند. در چنین موقعیتی، لازم است ما هم تمام تلاشمان را برای حفظ و گرامیداشت هریک از شاخصهای هویت‌بخشمان انجام دهیم.

خیابانها، گیاهان، مغازه‌ها، ساختمانها و تمام اجزای ریز و درشت یک شهر، هر یک زنده‌کنندهٔ خاطرات تلخ و شیرین برای انسانها هستند و گاهی حتی رفتن به محلات قدیم به قصد زنده کردن خاطرات، انسان را به خودش بازمی‌گرداند و در مواقعی از آلام و کسالتهای روحی‌اش می‌کاهد و او را به سر وجد می‌آورد. درختی در خیابان جمهوری یادآور تصادف و درگذشت یک آدم مشهور می‌شود و ساختمان هتلی، یادآور پرواز زودهنگام یک پهلوان و میدان سر پل تجریش، یادآور تفریحات کودکی و بلال و بستنی... بسیاری افراد تمایل دارند برای برگزاری مراسم دههٔ اول محرم و تاسوعا و عاشورا به محلات قدیمی خودشان بروند؛ محله‌هایی که در مواردی سالهاست در آن سکونت ندارند، ولی به آن تعلق خاطر دارند و بی‌شک نمی‌خواهند زمانی که به آن محله‌ها برمی‌گردند، همه چیز عوض شده باشد. یادش بخیر مرحوم استاد شهریار که از تهران دوران جوانی خود این گونه یاد می‌کند:

خوشا تهران و طرف «لاله‌زار»ش
خرامان شاهدان گلعذارش
دیار عشق و شهر آشنایی است
خدای عشق دارد پایدارش
خدایا، چون کند مسکین غریبی
که دور افتاده از یار و دیارش؟
خوشا نزهتگهٔ «شمران» که خیزد
خروش بلبل از هر شاخسارش
خوشا «پس‌قلعه» و خواب شبانگاه
خوشا افسانه‌های «آبشار»ش
خوشا «دربند» و گلگشت «سربند»
نم آب و سرود جویبارش
خوشا «تجریش» و غوغای «سرپل»
خوشا آهوی چشمان و شکارش
به‌کوی «بهجت‌آباد» م سلامی است
صبا گر افتد از آن سو گذارش
چه‌جای وصل و آن شبهای مهتاب؟
خوشا هجران و آن شبهای تارش
رسد گر نامهٔ شوقم به یاران
نگه دارند از من یادگارش
سلام من به یار دلنوازی
که بنوازد سلام شهریارش

معماری یک شهر حاصل تفکر، سلایق و علایق معماران است. معماری شهر از تفکر معماران شکل می‌گیرد و بر تفکر شهروندان تأثیر می‌گذارد و به هر شکلی که باشد، در درجهٔ اول میراث و متعلق به شهروندان آن شهر است. آنان که در این شهرها به دنیا آمده‌اند و در کوچه‌ها و مغازه‌های آن بچگی و جوانی کرده‌اند. گوشه‌ای از آن برایشان با خاطرهٔ یک انقلاب همراه است و گوشه‌ای دیگر با خاطرات یک جشن. و چه خوب است و چه بد، چه زشت است و چه زیبا، متعلق به آنهاست.

در مواردی معماری یک شهر، میراث جهانی است و هرگونه تغییر اساسی در آن، باید با در نظر گرفتن تعلق خاطر جمعی و اثر هویت‌بخش و آرامش‌بخش آن صورت گیرد. با هر سنگی که روی سنگی می‌گذاریم، یا از روی سنگی برمی‌داریم، در حال ایجاد یک تأثیر با طیف وسیع بر روان انسانها هستیم

معماری ایران در هزار سال گذشته تنها دو مسیر اصلی برای رشد داشته است: ساخت بناهای حکومتی و ساخت بناهای مذهبی. بناها و آثار حکومتی معمولاً مورد بی‌مهری حکومت بعدی، یا حتی شاه بعدی همان سلسله قرار می‌گرفت و حتی در موارد بسیاری تخریب می‌شد! ملت ما با یک حرکت فرهنگی ارزشمند در سال ۱۳۵۷ برای اولین‌بار در تاریخ خود از این شیوه پیروی نکرد و نشان داد که رشد فرهنگی بزرگی در این زمینه داشته است. کاخها و اسباب و وسایلش، حتی لباسها حفظ شد و از آن روز تا امروز که به موزه تبدیل شده، مورد نگهداری و مرمت قرار می‌گیرد و محل بازدید علاقه‌مندان است. این رشد فرهنگی، هم جای مباهات بسیار دارد و هم جای تحقیق تاریخی/فرهنگی.

ساخت بناهای مذهبی، امکان دیگری بود که در دسترس معماران ایرانی قرار داشت و به علت قداست این گونه فضاها، این نمونه از معماری که در ساخت مساجد و مقابر به کار رفته، دوام بیشتری یافته و از تخریب و نابودی حفظ شده است. از آنجا که این گونه معماری در رشد معماری ایران سهم زیادی داشته است، گونه‌ای به وجود آمده که آن را معماری ایرانی اسلامی می‌دانیم. ساخت بناهایی با کاربرد هنری را نیز می‌توان امتداد خط معماری مذهبی دانست که در تهران نمونه چند سدهٔ اخیر آن «تکیه دولت» است.

در شهری مثل تهران نیز بناها را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: بناهای درجه یک، که بناهایی مذهبی یا حکومتی بودند، و بناهای پست و نامرغوب که متعلق به بدنه جامعه بود.

بسیار معدود هم ساختمانهای متعلق به تجار درجه یک و وابستگان حکومت بود که بین اینها قرار می‌گرفت؛ نظیر خانه قوام‌السلطنه (موزه آبگینه امروز) که یادگار معماری اتریشی است. در واقع سیمای شهر تهران در اواسط سلطنت قاجارها براساس عکس‌ها و گزارشها، شهری بود که اکثر خانه‌هایش گلی و بد منظره بود؛ اما درختان چنار زیادی داشت.

تهران در بیش از ۲۰۰ سال پیش هر شکلی که داشته، امکان نداشت و دلیل هم نداشت که آن را به شکل یک موزه حفظ کنیم؛ اما آیا درست بود یا لازم بود که آن را چنان زیر و رو کنیم که اثری از تهران شاه‌تهماسبی و آغامحمدخانی نماند؟

امروزه در کشورهای توسعه یافته که مردم شهروند هستند، هر طرحی که بخواهد در گوشه‌ای از شهر پیاده شود، با مشخصات کامل و عکس و تفصیلات در محل اجرا نصب می‌شود و علاوه بر مسئولان محلی، مردم محل نیز درباره‌اش اظهارنظر می‌کنند. هر زمان طرحی برای اجرای پیشنهاد شود که بخواهد تغییری هرچند جزئی بر روی گوشه‌ای از شهر ایجاد کند، لازم است در نظر داشته باشیم که در حال تخریب خاطرات عده‌ای از مردم هستیم. در حال قطع کردن رشته‌های ارتباطی عده‌ای با شهرشان هستیم و در حال دامن زدن به بحران هویت احتمالی.

اگر تمام گوشه‌ها و زوایای شهر را به دلایل مختلف صحیح و غیرصحیح تخریب و نوسازی کنیم، درست است که یک شهر نوساخته خواهیم داشت، ولی کسی با این شهر نوساخته ارتباط عاطفی ندارد. این شهر نو ساخته برای هیچ‌کس خاطره‌ای زنده نمی‌کند و دیگر انسانها دلشان برای این شهر تنگ نمی‌شود.

نگارنده در تهران به دنیا آمده‌ام و به تهران و بافت آن، به ویژه بافت مرکزی‌اش سخت علاقه‌مندم. اگر طرحهایی پیاده شود، مثل کاری که در باغ سپهسالار انجام گرفت یا در خیابان ناصرخسرو در حال انجام است، برایم مایهٔ خرسندی است؛ ولی گاهی احساس می‌کنم چنان کارکردگرایانه با مسائل شهر برخورد می‌شود که خوب است یادآوری شود معماری شهر یک میراث گرانبهاست که کارکردهای خودش را دارد و بسیار هم مهم است.

لازم است در اینجا از ارتش و نقش ارزشمند و تحسین‌برانگیزی که در این زمینه ایفا کرده است، جداً قدردانی کنیم. ارتش با شکل نوین و امروزی، اساساً در دوره پهلوی اول شکل گرفت و بعداً رشد بسیار چشمگیری کرد. همین امر باعث شد ساختمانهای زیادی از آن دوره در محیط‌های ارتشی وجود داشته باشد و به شکلی سالم و دست نخورده حفظ شود که این جای قدردانی و سپاس بسیار از این عزیزان دارد. ارتش ما به رغم هشت سال جنگ و حضور پرافتخار و بی‌ادعا در جبهه‌ها، توانسته است به شکل شایسته این میراث را نیز حفظ کند و در مواردی با تحویل آنها به شهرداری، بناهای تاریخی خود را در اختیار بازدیدکنندگان و بهره‌برداران قرار دهد.

منظور از مجموع این گفته‌ها، این است که در هیچ کجای دنیای پیشرفته و هیچ فکر پیشرفته‌ای در دنیا، به راحتی مجوز تغییر یک جزء کوچک از معماری یک شهر را نمی‌دهد. همین امروز در شهرهایی مثل پاریس و لندن، اگر بخواهند حتی در یک زمین خالی ساختمانی بسازند، انواع و اقسام موارد را در نظر می‌گیرند تا هیچ گونه لطمه‌ای به بافت و هویت معماری منطقه وارد نیاید. بگذریم از بسیاری ساختمانها که به هیچ عنوان اجازه نمی‌دهند در نما و کلیت آن تغییراتی ایجاد شود.

البته در کشور ما نیز سازمان میراث فرهنگی در این مورد دخالت دارد، ولی به نظر می‌رسد نیاز هست که این حضور فعال‌تر و پررنگ‌تر باشد و اگر بنایی جزء میراث فرهنگی تشخیص داده شد، چیزی از قیمت آن کم نشود و در صورت تمایل مالکش، خریداری و نگهداری شود و در کنار این نگهداری، بهره‌برداری اقتصادی غیرمخرب نیز از آن صورت گیرد.

تقابل دو مفهوم سودمند؛ توسعه حفظ بافت

در شهرهای بزرگ و دارای قدمت و تاریخ، دو مفهوم که هر یک به تنهایی اهمیت و ارزش به سزایی دارند، در مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند. به ویژه کلان شهرها (متروپولیتن‌ها) با تقابل این دو مفهوم درگیرند. این شهرها نیازمند توسعه در جهات مختلف هستند؛ یعنی نیازمند گسترش و **توسعه افقی**، مثل شبکه معابر و وسایل حمل‌ونقل جدید و آمایش سرزمین؛ **توسعه عمودی**، مثل ساخت برجها به جای ساختمانهای قبلی؛ **توسعه کیفی**، مثل تغییر کاربری و تغییرات شکلی و ماهیتی فعالیت‌های شهر؛ و انواع دیگر توسعه، مثل توسعه و ایجاد فضای سبز جدید و تخریب فضای سبز و درختان قدیمی؛ توسعه و تغییر چیدمان شهری و...

از یک سو این شهرها نیازمند توسعه و نوسازی بافتها هستند و این توسعه نه تنها سودمند، بلکه لازم و اجتناب‌ناپذیر است و از سوی دیگر این نوسازیها تقریباً در تمام موارد با تخریب و تغییر بافت موجود در شهر انجام می‌شود و خسارت جبران‌ناپذیر قطع رابطهٔ ذهنی عاطفی شهر با شهروند را در پی دارد. این تغییرات، اندک اندک، سیمای شهر را چنان دگرگون می‌کند که شخص می‌بیند بین زادگاهش با سایر شهرها تفاوت چندانی وجود ندارد و فضای هر دو برایش غریب است.

پس از پیدایش سبکی که به عنوان معماری بین‌المللی (International Style) شناخته می‌شود و پیشگامان آن معماران بزرگی مثل لوکور بوزیه (Le Corbusier) و میس وندر روئه (Mies van der Rohe) بودند، از سویی مشکلاتی حل شد و از سوی دیگر مشکلات یا ضعفهایی به وجود آمد. زمانی که برای نخستین‌بار نمای شیشه‌ای در بنای یک ساختمان به کار گرفته شد تا فقط زیبایی نماهای اطراف را انعکاس دهد، این یک حرکت پیشرو و جذاب بود؛ ولی به تدریج غلبه این گونه ایده‌های مدرن معماری، جهان را به سمت یکنواختی برد که دیگر با دیدن یک ساختمان نمی‌شد حدس زد که در کجای جهان قرار دارد! این تأثیر بی‌شک بر روح و روان انسان نیز باقی مانده و خواهد ماند. و این گفته خالی از هرگونه ارزش‌داوری است.

اما گروهی با یک نگاه تقریباً افراطی حتی معتقدند که خانه‌سازیهای پس از جنگ جهانی اول که دارای معماری درهم رفته و بی‌شکل بود و از اجبار برای خانه‌سازیهای ارزان و بازسازیهای پس از جنگ و بازسازی خرابیها سرچشمه می‌گرفت، در روان انسانهایی که در این خانه‌ها به دنیا آمدند و بزرگ شدند، تأثیراتی به جا گذاشت که از عوامل پیدایش فاشیسم و جنگ جهانی دوم و فجایع این جنگ شد. و یا اینکه معتقدند یکی از عوامل انقلابها، مهاجرت از روستا به شهر، و تأثیر معماری و شهرسازی همراه با القای تبعیض شهرهاست.

البته خوب است اضافه کنیم که علم و هنر معماری برای رفع مشکلاتی از این جنس و مسائل مهم دیگری مثل سازگار کردن بناها با محیط زیست، به سمت افکار و ایده‌هایی مثل معماری پایدار (Sustainable Architecture) رفته و امروز این ایده‌ها در معماری دنیا و دنیای معماری یک خط فکری پذیرفته شده و در حال رشد است.

اما دربارهٔ این تقابلها، یعنی تقابل توسعه و حفظ بافت، گروهی معتقدند که حتی بناهای قدیمی و ارزشمندی که به نوعی میراث بشری به حساب می‌آیند (نظیر آکرو پولیس و تخت جمشید)، باید فقط در وضع موجود حفظ شوند. به عبارت دیگر حتی اگر بنایی مثل ارگ بم بر اثر زلزله تخریب شد، به هیچ عنوان بازسازی نشود و به همین شکل تخریب شده که نمایانگر معماری و ذهنیت‌های دوران خود است، باقی بماند. این عقاید که از معمار/متفکر/فیلسوفان قرن هفدهم هجدهم آغاز می‌شود، تاکنون نیز طرفداران محکمی دارد که دفاع علمی از این ایده دارند. در کنار این عقیده، گروهی نیز برآنند که این گونه بناها و میراث، باید به شکل اصلی خود بازسازی شوند تا مردم به آنچه در گذشته‌ها وجود داشته، پی ببرند.

گروه اول معتقدند که در بازسازی هیچ‌گاه مصالح و لوازم و شیوه‌هایی که در ساخت اصلی و اولیهٔ بنا به کار گرفته شده، رعایت نخواهد شد و این میراث و امکان بررسی و شناخت گذشتگان و دید واقعی نسبت به آنان و معماری‌شان از بین خواهد رفت و گروه دوم معتقدند این میراث بدون بازسازی، پیام و جاذبهٔ اصلی را نداشته و بی‌شک از بین خواهد رفت.

منظور از بیان این شاخه‌های فکری و ذکر عقایدشان، این است که با فضای فکری حاکم بر چگونگی برخورد با میراث معماری بیشتر آشنا شویم. دو عقیده‌ای که در بالا به آنها اشاره شد، عقایدی قدیمی است که پیشگامانش متعلق به زمانی هستند که حتی معماری رشتهٔ چندان مشخص و جداگانه‌ای نبود. اینان مثل گذشتگان ما، که در زندگینامه‌شان می‌خوانیم، ریاضیدان، منجم، شاعر، فیلسوف، طبیب قرن...، و از گونه افرادی هستند که شخصیتی تلفیقی ترکیبی و چند بُعدی داشته‌اند.

حوزهٔ یک فرهنگ و تمدن، وسعتی است که مفاهیم آن فرهنگ به آن حدود می‌رسد و براساس استعدادها و زیر ساختهای فکری موجود مورد قبول واقع می‌شود. پیشرفت تمدن، و در پی آن آسان شدن جابجایی مردم در کرهٔ زمین و پیدایش رسانه‌ها به شکل امروز، باعث ایجاد حوزهٔ فرهنگی و حوزهٔ تمدنی جهانی شده است و این مفهومی است که آن را با عنوان «جهانی شدن» می‌شناسیم و البته با مفهوم «جهانی‌سازی» متفاوت است.

ما امروز می‌دانیم مردم نقاط مختلف کرهٔ زمین چه لباسهایی به تن می‌کنند، چگونه زندگی می‌کنند، چه آداب و رفتاری دارند، چه غذاهایی می‌خورند و مواد اولیه و چگونگی تهیه و استفاده از آنها را نیز در اختیار داریم و هر کدام را بپسندیم، وارد زندگی خودمان می‌کنیم؛ یعنی از لباس اسکیموها و قبایل آفریقایی هم خبر داریم، ولی برایمان جاذبه ندارد، به این دلیل جزء انتخابهای ما نیست. پیش از این نیز همین‌طور بوده است. تنها نکته متفاوت، گسترهٔ جغرافیایی فرهنگ است که امروزه به مدد فنّاوری‌ها بسیار بزرگ شده است.

معماری نیز مثل تمام دستاوردهای بشری تابع همین قانون است. امروز اگر یک معمار ایده‌ای یا شیوه‌ای را در یک گوشهٔ این کرهٔ خاکی به کار گیرد و مورد پسند سایر معماران قرار بگیرد، چیزی نخواهد گذشت که آن نمونه را همه جا خواهیم دید.

و اما تهران

یافته‌های باستان‌شناسی، نظیر آنچه در قیطریه پیدا شد، نشان می‌دهد در تهران باستان تمدن پیشرفته‌ای وجود داشت. در گذشته نزدیکتر نیز یاقوت حموی در معجم‌البُلدان درباره تهران نوشته: «خانه‌های ایشان را دیدم که به تمامی در زیرزمین ساخته شده و راه عبور درهایی که به خانه‌ها می‌رسد، در نهایت تاریکی و صعوبت است. این کار را برای جلوگیری از تهاجم شبانه و غارت سپاهیان می‌کنند و هرگاه خانه‌ها چنین نمی‌بود، کسی در آنجا باقی نمی‌ماند.»

از سوی دیگر می‌دانیم که تهران در زمان آغا محمدخان قاجار بنیانگذار سلسله قاجار و در بیش از ۲۰۰ سال پیش به پایتختی انتخاب شد. شخصی که به‌رغم بی‌رحمی‌های بسیار، مرکزیت تهران یادگار اوست و هم آنچه از یکپارچگی کشور ایران به جا مانده. و در این بین، یعنی حد فاصل باستان تا آغامحمدخان، بارو و دروازه‌هایی را داریم که شاه‌تهماسب صفوی در تهران ساخت.

تا زمان ناصرالدین‌شاه تهران تغییر چندانی نکرد. او در اواسط سلطنتش دستور داد برای گسترش اجتناب‌ناپذیر شهر، دیوارها و دروازه‌های شاه‌تهماسبی اطراف تهران را خراب کردند و دوازده دروازه در محلهایی جدید بنا نمودند. همان چهار دروازه و بارویی که تا اواسط سلطنت او، حدود شهری تهران را معلوم می‌کرد که کوچکتر از یک دویستم تهران هزار کیلومتر مربعی امروز بود. منطقه کوچکی شامل محله ارگ، بازار، سنگلج، عودلاجان و چال‌میدان. از نقشه‌های باقی مانده از آن روزهای تهران می‌توان نتیجه گرفت، تهران در حدود ۲۰۰ سال گذشته، دویست برابر شده است و در هر سال یک تهران دوره آغامحمدخان به تهران اضافه شده است!

نخستین نقشه‌ای که از تهران در دست داریم، نقشه‌ای است که سروان ناسکوف روسی در ۱۲۰۵ شمسی و در زمان سلطنت فتحعلی شاه تهیه کرده و بعد از آن نقشه الییا نیکوویچ برزین در ۱۲۲۳ش؛ اما اولین نقشه‌ای که یک ایرانی از تهران تهیه کرده، در ۱۲۷۱ش به همت عبدالغفار همدانی بوده.

می‌توان گفت ناصرالدین شاه اولین تغییرات جدی را در این شهر ایجاد کرد و بخشی از معماری آن را از بین برد. و بخش مهم دیگری از این شهر در دوره رضاشاه تخریب شد، که اگر چنین نشده بود، امروز شهر تهران هویت معماری به مراتب قابل قبول‌تری داشت؛ به عنوان مثال از دوران ناصرالدین‌شاه و پس از بازگشت از سفر اولش از فرنگ، **شمس‌العماره** یادگار ماند؛ بنای هفت طبقه‌ای که افکار نجومی و هفت‌پیکر نظامی گنجوی الهام‌بخش میرزا مهدی‌خان، معمار این بنا بوده است. البته برخی نیز میرزا محمدعلی کاشی را معمار شمس‌العماره معرفی می‌کنند.

باری، تهران که شهرسازی‌اش شکل هندسی مقبولی نداشت و امروز هم ندارد و مبنای شهرسازی‌اش براساس حرکت آب در جویها و تقسیم آن بوده و هنوز هم مناطق قدیمی و در واقع اعیان‌نشین آن به همان شکل است، وارد دورهٔ رضاشاه شد. او تغییرات زیادی در تهران ایجاد کرد. بلدیه تهران را به دست سرهنگ، و بعدها سرتیپ کریم آقاخان بوذرجمهری سپرد.

کریم آقا خیابانهای تهران را که براساس آمارگیری سال ۱۳۱۸، سیصد هزار نفر جمعیت داشت، کافی تشخیص نداد و جریانی در تهران آن روزها به راه انداخت که به «خیابان‌کشی» معروف شد. به عبارت دیگر هرکجا که به نظر لازم می‌آمد، خیابانها عریض شود یا خیابانی کشیده شود، به مالکان اعلام می‌کردند و بعد هم به زبان آن روز، بیرق قرمزی می‌زدند و فردای آن روز خانه و مغازه را تخریب می‌کردند و خیابان می‌ساختند! حتی ساختمان شهرداری را که در میدان توپخانه قرار داشت، پس از آنکه بانک ملی بابت مطالباتش از شهرداری مصادره کرد، خراب کردند؛ اما هنوز بعد از هفتاد سال، مردم تهران به آن محل می‌گویند «پشت شهرداری»؛ میدان زیبایی که در حدود ۱۵۰ سال پیش به دستور امیرکبیر ساخته شد و معمارش محمد ابراهیم خان آذربایجانی بود و البته از این میدان و آثار ارزشمند اطرافش نیز دیگر چیزی باقی نمانده است. هنرمند هنرشناسی همچون مرحوم ملک‌الشعرای بهار به تلخی تمام از ماجرای «خیابان‌کشی» یاد می‌کند و سرزنشگرانه می‌گوید:

چون مهندس شود «کریم‌آقا»
هست معدنچی اولین بنّا...[1]
بس بنای ظریف بود به شهر
بُرده هر یک ز لطف صنعت، بهر
ویژه دروازه‌های شهر قدیم
همگی یادگار ذوق سلیم
هر یکی را بها و ارز دگر
ساخته هر یکی به طرز دگر
از درون و برون پر از کاشی
نغز و رنگین چو لوح نقاشی
کَند بوذرجمهری از بُن و بیخ
ایمن از لعن و فارغ از توبیخ
جای طاق و مناره و ایوان
ساخت میدان و حوض، آن حیوان
تیشه بر قرص آفتاب گماشت
جای آن آفتابگردان کاشت
کَند از ریشه، طاق الماسی
جای آن کاشت لاله عباسی
در چنین گیر و دار وانفسا
من و مثل مرا برند کجا؟

در کنار این «خیابان‌کشی»ها که تخریب و تغییر بسیار و دگرگونی بافتار تهران را به همراه داشت، بناهای ارزنده و چشمگیری مثل کاخ دادگستری و ساختمان بانک ملی از یادگارهای آن دوره در تهران است که به رغم تصور گروهی که طراح و معمارشان را آلمانها می‌دانند، این ساختمانها را معماران ایرانی ارمنی، ساخته‌اند و در این زمینه نیز از این هموطنان گرامی یادگارهای زیادی به جا مانده است. معماران ارزشمندی چون مارکا گالستیانس (ساختمان پستخانه مرکزی، بانک شاهی)، پل آبکار (ایستگاه رادیو، مدرسه ناشنوایان باغچه‌بان)، لئون تادوسیان (میدان حسن‌آباد، کاخ مرمر، کاخ سفید سعدآباد)، وارطان هوانسیان (هتل دربند، کاخ شهناز، سینما کریستال، متروپل، دیانا، ساختمان مرکزی بانک سپه)، گابریل گورکیان (کاخ دادگستری، ساختمان وزارت امور خارجه)، اوژن آفتاندلیانس (تالار وحدت، کلیسای سرکیس مقدس در تقاطع خیابان ویلا و کریم‌خان، ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد). از معماران روس هم در ایران یادگارهایی هست؛ مثل ساختمان اولیه زندان قصر، مدرسه البرز و کلیسای حضرت مریم(س) که هر سه در آن زمان و به دست نیکلای مارکف، معمار برجسته‌ای که در دوره‌ای کارمند شهرداری تهران بود، طراحی شده و علاوه بر اینها، ساختمان شهرداری تهران در میدان توپخانه است؛ همان ساختمانی که متأسفانه تخریب شد.

معماری هر شهر حاصل تفکر، سلایق و علایق معماران است و بر تفکر شهروندان تأثیر می‌گذارد و به هر شکلی که باشد، در درجهٔ اول میراث و متعلق به شهروندان آن شهر است. آنان که در این شهرها به دنیا آمده‌اند و در کوچه‌ها و مغازه‌هایش بچگی و جوانی کرده‌اند

اما از آندره گدار ـ معمار و باستان‌شناس فرانسوی ـ علاوه بر بناهای ارزشمندی چون موزه ایران باستان و ساختمان قبلی کتابخانه ملی، بنیانگذاری دانشگاه هنرهای زیبا به یادگار مانده است. بی‌شک این اقدام او تأثیر تعیین‌کننده‌ای بر روند معماری در ایران به جا گذاشت و باعث به صحنه رسیدن معماران بزرگی در سالهای بعد شد. دانشکده‌ای که پس از او ریاستش را محسن فروغی، پسر محمد علی فروغی، ادیب و سیاستمدار سرشناس آن عصر برعهده گرفت.

در دورهٔ بعدی نیز معمارانی همچون سیحون، حسین امانت، عبدالعزیز فرمانفرمائیان، کامران دیبا و... بناهایی مثل مقبره خیام، ابن‌سینا، باباطاهر، برج آزادی، ورزشگاه آزادی، موزهٔ هنرهای معاصر، فرهنگسرای نیاوران و... را از خود در تهران به یادگار گذاشتند.

بگذریم که در حال حاضر متأسفانه کم مهری‌هایی به این بناها می‌شود و به عنوان مثال بنای درخشان و چشمگیری مثل شمس‌العماره در بافت منطقه‌ای خود کاملاً گم شده و باید آن را به زحمت به کسی نشان داد! اما به هر روی، تهران از همین بناها و خیابان ولی‌عصر(ع) با چنارهایش و باغ‌راه شهید چمران با کاجهایش و... هویت کلان و کلی می‌گیرد، و از بسیاری جزئیات و بناها و کوچه‌های ریز و درشت، هویت جزئی.

سخن آخر

و سخن آخر اینکه معماری یک شهر میراث شهروندان آن و حتی در مواردی میراث جهانی است (مثلاً میدان نقش جهان اصفهان) و هرگونه تغییری و به ویژه تغییرات اساسی در بناها و خیابانها و ایجاد شبکه‌های جدید دسترسی، گرچه برای توسعهٔ شهر حیاتی است، اما لازم است که با در نظر گرفتن این تعلق خاطر و اثر هویت‌بخش و آرامش‌بخش صورت گیرد.

به یاد داشته باشیم، هر سنگی را که در یک شهر روی سنگی می‌گذاریم، یا از روی سنگی برمی‌داریم، در حال ایجاد یک تأثیر با طیف وسیع بر روان انسانها هستیم.

پی‌نوشت:

۱ـ سرتیپ کریم آقا بوذرجمهری رئیس شهرداری وقت، معدنچی یکی از عمال شهرداری بود و پیش از ورود به قزاقخانه، بنّایی می‌کرد!

اخلاق و اقتصاد

دکتر سیدعلی اصغر هدایتی

۱ـ «در تابستان ۲۰۰۴، طوفان چارلی از خلیج مکزیک خروشید و فلوریدا را در برگرفت. این طوفان ۲۲ نفر را کشت و باعث ۱۱ میلیارد دلار خرابی شد. بعد از طوفان، در پمپ بنزینی در اورلاندو، قالبهای یخ دو دلاری را ده دلار می‌فروختند. در نتیجه کمبود برق برای یخچال و کولرها در اواسط آگوست، بسیاری از مردم انتخاب چندانی نداشتند و مجبور بودند قیمت‌های بالای آن را بپردازند. درختان افتاده بر روی سقف خانه، تقاضا برای ارّه برقی و تعمیرات سقف را تشدید کرد. پیمانکاران برای برداشتن دو درخت از روی سقف خانه، ۲۳۰۰۰ دلار می‌خواستند. فروشگاههایی که معمولاً ژنراتورهای کوچک خانه‌ای را ۵۰ دلار می‌فروختند، حالا ۲۰۰۰ دلار می‌خواستند. یک زن ۷۷ ساله با شوهر سالخورده‌تر و دختر معلولش یک شب ۱٦۰ دلار برای اتاق مبله‌ای پرداختند که در حالت عادی ٤۰ دلار بود. یک شهروند گفت مجبور بود برای یک درخت افتاده از روی سقف خانه‌اش، ۱۰۵۰۰ دلار بپردازد... دادستان کل فلوریدا که ظاهراً اقتصاد هم بلد بود، گفته بود: در این وضعیت [بعد از طوفان] بازار عادی نیست که خریداران به طور آزادانه برای ورود به بازار و ملاقات با فروشندگان وارد شوند و قیمت در آن [بازار] به طور توافقی براساس عرضه و تقاضا تعیین شود. در شرایط اضطرار، خریداران گرفتار، هیچ آزادی ندارند. خرید آنها از ضروریات زندگی‌شان مثل جای امن، اجباری است.»[1]

آنچه دادستان فلوریدا مستند بر قیمت «غیر عادلانه»[2] در بحث رخداد موصوف اظهار داشته است، وافی به مقصود نمی‌باشد (جنبه اقتصادی قضیه) و قلم عفو بر زیاده‌خواهی مطالبه‌کنندگان قیمت‌های گزاف از زیان دیدگان این مصیبت که هستی خود را از دست داده‌اند نمی‌کشاند (جنبه اخلاقی قضیه) چرا که در این گونه موارد، مسأله مورد بحث، از چند دیدگاه می‌باید مورد بررسی قرار گیرد:

۱) اعمال حاکمیت[3] که از جملهٔ وظایف و تکالیف قوّهٔ حاکمیت (به معنای وسیع کلمه) است و در فوریّت و ضرورت قطعی و حتمی آن تردید نمی‌توان داشت و تاخیر و تعلّل در انجام این وظایف بسیار مهم جز زیان و خسران بیشتر آسیب‌دیدگان نتیجه‌ای به بار نخواهد آورد و قوه حاکمیت را نیز بیش از پیش متضرّر خواهد ساخت.

۲) اعمال تصدّی،[4] اعمالی که دولت نه از حیث قدرت عمومی، بلکه مانند سایر افراد انجام می‌دهد. اعمالی که علی‌الاصول در عداد وظایف بخش خصوصی به شمار می‌رود، اعمالی که بنابر شواهد تجربی، اثربخشی و کارایی آنها از سازمانهای مشمول عنوان نخستین به مراتب بیشتر است. به عنوان مثال از نقش موثر این سازمانها و به عبارتی «NGO»ها در نوسازی و ترمیم آثار بر جای مانده حوادث و سوانح طبیعی از جمله زلزله اسفبار بم و آذربایجان شرقی را می‌توان یاد کرد.

۳) بسیج عمومی در رفع مشکلات و معضلات شهرهای بزرگ و بالاخص تهران، ارتقای سطح فرهنگ جامعه نسبت به شهر و شهرنشینی و القاء این طرز تفکر که شهرنشینان، شهر را مسکن و مأوای خود پندارند و نسبت به پیشرفت و تعالی آن بی‌اعتنا نباشند.

جای تاسف است که این بی‌اعتنایی و بی‌توجهی در باره مسائل شهری ساده و کم اهمیت پنداشته می‌شود، لکن در واقع و در معنا بسیار مهم و شایان توجه است؛ از آن جمله است بی‌اعتنایی نسبت به بستن کمربند ایمنی به رغم تذکرات مکرر، عدم توجه به تعیین شماره‌های زوج و فرد در مواقع ضرور به رغم اخذ جرایم نسبتاً معتنابه، استفاده از خودرو به صورت تک‌نشین در مواقع غیرضرور و اورژانس، سرعت زیاد خارج از حد مجاز اعلام شده، اعلام تعطیلات پی‌درپی و در واقع پاک کردن صورت مسأله آلودگی هوا، عدم تمرکز و بی‌مبالاتی که بعضاً به تصادفات جانی و مالی منتهی می‌شود و در مواردی، خاصه در جاده‌ها، به فرار راننده خاطی و هلاکت انسانهای بیگناه می‌انجامد. آیا چنین راننده‌ای می‌تواند از عذاب وجدان و عقوبت الهی بگریزد؟ پاسخ البته منفی است و ارتکاب به آن، با کمال تاسف، رو به افزون!

در این مورد، کمک به افراد حادثه‌دیده، در سر حد امکان و گذشت و ایثار، نقل حکایتی از استاد شهید مطهری بی‌مناسبت نخواهد بود. به نوشتهٔ استاد: «داستانی از اصحاب حضرت رسول اکرم(ص) نقل نموده‌اند که مربوط به جنگ موته است و واقعاً حیرت‌افزاست. این را نمونه‌ای از ایثار می‌گویند. در جنگ موته عده‌ای مجروح افتاده بودند. وقتی خون از بدن مجروح می‌رود و بدن احتیاج به خون جدید پیدا می‌کند، طبیعت، تشنگی را غالب می‌کند؛ چون بدن برای اینکه خون جدید بسازد، احتیاج به آب دارد و لهذا خود مجروح بودن و رفتن خون زیاد از بدن تشنگی‌آور است. مردی ظرف آبی را برداشت و در میان مجروحان مسلمان حرکت کرد تا اگر مجروحی را پیدا کند که احتیاج به آب دارد، به او آب بدهد. به یکی از مجروحین رسید و دید تشنه است. آمد به او آب بدهد، اما او به یک نفر دیگر اشاره کرد؛ یعنی آب را به او بده که او از من مستحق‌تر است. سراغ نفر دوم رفت؛ ولی او هم یک نفر دیگر را سراغ داد و گفت: سراغ او برو که از من مستحق‌تر است. رفت سراغ او، دید که سومی مرده است. برگشت سراغ دومی، دید دومی مرده است. رفت سراغ اولی، دید او هم مرده است. این را ایثار و از خودگذشتگی می‌گویند؛ یعنی در نهایت احتیاج، دیگران را بر خود مقدم داشتن.»[5]

٤ـ در چنین مواردی است که رعایت اخلاق و آموزه‌های اقتصادی ـ اجتماعی ضرور می‌نماید و در غیر این صورت اثری بر هیچ یک از آنها مترتّب نخواهد بود. سعدی در منظومه‌ای شیوا و آموزنده که با این بیت آغاز می‌شود:

چنان قحط‌سالی شد اندر دمشق / که یاران فراموش کردند عشق

به نکاتی اشاره می‌نماید که از منظر جامعه‌شناختی، به خوبی نمایندهٔ دو گروه متمایز و در واقع متضاد با یکدیگر به شمار می‌آیند:

۱) گروه نوعدوست و خدمتگزار که غم جامعه غم آنها و شادی جامعه شادی آنهاست، آنجا که شیخ اجل می‌فرماید

من از بینوایی نی‌ام روی زرد / غم بینوایان رُخم زرد کرد

۲) گروه متموّل و متنعّم که افق دیدشان تنها به خودشان ختم می‌گردد و زندگی آنها در مادّیات، پول و پول و پول خلاصه می‌شود. آنجا که شیخ اجل می‌سراید

گر از نیستی دیگری شد هلاک / مرا هست، بط را ز طوفان چه باک؟

البته این طرز تفکّر به زمان حیات سعدی و روزگاران پس از او محدود نمی‌شود. از قدیم‌ترین ایام کشورهای مختلف جهان مواجه با این دوگانگی بوده‌اند، و می‌بینید که زمانه را چگونه می‌گذرانند، زمانه‌ای که هر روزش فقرا فقیرتر و اغنیا غنی‌تر می‌شوند؛ و این در شرایطی است که کلام فاخر سعدی به عنوان یک منشور اخلاقی سالها زینت‌بخش سردر جامعه ملل بوده است و هنوز هم لااقل در تئوری، مورد قبول اکثریت قریب به اتفاق کشورها قرار دارد:

بنی آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش ز یک گوهرند
چو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار

در این صورت، باتوجه بدین منشور و نیز منشوری که از آن به نام منشور «حقوق بشر» یاد می‌شود، چگونه است که دنیای امروز همچنان رو به قهقرا می‌رود، فساد مالی و اخلاقی در میان مردم خصوصاً زمامداران و سردمداران جهان به اصطلاح متمدن غرب! رو به افزایش است و مبانی اخلاقی و تربیتی از پای بست ویران گردیده است؟ آیا کشتاری را که اخیراً در ایالات متحده امریکا به دست یک پسربچه عقب افتادهٔ نامتعادل به وقوع پیوست و در آستانهٔ سال جدید مسیحی، خانواده‌هایی را داغدار کرد و باز هم به علت وجود یک اقتصاد و جامعهٔ بیمار همچنان در حال تکرار است، می‌توان به راحتی فراموش کرد و از کنارش گذشت؟ آیا سران کشورهای توسعه‌یافتهٔ صنعتی حق دارند با آلودن محیط زیست، آب و هوای کره زمین را از حیّز انتفاع خارج کنند و با ایجاد فضای گلخانه‌ای، آن را دچار مخاطره سازند؟ آیا هرگز به گسترهٔ مظالم و مفاسد خود و تجاوز به حریم سایر کشورها و مشخصاً افغانستان، عراق، پاکستان و قتل عام مسلمانان میانمار و ایجاد بحران در سوریه اندیشیده‌اند؟

«ارنست فردریک شوماخر» اقتصاددان شهیر آلمانی معتقد است که «آدمیان، نیک هستند و اجتماع، انسان‌ها را شرور می‌کند. او به طور کلی بر این عقیده است که انسان با طبیعت سر ستیز دارد و سعی بر پیروزشدن بر آن را در سرمی‌پروراند، در حالی که فراموش می‌کند در صورت پیروزی در این پیکار خود را در جناح بازنده خواهد یافت.»[6] نتیجه تلویحی «شوماخر» از بیان این واقعیت، تراژدی هولناکی است که بشر را به ستیز با طبیعت، انهدام محیط زیست و به تبع آن جنگهای خانمان برانداز می‌کشاند. واقعیتی که در این روزگار بیش از پیش شاهد و ناظر آن هستیم؛ واقعیتی که به تجاوز بر حریم کشورهای دیگر منتهی می‌شود، و شوماخر در کتاب کوچک و پرمحتوای خود، از آن به ضدیت با «مذهب اقتصادی» یاد می‌نماید. باتوجه بدین وضع ناهنجار سؤال این است که آیا هنوز زمان آن نرسیده است که در مورد فاصله‌گرفتن اخلاق و اقتصاد که به اعتقاد راقم این سطور موجد و مسبّب تمامی این آشفتگی‌ها و سردرگمی‌هاست چاره‌اندیشی شود؟ و چقدر شیخ اجل، سعدی شیراز، واقعیت مذکور را چنین زیبا به تصویر کشیده است:

یکی بر سر شاخ بُن می‌برید / خداوند بستان نظر کرد و دید
بگفتا که این شخص بد می‌کند / نه بر من که بر شخص خود می‌کند

و زیباتر از آن، بیتی فاخر از شادروان استاد محمدتقی بهار (ملک‌الشعرا):

اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند / قومی که گشت فاقد اخلاق، مُردنی است

پی‌نوشتها:

۱ـ محمدرضا فرهادی‌پور «طوفان که بیاید، لاشخورها می‌آیند»، دنیای اقتصاد، دوشنبه ۱۱ دی ۱۳۹۱، ص ۱.

۲ـ قیمت غیرعادلانه، قیمتی که توسط عرضه و تقاضا تعیین می‌شود و مصرف‌کنندگان درگیر مبادله کالا یا خدمات حاضرند بپردازند. این قیمت در برابر «قیمت عادلانه» قرار دارد (همان ماخذ ۱). «قیمت عادلانه»، آن است که به ارزش کالا موافق افکار عمومی جامعه نزدیک می‌گردد. بدین‌سان، فروشنده‌ای که برای کالای خود، قیمت عادلانه دریافت می‌دارد، قادر است کالای دیگری خریداری کند که از لحاظ ارزش معادل با آنچه فروخته شده است باشد (استاد فقید، شادروان دکتر منوچهر فرهنگ، فرهنگ علوم اقتصادی، انگلیسی ـ فارسی، جلد نخست، نشر البرز، ۱۳۷۱، ص ۱۱۲۱).

۳ـ دکتر محمدجعفر جعفری‌لنگرودی، ترمینولوژی حقوق، انتشارات گنج دانش، چاپ چهارم، زمستان ۱۳٦۸، ص ٤۷۱.

٤ـ همان ماخذ، همان صفحه

۵ـ استاد مرتضی مطهری، انسان کامل، انتشارات صدرا، ص ۲۹۸.

6- , "SMALL IS BEAUTIFUL", A STUDY OF ECONOMICS AS IF PEOPLE MATTERED, N.Y: HARPER & ROW, 1973.

این کتاب را آقای علی رامین با عنوان «کوچک زیباست»: اقتصاد با ابعاد انسانی در سال ۱۳۸۹ ترجمه کردند و انتشارات سروش به چاپ رسانده است.

منابع آبی، نیازمند مدیریت

اگرچه حدود یک پنجم بودجه عمرانی کشور در وزارت نیرو و به طور عمده برای اجرای طرح های تامین آب هزینه می‌شود، اما علیرغم این سرمایه گذاری کلان، به نظر می رسد موضوع مدیریت مصرف این کالای اقتصادی - اجتماعی مغفول مانده است.

به گزارش ایرنا، ایران به واسطه واقع شدن در کمربند خشک کره زمین ، بهره کمی از منابع آبی دارد و همین امر از دیر باز برتمامی ابعاد اقتصادی، اجتماعی و سیاسی کشور تاثیرگذار بوده است.

اهمیت مساله آب در سرزمین ایران به حدی بوده است که برخی از اندیشمندان اروپایی تحلیل های اجتماعی خود از جامعه ایران را بر این مبنا استوار ساخته اند. مساله اصلی در فرایندهای اجتماعی و اقتصادی ایران نه زمین، بلکه کمبود آب بوده و از این رو واحدهای انسانی حول منابع آبی شکل گرفته و مدیریت مصرف آب از طریق نهادی به نام میراب سازمان داده می شد؛ نهادی که حتی امروز هم در مناطق کشاورزی کشور همچنان تداوم دارد.

باید خاطرنشان کرد :کمبود آب در ایران یکی از عوامل محدودکننده اصلی در توسعه طی دهه‌های آینده به شمار خواهد رفت. از این رو لازم است طرح‌ها و برنامه‌ریزی‌هایی برای استفاده مطلوب از آب و حفظ جایگاه آن به عنوان یکی از محورهای توسعه در نظر گرفته شود.

دستیابی به تعادل نسبی برای عرضه و مصرف آب یک اصل ضروری و اساسی است و کارشناسان به دنبال تدوین نظام جامع مدیریت آب هستند، اما این طرح سال‌های متمادی است که در دست مطالعه است و به همین علت منابع آبی کشور بدون نظارت یا وجود یک نظام جامع مدیریتی، رو به زوال بوده و برداشت‌های بی‌رویه زیان‌های جدی به آن وارد ساخته است به طوری که هر سال دشت‌های ممنوعه کشور که برداشت آب از منابع زیرزمینی آن ممنوع است، رو به فزونی می‌رود.

ناگفته نماند:رشد جمعیت و توسعه روزافزون جامعه شهری، نیاز به مصرف آب در همه بخش‌ها را بیشتر کرده و بالا رفتن سطح رفاه عمومی، بهداشت و گسترش صنعت و... همگی از عواملی هستند که موجب افزایش مصرف آب شده است.چنان که امروزه بخش اعظم مناطق مسکونی کشور تحت پوشش شبکه های آبرسانی هستند و تقریبا اکثر جامعه شهری و حتی روستایی از آب بهداشتی و سالم استفاده می کنند. با این حال به موازات افزایش رفاه عمومی و مصرف آب، فرهنگ سازی مناسبی در زمینه مصرف بهینه آب انجام نشده و اگر هم شده نتایج ملموسی نداشته است.

به طوری که به گفته علیرضا دایمی سرپرست معاونت آب و آبفای وزارت نیرو، در حالی که میانگین سرانه مصرف آب در دنیا بین ۱۱۰ تا ۱۱۵ متر مکعب است ،این رقم در ایران ۲۵۰ تا ۲۶۰ لیتر در شبانه روز است.

به نظر می رسد مجموعه اقداماتی که در کشور درباره آب صورت گرفته، بیشتر حول محور تامین آب در بخش‌های مختلف کشاورزی، شهری و صنعتی بوده و کمتر به مدیریت مصرف توجه شده است. حال آن که در برنامه جدید نظام توسعه جهانی، نگرش نو به آب به عنوان کالایی اقتصادی و استراتژیک وجود دارد که نقشی اساسی در توسعه اقتصادی، اجتماعی و حتی سیاسی دارد. در این بین موضوع پراهمیت، مدیریت تقاضا و صرفه‌جویی آب در بخش‌های مختلف وهمچنین راهکارهایی درباره کاهش تلفات در قسمت‌های مختلف صنعتی، کشاورزی و شهری است تا با بهره‌گیری از این روش‌ها از هدرروی منابع آب جلوگیری شود

*** در حالی که میانگین سرانه مصرف آب در دنیا بین ۱۱۰ تا ۱۱۵ متر مکعب است ،این رقم در ایران ۲۵۰ تا ۲۶۰ لیتر در شبانه روز است**

*** کاهش سرانه آب قابل استحصال و از دست دادن کیفیت آن ناکارآمدی مصرف آب در بخش‌های کشاورزی، صنعتی و شهری و محدودیت منابع مالی ازجمله مهمترین چالش‌های پیش روی آب کشور است**

*** به نظر می رسد مجموعه اقداماتی که در کشور درباره آب صورت گرفته، بیشتر حول محور تامین آب در بخش‌های مختلف کشاورزی، شهری و صنعتی بوده و کمتر به مدیریت مصرف توجه شده است**

نگاهی به آمارهای مصرف آب در کشور نشان می دهدحدود ۲۶ درصد از آبی که در شبکه آب شرب شهری توزیع می شود، هیچ درآمدی برای وزارت نیرو ندارد و این در حالی است که این میزان (آب بدون درآمد در دنیا) ۱۴ درصد است.

آب تولیدی در سه بخش عمده شرب،صنعت و کشاورزی مصرف می شود. نکته ای که نباید در این بین از آن غافل شد، این است که مصرف کنندگان عمده آب در کشور باید سهمی در مدیریت بهینه مصرف آن داشته باشند. در این بین بخش کشاورزی به عنوان عمده ترین مصرف کننده آب در کشور بیشترین سهم را خواهد داشت زیرا بخش اعظم هدر رفت آب هم در این بخش رخ می دهد.

بر اساس آمارهای رسمی، راندمان آبیاری در کشورهای در حال توسعه بیش از ۵۰ درصد و در ایران ۳۷ درصد است. در حالی که میانگین بهره وری آب در جهان ۲ کیلو محصول به ازای هر متر مکعب است، در ایران این رقم ۹۰۰ گرم به ازای هر متر مکعب برآورد شده است.

در بخش صنعت هم کارشناسان معتقدند که الگوهای مصرف به درستی تنظیم نشده و مطالعه‌ای که بتواند پتانسیل صرفه‌جویی آب در بخش صنعت را ایجاد کند، صورت نگرفته است.به طوری که گفته می شود با استفاده از الگوهای مناسب تا ۴۰ درصد می‌توان مصرف آب صنعتی در کارخانجات را کاهش داددر این میان باید گفت همچنین طبق الگویی که متخصصان برای مصرف سرانه آب خانگی تا سال ۹۰ طراحی کرده‌بودند باید حداقل مصرف آب آشامیدنی ۳ لیتر و حداکثر آن ۵ لیتر در روز باشد.این در حالی است که آمارها نشان می‌دهد طی ۳۰ سال اخیر مصرف سرانه بیش از ۴ برابر شده است.

براساس آمار رسمی سالانه از ۴۱۵ میلیارد مترمکعب بارش در ایران، حدود ۷۰ درصد آن تبخیر می‌شود و با ورود سالانه ۱۲ میلیارد مترمکعب آب ورودی از مرزها به داخل کشور، کل منابع آبی تجدیدپذیر ۱۳۵ میلیارد مترمکعب است که تا ۱۰ سال پیش فقط ۹۵ میلیارد مترمکعب آن برداشت شده است. با این وجود علاوه بر محدودیت منابع آب، هزینه‌های استحصال و محدودیت منابع مالی نیز طرح‌های توسعه آب را با مشکلاتی مواجه کرده است.

چنانکه در یک گزارش بانک جهانی،از کاهش سرانه آب قابل استحصال و از دست دادن کیفیت آن و ناکارآمدی مصرف آب در بخش‌های کشاورزی، صنعتی، شهری و محدودیت منابع مالی ازجمله مهم‌ترین چالش‌های پیش روی آب کشور ما نام برده شده که نیازمند توجه بیشتر است.برداشت‌های بی‌رویه، دفع غیراصولی فاضلاب‌های خانگی و صنعتی و اتلاف زیاد آب در بخش کشاورزی هم از مشکلاتی است که مدیریت منابع آب در ایران را با دشواری روبه‌رو ساخته است.

به هر صورت باید اشاره داشت اگر هزینه های تامین، انتقال،تصفیه و توزیع آب برای بخش های مختلف شرب،صنعت و کشاورزی مد نظر قرار گیرد، بیش از پیش به اهمیت مدیریت مصرف واقف خواهیم شد.

وزارت نیرو درکنار وزارتخانه‌های نفت و راه وشهرسازی از عمده ترین مصرف کنندگان بودجه عمرانی کشور به شمار می رود، به طوری که حدود ۱۷ تا ۲۰ درصد از بودجه عمرانی و تملک اراضی کشور تنها در وزارت نیرو و تامین آب هزینه می شود.با این وجود به نظر می رسداگر قرار باشد بخش اعظم آب تامین شده هدر برود، مثل این است که سرمایه های کشور بر باد می رود و دیگر اطلاق عبارت سرمایه گذاری چندان موضوعیتی نخواهد داشت.

بر اساس اظهارات دایمی، تنها در سال گذشته حدود ۱۱ هزار میلیارد تومان در بخش آب و فاضلاب (آبفا) کشور سرمایه گذاری شده است. در مدت مذکور، اعتبار اختصاص یافته به پروژه های آب و آبفا در بودجه عمومی کشور رقمی بین سه هزار و ۵۰۰ تا سه هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان بود که همه این ارقام هم تخصیص نیافت. علاوه بر بودجه عمومی دولت ،حدود ۴۰۰۰ میلیارد تومان از محل فروش اوراق مشارکت، ۱۰۰۰ میلیارد تومان از محل فروش انرژی برقابی و در نهایت ۴۰۰ میلیارد تومان از فروش اموال مازاد به این پروژه ها تزریق شده است.

باید به منابع خارجی فاینانس هم اشاره کرد که بر اساس گفته‌های دایمی، حدود ۲ هزار میلیارد تومان از فاینانس چین در این بخش سرمایه گذاری شده است.

مسوولان صنعت آب کشور بر این باورند، بهایی که مصرف کننده بابت آب مصرفی می‌پردازد، یک چهارم قیمت تمام شده است و واقعی شدن قیمت آب نقش مهمی در مدیریت مصرف آب خواهد داشت. در دو سال اخیر با اجرای قانون هدفمندی یارانه ها تلاش هایی در این خصوص انجام شد، اما گزارش اخیر وزارت نیرو حاکی از افزایش مصرف آب است.

در این بین نباید از اقداماتی غافل شد که در بخش عرضه‌زمینه ساز افزایش مصرف آب است.در شش حوضه آبریز اصلی کشور شامل فلات مرکزی،خلیج فارس و دریای عمان،هامون،سرخس،دریای مازندران و دریاچه ارومیه ، به اذعان کارشناسان صنعت آب باید مدیریت واحدی حکمفرما باشد، اما ۳۲ شرکت آب منطقه‌ای استانی هر کدام در مدیریت منابع آبی این حوضه ها دخیل هستند. اینکه برای هر حوضه آبریز چندین تصمیم گیر وجود داشته باشد و رقابت مخربی در جهت تخصیص بیشتر آب به وجود آید و ابزارهای مناسبی برای مقابله با استفاده کنندگان غیرقانونی از این منبع عمومی از قبیل دارندگان چاههای فاقد مجوز وجود نداشته باشد، دیگر نباید انتظار داشت که سطح آبهای زیرزمینی افت نکند، زمین ها دچار فرونشست نشده و دریاچه ای مثل ارومیه خشک نشود.علاوه بر این و براساس منطق اقتصادی، هر گونه سرمایه گذاری باید بازگشت داشته باشد، درغیر این صورت انتظار رشد و توسعه و افزایش ثروت عمومی و امثال آن چندان مفهومی نخواهد داشت و اگر قرار باشد ۲۰ درصد از بودجه عمرانی صرف احداث سازه های تامین، انتقال و توزیع آب شود ، آیا نباید تلاشی در جهت بهینه سازی و مصرف منطقی این کالای حیاتی صورت گیرد؟

تعاون در انتظار توسعه

دولت در راستای تحقق اصل ۴۴ قانون اساسی با تقویت بخش تعاون،اقدام ارزنده ای در ایجاد اشتغال پایدار انجام داده است ، اما این حمایت کافی نیست و تعاونی ها برای رشد و رقابت با سایر بخش‌ها نیاز به حمایت ویژه دارند.

با توجه به اینکه تعاونی ها در رشد اقتصادی و همین طور فضای کسب و کار و صادرات نقش مهمی دارند، حمایت از آنها و تعامل در حوزه های کمی و کیفی تعاونی ها به افزایش و روند صعودی صادرات در کشور منجر می شود.

دبیر کل اتاق تعاون مرکزی می گوید: در سیاست های کلی قانون اساسی بر حمایت های لازم و قانونی برای توسعه بخش تعاون تاکید شده است و در صورتی که دولت فقط به همین قوانین به شکل کامل و صحیح عمل کند، به طور یقین به سهم ۲۵درصدی بخش تعاون تا پایان برنامه پنجم توسعه خواهیم رسید.

البته در این خصوص اذعان می دارند:برای اینکه به سهم ۲۵درصدی بخش تعاون در اقتصاد تا پایان برنامه پنجساله پنجم توسعه کشور برسیم، باید حداقل ۴۵درصد سرمایه گذاری ها در بخش تعاون انجام شده و همچنین ضروری است بخشی از شرکتهای دولتی واگذار شده یا مورد واگذاری به مردم، به تعاونی تبدیل شوند.

ناگفته نماند در برهه هایی از تاریخ ۷۰ساله تعاون ایران،این بخش از موقعیت مناسبی برای رشد و توسعه برخوردار بوده اند.در عین حال در سطح کلان اقتصاد، تعاونی دارای مزیت ها و قابلیت‌هایی است که آن را از سایر بخش های اقتصادی متمایز وبرتر می سازد.از جمله این قابلیت ها نقش تعاونی‌ها در برقراری عدالت اجتماعی،ایجاد فرصت‌های شغلی ، کمک به توسعه روستایی ،توسعه مشارکت همگانی و ترویج ارزش های اخلاقی در فعالیت‌های اقتصادی است.

ناگفته نماند:۹۵ درصد تعاونی های فعال کشور طی سه دهه گذشته به ثبت رسیده اند و هم اکنون این تعاونی ها در بخش های مختلف اقتصادی سالانه بیش از یک میلیارد دلار سرمایه گذاری می‌کنند و سالانه بیش از ۲۰درصد رشد داشته اند که این امر نشان دهنده تحولات چشمگیر در مردمی ترین بخش و شیوه اقتصادی است ،به طوری که هم اکنون سهم تعاونی‌ها به ۹ درصد در اقتصاد ملی رسیده است.

باید اشاره داشت:متاسفانه در آمارگیری اقتصادی برخی از شرکت‌ها که عنوان تعاونی دارند، جزو بخش خصوصی محسوب می‌شوند و همین امر موجب پنهان ماندن سهم واقعی بخش تعاونی‌شود.

ناگفته نماند تعاونی های تولیدی نزدیک به نیمی از ظرفیت موجود تعاونی های کشور را تحت پوشش قرار داده است که وجود چنین توانمندی می تواند از محورهای اصلی توسعه بخش اقتصادی مردم محور تعاون، باشد.این تعاونی ها تحت پوشش وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوده وشامل ۶گروه اصلی تعاونی های کشاورزی، صنعتی، تامین نیاز تولیدکنندگان، معدنی، فرش دستباف و عمران هستند.باید خاطرنشان کرد ۴۷درصد تعاونی های کشور در بخش تولید فعال هستندو ۳۶درصد از فرصت‌های شغلی بخش تعاون مربوط به تعاونی‌های تولیدی است. همچنین هم اکنون ۹۰درصد تولید و صادرات پسته،فرش و امور صید، ۷۰درصد تولید میگو، ۵۰ درصد سنگ گچ، ۳۰درصد تولید گوشت ماهی، ۲۷ درصد سنگهای تزیینی ،۲۵درصد گوشت قرمز و سفید و ۱۹درصد کل کانی های غیر فلزی توسط اینگونه شرکتها تولیدو عرضه می شوند.

در این زمینه کارشناسان می گویند: برای حفظ اشتغال موجود و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، حمایت از تعاونی‌ها باید در دستور کار دولت و مجلس شورای اسلامی قرار گیرد تا سهم این بخش در اقتصاد کشور افزایش یابد.

در این خصوص نگاهی به آمار موجود نشان می دهد: در حال حاضر۴۴ میلیون نفر عضو تعاونی هستند. به عبارت دیگر از هر سه نفر دو نفر عضو تعاونی هستند.

جزئیات واگذاری ۵۰/۵ درصدی فولاد خوزستان

سازمان خصوصی سازی جزییات عرضه بلوک ۵۰,۵ درصدی سهام شرکت فولاد خوزستان را که به صورت نقد و اقساط در نیمه اول اسفندماه امسال واگذار می شود، اعلام کرد.

به گزارش مهر، بلوک ۵۰/۵ درصد سهام شرکت فولاد خوزستان معادل یک میلیارد و ۱۰۶ میلیون و ۹۶۰ هزار سهم این شرکت به قیمت تابلو بورس در روز عرضه(معادل قیمت بسته شدن روز قبل از عرضه) به اضافه ۲۵ درصد به شرط آنکه از ۳۰ هزار ریال کمتر نباشد در نیمه اول اسفند در بورس عرضه شود.این بلوک که به وکالت از سوی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران عرضه می شود به صورت ۲۰ درصد نقد و بقیه اقساط چهار ساله واگذار خواهد شد و مهلت پرداخت حصه نقدی آن ۲۰ روز معاملاتی تعیین است.

بر اساس این گزارش، سرمایه فولاد خوزستان ۲ هزار و ۱۹۲ میلیارد ریال و مبلغ سپرده شرکت در این مزایده ۹۹۶ میلیارد و ۲۶۴ میلیون ریال اعلام شده است. از جمله نکات قابل توجه در مود این واگذاری این است که در زمان اجرای طرح فولاد اکسین خوزستان گشایش اعتبارات اسنادی در بانک صادرات ایران به مبلغ ۲۵۰ میلیون دلار توسط شرکت فولاد خوزستان با ضمانت سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران انجام شده است و پس از تبدیل شدن طرح مذکور به شخصیت حقوقی(شرکت فولاد اکسین خوزستان) مبلغ ۲۵۰ میلیون دلار در صورتهای مالی شرکت مذکور در سرفصل سایر حسابها و اسناد پرداختی افشا شده است و تا پایان سال مالی ۱۳۹۰ شرکت فولاد اکسین خوزستان پیش پرداخت اعتباری اسنادی و اقساط تا مرحله سوم را به بانک صادرات ایران پرداخت کرده است، اما چون شرکت فولاد خوزستان اقدام به گشایش اعتبارات اسنادی کرده بود، مبلغ مذکور در صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ شرکت فولاد خوزستان در سرفصل تعهدات و بدهی های احتمالی افشا شده است. بر این اساس آزادسازی سهام مشمول واگذاری شرکت فولاد خوزستان منوط به تعیین تکلیف بدهی یاد شده به نسبت سهام واگذار شده خواهد بود.

امکان تهاتر بدهی خریدار(غیر از خریدارانی که مصوبه هیات وزیران در مورد واگذاری سهام شرکت مذکور را بابت رددیون دولت داشته باشند) بابت فروش اقساطی سهام شرکت مذکور با مطالبات خریدار از دولت وجود نخواهد داشت.

همچنین فولاد خوزستان مشمول شرایط مندرج در بندهای الف و ب جدول موضوع ماده ۲ دستورالعمل اجرایی روش انتخاب مشتریان استراتژیک و احراز پالایش اهلیت مدیریتی مصوب ۱۳۸۹/۰۱/۱۶ هیات واگذاری نمی باشد و شامل شرایط درج شده در بندهای ج و د دستورالعمل مذکور است .

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۸۷۳۹/۴	۳۸۸۲۴/۸	۳۸۷۳۹/۴	۲۹/۱	۰/۰۸
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۰۶۵/۹	۲۰۷۲/۲	۲۰۶۵/۹	(۳/۹)	(۰/۱۹)
شاخص آزادشناور	۴۵۵۴۸/۳	۴۵۶۴۸/۴	۴۵۵۴۸/۳	۲۸/۷	۰/۰۶
شاخص بازاراول	۳۱۰۵۹/۴	۳۱۱۲۳/۲	۳۱۰۴۱/۸	۳۹/۹	۰/۱۳
شاخص بازاردوم	۶۰۵۳۸/۷	۶۰۷۲۱/۷	۶۰۵۲۷/۷	(۷۴/۴)	(۰/۱۲)
شاخص صنعت	۳۳۸۰۱/۴	۳۳۸۹۴/۳	۳۳۸۰۱/۴	۹/۸	۰/۰۳

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۱/۱۱/۳۰)

مجموع حجم معاملات	۲۹۰ سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۲۸۴/۰۸۹ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۲۵۶۸۳ معامله
ارزش بازار	۱/۷۴۵/۴۰۷ میلیارد ریال

ایران خودرو به بورس برگشت

نماد شرکت ایران خودرو که از شش دی بسته بود، بعد از تصویب افزایش سرمایه و تعدیل پیش‌بینی سود هر سهم سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ و اعلام زیان با استفاده از حراج تک قیمتی باز شد.

به گزارش ایسنا گزارش عملکرد ۹ ماهه ایران خودرو در حالی منتشر شده است که این شرکت خودروسازی علی رغم افزایش قیمت محصولات و افزایش سرمایه و به دلیل مشکلات مختلف پیش روی صنعت خودروسازی، زیان ۳۲ تومانی برای هر سهم خود اعلام کرد.

به این ترتیب در معاملات اولین روز هفته نماد معاملاتی شرکت ایران خودرو پس از تشکیل جلسه هیات مدیره مبنی بر تصویب افزایش سرمایه و افزایش زیان هر سهم برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ با استفاده از حراج تک قیمتی باز شد.

بر این اساس این شرکت که پیش‌بینی سود (زیان) هر سهم سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ را با سرمایه هشت هزار و ۸۲۰ میلیارد ریالی در اسفند ۹۰ و خرداد ۹۱ مبلغ ۳۷۱ ریال سود و در دی ۹۱ مبلغ ۷۱ ریال زیان اعلام کرده بود، مطابق اطلاعات ۹ ماهه و با سرمایه ۹ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریالی، مبلغ ۳۲۰ ریال زیان اعلام کرد.

سرنوشت خصوصی‌سازی در برخی صنایع از نگاه کارشناسی



یک مقام مسئول نسبت به سرنوشت خصوصی‌سازی برخی از صنایع هشدار داد.

به گزارش مهر، علی شمس اردکانی در بیان دستاوردهای صورت گرفته در صنعت انرژی در ۳۰ سال اخیر، به توان ساخت ۹۰ درصد تجهیزات نیروگاه و ۷۰ درصد تجهیزات پالایشگاه از سوی متخصصان ایرانی درحالی اشاره کرد که این توان در دهه ۱۳۴۰ فقط ۱۰ درصد بود که در آن زمان و تا همین اواخرتامین ارز برای کالاهای سرمایه ای و صنعتی با پول فروش صادراتی نفت تأمین می شد و از این دیدگاه موجب وابستگی کشور به منابع صنعتی بیگانه شده بود.

رئیس هیأت مدیره اتحادیه صادرکنندگان خدمات فنی، مهندسی و صنایع انرژی ایران با بیان اینکه با توجه به توان ساخت داخل، اکنون نباید ساخت پالایشگاه و نیروگاه وابسته به خام فروشی نفت شود، از تلقی اشتباه دولتی نسبت به ملی شدن نفت انتقاد کرد و افزود: در هنگام ملی شدن صنعت نفت، دولتی ها ملی شدن این صنعت را به اشتباه دولتی شدن نفت تلقی کردند.

وی لازمه موفقیت خصوصی سازی در کشور را برخورداری از نیروهای متخصص برای ساخت تجهیزات، طراحی و مهندسی صنایع عنوان کرد و با بیان اینکه نیازی به اقتصاد دولتی نداریم، از گسترش حضور شبه دولتی ها و دستگاه های عمومی در عرصه اقتصاد در پی مثله کردن قانون خصوصی سازی انتقاد کرد و این گونه توضیح داد: در تمامی شرکت هایی که به نحوی به طور مستقیم و غیر مستقیم مدیران آنها با دخالت از سوی دستگاه های حاکمیتی تعیین می شوند در واقع به معنای مثله کردن اقتصاد است.

اردکانی این اقدام را جرم سوء استفاده از قانون تلقی کرد که بر این اساس دستگاه های کنترلی و نظارتی کشور باید در مورد بورکرات هایی که در خصوصی سازی های واقعی از این مبنای حقوقی (قانون اجرایی اصل ۴۴ و خصوصی سازی) برای ورود به این عرصه استفاده کردند، وارد عمل شده و این معاملات را برگردانند.

رئیس کمیسیون انرژی و محیط زیست اتاق بازرگانی و صنایع و معادن و کشاورزی ایران خصوصی سازی در صنعت برق را مورد اشاره قرار داد که عدم پرداخت مطالبات پیمانکاران و سازندگان تجهیزات از سوی وزارت نیرو منجر به از بین رفتن نقدینگی این پیمانکاران و اضمحلال پویا ترین بخش اقتصاد کشور شده است .همچنین پرداخت نکردن مطالبات سرمایه گذاران واقعی در بخش خصوصی در تولید برق مانع از تسویه بدهی آن ها به دولت شده است.

وی در این میان به ورود بخش خصوصی در شرکت ایران ترانسفو اشاره کرد که برای اثبات حضور جدیدشان مبادرت به افزایش سرمایه در این شرکت کردند و سرمایه شرکت را پس از خصوصی شدن با پرداخت نقدینگی پنج برابر کردند اما پرداخت نشدن مطالباتشان از سوی دولت و سازمان های شبه دولتی، توان آن‌ها را در تسویه بدهی های خود به دولت به شدت کاهش داد.

وی ادامه داد: اکنون وزارت دارایی به جای اجرای قانون تهاتر بدهی ها، به واگذاری مجدد شرکت ایران ترانسفو برای خارج کردن آن بنگاه ارزشمند از دست بخش خصوصی واقعی می کوشد و آن را به صورت حاکم فرموده و به یک شرکت خصوصی – دولتی که در کنترل یک بانک ۱۰۰ درصد دولتی است، می فروشد. از جمله هنرهای این هلدینگ بانکی دولتی بلائی است که بر سر یک شرکت مهم انرژی دیگر آوردند.

اردکانی اضافه کرد: سینافرایند نیرو(سهامدار بخش خصوصی شرکت ایران ترانسفو) در سه سال گذشته، تلاش بسیاری را برای فراهم کردن پروژه های صادراتی به شرکت ایران ترانسفو داشته و پرداخت نقدی سرمایه به شرکت را پنج برابر کرده است.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۲,۶۹۳	۱۰۳	سیمان خزر	۱,۹۶۹	۶۸	آبسال	۱,۰۶۹	۳۰
کنتورسازی‌ایران	۱۳,۲۹۹	۵۰۲	سیمان دورود	۴,۷۲۰	۱۷	گروه‌صنعتی‌بوتان	۲,۱۷۵	۸۳
مخابرات ایران	۲,۳۰۰	۱۳	سیمان‌شاهرود	۲,۱۳۷	(۲)	پارس الکتریک	۲,۲۶۴	۸۷
بیمه البرز	۳,۷۸۶	(۱۴۵)	سیمان شرق	۹۷۵	(۱۷)	سرما آفرین	۱,۴۴۲	۵۵
ایران ترانسفو	۱,۸۷۹	(۱۰)	سیمان شمال	۱,۱۷۸	۳	ایران‌ارقام	۱,۶۲۰	۶۲
پارس‌سوئیچ	۱,۷۱۴	۶۵	سیمان‌غرب	۳,۹۰۴	۱۳	ایران مرینوس	۳,۵۵۳	۱۳۶
لامپ پارس شهاب	۳,۶۰۰	(۱۱۴)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۸۶	(۳)	سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۰۲۰	۰
موتوژن	۲,۹۹۰	(۹۵)	سیمان فارس نو	۲,۳۸۰	۵۲	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۲,۶۳۱	۱
نیروترانس	۴,۷۷۰	۱۱۵	سیمان سفیدنی‌ریز	۹,۷۳۰	(۴۰۴)	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۹۹۹	(۳۱)
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۲,۱۰۰	(۶۲)	پتروشیمی شازند	۸,۱۲۶	(۱۱۴)	بانک انصار	۱,۷۶۰	(۱۰)
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۴۷۲	۵۶	پالایش نفت تبریز	۱۲,۶۵۲	۴۸۶	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۵۰۰	(۲۳)
گسترش نفت و گاز پارسیان	۶,۶۰۰	(۸۲)	نفت بهران	۱۴,۰۹۸	۵۴۲	بانک صادرات ایران	۱,۰۰۲	۲
بیمه پارسیان	۲,۱۸۰	(۲۰)	بین المللی محصولات پارس	۱,۵۸۴	۶۰	بانک ملت	۱,۱۶۰	۳۴
ایران‌یاساتایروررابر	۸,۳۹۹	۲۹۹	پاکسان	۳,۴۵۵	(۲)	سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱,۱۸۱	۰
ایران تایر	۱,۶۰۰	(۴۶)	پتروشیمی آبادان	۹,۲۱۹	۲۹	سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱,۱۷۹	۴۵
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۵۰	۰	پتروشیمی پردیس	۵۲,۰۰۰	(۱,۰۰۴)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۹۴۸	(۳۹)
صنایع لاستیکی سهند	۴,۰۳۷	۱۵۵	پارس پامچال	۶,۷۰۰	۱۲	بانک پاسارگاد	۱,۲۹۶	۰
پمپ سازی ایران	۲,۳۸۶	۱۲	پالایش نفت اصفهان	۲۰,۰۷۰	۴۸۲	سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱,۰۴۸	۴۰
کمباین سازی ایران	۳۷۲	(۱۴)	پتروشیمی خارک	۲۲,۳۲۰	(۴۳۵)	داروپخش (هلدینگ	۷,۰۰۰	(۲۱۹)
سامان گستراصفهان	۱,۳۹۸	(۵۸)	صنایع‌شیمیایی‌سینا	۵,۱۷۷	۱۹۹	پست بانک ایران	۳,۸۱۱	(۱۵۸)
سرمایه گذاری شاهد	۱,۳۸۰	(۱۶)	پتروشیمی فناوران	۱۶,۳۰۲	(۶۶۲)	بانک تجارت	۱,۲۸۸	۹
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۶۲۰	(۶۰)	تولیدمواداولیه‌والیاف‌مصنوعی	۲,۲۲۱	۸۵	توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۳,۲۲۶	۱۲۴
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۵۵۹	(۱۴۸)	نفت پارس	۷,۳۶۳	۲۸۳	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۳۸۳	۵۷
کارتن ایران	۱,۸۷۳	۷۲	پتروشیمی‌شیراز	۸,۷۲۰	(۲۳۳)	توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۳۷۲	۴۹
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۴,۶۵۸	(۱۴۸)	صنایع‌شیمیایی‌ایران	۵۱,۹۷۶	۱,۱۰۸	سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۲,۱۱۰	۳۶
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۴۸۰	۵۶	نیروکلر	۹,۷۸۹	۲۵۳	سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ	۸۱۹	(۳۴)
تایدواترخاورمیانه	۴,۰۱۷	۱۵۴	لبنیات‌کالبر	۲,۷۸۵	۱۰۷	سرمایه‌گذاری سایپا	۹۰۰	(۶)
حمل‌ونقل‌توکا	۴,۹۷۰	(۷۳)	صنعتی بهشهر	۱۲,۳۳۶	۴۷۴	سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۲,۳۸۱	۳۷
حفاری شمال	۳,۴۶۸	۱۳۳	بهنوش ایران	۵,۲۹۳	۲۰۳	سرمایه‌گذاری سپه	۱,۸۲۶	۷
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۱۰۳	(۱۹)	پارس مینو	۳,۰۵۲	۱۱۷	بانک سینا	۱,۲۱۰	۱
سایپاآذین	۳۸۹	(۱۰)	سالمین	۶,۲۰۸	۲۳۶	گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱,۳۹۹	۵۳
گروه‌بهمن	۱,۴۴۳	۱۲	پگاه‌آذربایجان‌غربی	۷۳۱	۱۷	سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۳,۶۳۰	۱۳۰
پارس خودرو	۶۷۱	۰	شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۲,۸۱۴	۴۵	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۹۸۰	(۲۴)
سازه پویش	۴,۹۲۷	(۲۰۵)	بیسکویت گرجی	۲,۶۸۳	۱۰۳	سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۴,۷۷۰	(۱۸)
قطعات اتومبیل ایران	۱,۰۴۵	۴۰	مارگارین	۵,۹۶۳	۲۲۹	لیزینگ رایان سایپا	۱,۱۱۴	(۷)
چرخشگر	۱,۱۰۰	۲۲	صنایع آذرآب	۲,۱۱۸	۵۲	لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۳۷۲	(۵۷)
رینگ‌سازی‌مشهد	۸۲۷	۳۰	ماشین سازی اراک	۲,۶۹۹	۶۱	لیزینگ‌خودروغدیر	۵۳۲	۲۰
زامیاد	۵۸۰	(۱۳)	کالسیمین	۷,۱۵۶	۲۴	لیزینگ‌ایران	۱,۵۸۰	(۳)
سایپا	۹۲۱	(۲۲)	صنعتی آما	۳,۹۲۹	۱۵۱	توسعه‌معادن‌وفلزات	۶,۱۶۰	(۱۲)
الکتریک خودرو شرق	۵۴۸	(۲۲)	آلومینیوم‌ایران	۶,۵۲۴	۲۵۰	سرمایه‌گذاری‌ملت	۴۲۳	۱۶
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۳۴۴	(۵۶)	مس شهیدباهنر	۱,۱۱۶	۴۲	گروه صنعتی ملی (هلدینگ	۲,۷۵۶	۱۰۶
نیرو محرکه	۱,۰۰۰	(۳۱)	سپنتا	۴,۱۹۰	(۲۶)	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۱,۰۳۷	۳۹
مهرکام‌پارس	۳۸۶	(۱۶)	جام‌دارو	۳,۲۶۴	(۱۳۶)	بانک‌اقتصادنوین	۲,۱۲۵	۸۱
مهندسی‌نصیرماشین	۱,۱۹۹	(۴۹)	فولاد امیرکبیرکاشان	۲,۵۴۵	۹۷	سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱,۰۰۸	(۴۱)
ایران خودرو	۹۴۷	(۳۹)	فولاد خوزستان	۲۷,۰۰۰	۱۰۰	سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۷۲۰	۴۶
سایپا دیزل	۴۹۶	(۲۰)	فروسیلیس ایران	۵,۲۱۶	۲۰۰	بانک کارآفرین	۱,۴۶۱	۵۶
کارخانجات‌داروپخش	۵,۲۸۳	۲۰۳	گروه‌صنعتی‌سپاهان	۴,۴۶۵	(۱۸۶)	فرآورده‌های‌نسوز آذر	۱,۲۹۸	۴۹
البرزدارو	۵,۳۱۰	۳	ملی سرب‌وروی ایران	۲,۳۳۵	(۳۴)	معادن بافق	۱۵,۰۰۰	(۲۵۴)
داروسازی امین	۲,۳۲۰	۱۸	لامیران	۱,۷۳۶	۶۶	پشم‌شیشه‌ایران	۳,۱۲۳	۱۲۰
بیمه دانا	۴,۴۶۰	(۶)	لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۱,۸۰۰	۱۶	تولیدی کاشی تکسرام	۹۲۶	۱
پارس دارو	۱۳,۹۸۱	(۵۸۲)	ملی صنایع مس ایران	۶,۹۳۰	(۱۷)	معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۱۲,۴۰۰	(۱۶۱)
دارویی رازک	۱۰,۷۶۴	۴۱۴	نورد آلومینیوم	۲,۵۹۸	۷۰	کاشی وسرامیک حافظ	۱,۲۳۰	(۵۱)
گروه دارویی سبحان	۲,۷۴۶	۱۰۲	نوردوقطعات فولادی	۳,۰۴۲	۱۱۷	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۹,۰۸۰	(۷۸)
داروسازی فارابی	۹,۱۰۰	۳۶	فولاد مبارکه اصفهان	۴,۸۴۹	(۲۱)	توسعه معادن روی ایران	۲,۷۵۰	۱
داروسازی کوثر	۱,۴۰۴	(۳۴)	فولاد آلیاژی ایران	۶,۴۷۶	۶۵	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۳,۸۰۶	۱۴۶
کیمیدارو	۱,۲۲۲	(۴۹)	فولادکاویان	۱,۹۴۰	۷۴	سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۱۵,۱۹۹	۱۹۱
خدمات‌انفورماتیک	۱۴,۹۰۰	(۱۵۳)	قند ثابت خراسان	۵,۸۰۵	۲۲۳	کاشی سعدی	۲,۰۸۹	۴۴
مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۲,۳۰۱	(۴۴)	کارخانجات قند قزوین	۹,۵۷۰	۲۶۳	ذغال‌سنگ نگین طبس	۲,۸۴۹	(۲۴)
کارت اعتباری ایران کیش	۸,۱۸۱	۳۱۴	قند شیرین خراسان	۶,۲۶۶	۲۴۱	فراورده های نسوزایران	۶,۲۸۰	۷۶
کشاورزی ودامپروی مگسال	۲۲,۸۰۰	۵۴۱	شکرشاهرود	۷,۸۶۰	۹۹	معدنی و صنعتی گل گهر	۱۳,۴۰۰	۳۹
سیمان‌ارومیه	۳,۲۳۰	(۳۱)	قند لرستان	۳۹,۰۰۰	۱,۳۱۹	کاشی الوند	۱,۱۲۳	۲۳
سیمان بجنورد	۲,۲۳۶	(۹۳)	قندنقش‌جهان	۱۰,۵۸۰	۲۹۲	معادن‌منگنزایران	۱۸,۸۵۱	۶
سیمان‌سپاهان	۱,۰۰۰	۲	قند نیشابور	۱۱,۲۵۰	۴۱۰	تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۱,۱۸۰	۳۹
سیمان تهران	۲,۳۱۵	۴۶	قندهکمتان	۲۵,۲۵۹	۹۷۱	شیشه همدان	۲,۴۵۴	۹۴

اخبار کوتاه شهرستان ها

بهره‌برداری از ۲۶ طرح مهر ماندگار استان ایلام در سال ۹۲

ایلام ـ خبرنگار اطلاعات: ۲۶ طرح مهر ماندگار استان ایلام سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

استاندار ایلام که در نشست هماهنگی طرح‌های مهر ماندگار این استان سخن می‌گفت، افزود: استان ایلام در اجرا و سرمایه گذاری طرح‌های مهر ماندگار رتبه هفتم کشوری را دارد.

محمود عباس‌زاده گفت: اگر سه استان نخست کشور یعنی خوزستان، هرمزگان و بوشهر را که بیشترین طرح‌های ملی را به خود اختصاص داده‌اند از این رده‌بندی حذف کنیم، استان ایلام بعد از تهران در رده چهارم کشور قرار می گیرد. معاون سیاسی امنیتی استاندار ایلام نیز در این نشست با قدردانی از تلاش مدیران استان در اجرای پروژه‌های مهر ماندگار، تاکید کرد: این طرح‌ها باید تا پایان دولت دهم به بهره‌برداری کامل برسد.

۴۶ پروژه در بستک به بهره‌برداری رسید

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: برای نخستین بار در استان هرمزگان طرح پرورش نیمچه گوشتی در قفس با تولید سالانه ۲۰۰ هزار تن گوشت سفید در شهرستان بستک آغاز شد.

در طرح پرورش نیمچه گوشتی در قفس در هر دوره ۴۵ تن گوشت سفید و در سال ۱۰۰ هزار قطعه مرغ تولید می‌شود.

۷۱ واحد مرغداری در شهرستان بستک فعال است که در هر دوره یک میلیون و ۴۲۶ هزار قطعه مرغ توسط این مرغداری‌ها تولید و توزیع می‌شود.

همزمان با سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، بیش از ۴۶ پروژه با اعتبار ۲۲ میلیارد تومان در شهرستان بستک به بهره‌برداری رسید.

پرورش نیمچه گوشتی در قفس برای اولین بار در استان هرمزگان با اعتبار ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، پروژه آبرسانی به روستاهای چاه‌بنارد، تنگ بستک و بیسه با بهره‌مندی بیش از ۲۴۴ خانوار با اعتبار ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، افتتاح مجتمع تجاری، مسکونی با اعتبار ۶۰ میلیارد ریال، افتتاح پروژه تفریحی و توریستی رودخانه با اعتبار ۶ میلیارد ریال و پروژه پارک ۹ دی محله میرزاآباد بستک با اعتبار ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال با هدف توجه به نقاط کمتر توسعه یافته و توزیع یکسان امکانات شهری به منظور برخورداری مردم از خدمات شهری از جمله پروژه‌های مهم شهرستان بستک در دهه فجر امسال بوده‌اند.

تکمیل پروژه شبکهٔ فاضلاب شهر کرمان تا سال ۹۳

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: اجرای پروژه شبکهٔ فاضلاب شهر کرمان تا سال ۹۳ به اتمام می‌رسد.

رئیس مجمع نمایندگان استان کرمان گفت: اجرای این پروژه به دلیل کمبود اعتبارات تاکنون سرعت مطلوبی نداشته است اما در جلسه ستاد راهبردی استان مقرر شد تا سال ۹۳ به اتمام برسد.

محمد مهدی زاهدی افزود: دومین جلسه ستاد راهبردی استان کرمان با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری، وزرای نیرو و صنعت، مجمع نمایندگان استان کرمان، استاندار کرمان و برخی از مسئولان ارشد استان برگزار شد.

وی یادآور شد: کرمان در حالی با ۱۳ سال خشکسالی و کم آبی شدید دست و پنجه نرم می کند که تزریق تدریجی فاضلاب شهری به زیر سطح شهر هم‌اکنون به یکی از مهم‌ترین معضلات آن تبدیل شده است.

افتتاح واحد مسکونی مددجویی

زرین‌شهر ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی یک منزل مسکونی احداثی توسط کمیته امداد امام خمینی(ره) در شهر چرمهین لنجان افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

سرپرست کمیته امداد شهرستان لنجان ضمن ارائه گزارشی از خدمات این نهاد گفت: این مدیریت در سال جاری در بخش مسکن مددجویان مبلغی افزون بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال هزینه کرده که از این مبلغ ۶۹۰ میلیون ریال از محل اعتبارات دولتی و ۵۱۰ میلیون ریال نیز از محل درآمدهای محلی و کمک‌های مردمی خیر تأمین شده است.

یوسفی ابراز امیدواری کرد کمک‌های بی‌دریغ مردم و مسئولین ادامه یابد تا بتوانیم در انجام وظیفه اصلی خود که خدمت‌رسانی به محرومین است، بیش از پیش موفق باشیم.

دستگیری دزدان شرور در آبادان

آبادان ـ خبرنگار اطلاعات: دو دزد سابقه‌دار و متجاوز به عنف با تلاش مأموران کلانتری آبادان و پلیس آگاهی شهرستان دیر دستگیر شدند.

این متهمان چندی پیش شبانه با ورود به خانه‌ای در شهر آبادان مقداری زیورآلات طلا از خانه ربودند.

حفر ۱۱۰ حلقه چاه در مناطق نفتخیز جنوب

اهواز ـ خبرنگار اطلاعات: معاون مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران، از حفر و تعمیر و تکمیل ۱۱۰ حلقه چاه نفت در مناطق نفتخیز جنوب خبر داد.

مهندس مهران مکوندی افزود: از این تعداد چاه ۵۳ حلقه توسعه‌ای و ۵۷ حلقه تعمیری ـ تکمیلی بوده است.

وی متراژ حفاری چاه‌های نفت و گاز در مناطق نفتخیز جنوب را از ابتدای امسال تاکنون ۲۰۱ هزار و ۳۲۰ متر اعلام کرد و افزود: در این مدت ۳۱۴۱ مورد خدمات فنی و مهندسی نیز برروی چاه‌های نفت و گاز ارائه شد.

مکوندی ادامه داد: نزدیک به ۶۰ درصد ناوگان ملی حفاری شامل ۳۹ دستگاه حفاری خشکی سنگین با توان ۲۰۰۰ اسب بخار و پنج دستگاه حفاری تعمیراتی در چارچوب همکاری با شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در میدان‌های هیدروکربوری تحت سرپرستی این شرکت در موقعیت‌های کلانشهر اهواز، مسجدسلیمان، هفتکل، لالی،





اندیمشک، گچساران و آغاجاری استقرار و فعالیت دارند.

معاون مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران در عملیات حفاری با اشاره به سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی، اضافه کرد: امسال دو دستگاه حفاری ۳۸ و ۷۱ فتح به شمار دستگاه‌های حفاری جدید در مناطق نفتخیز جنوب افزوده شد که با عملیاتی شدن آنها برای ۴۰۰ نفر به طور مستقیم فرصت اشتغال حاصل شد.

وی افزود: همسو با تلاش شبانه روزی کارکنان سختکوش این شرکت در مناطق نفتخیز جنوب، ۲۸ دستگاه حفاری خشکی و دریایی دیگر نیز در حوزه فعالیت شرکت‌های نفت فلات قاره، نفت مناطق مرکزی و همچنین پروژه‌های حفاری در فازهای ۱۷، ۱۸ و ۱۴ پارس جنوبی، کیش، آزادگان، یادآوران، یاران و آذر در حال حفاری چاه‌های نفت و گاز است.

او درباره توسعه ناوگان شرکت ملی حفاری توضیح داد: دستگاه حفاری جدید ۹۱ فتح مراحل آزمایش نهایی برای راه اندازی را می گذراند و دستگاه‌های حفاری خشکی ۷۲ و ۷۳ فتح و دو دستگاه حفاری دریایی با استفاده از توانمندی‌های داخلی در دست ساخت قرار دارد و ساخت و تامین تعداد دیگری دستگاه در دست اقدام و اجرا است.

مهاجرت بی‌رویه به شهر؛ عامل اصلی رشد مشاغل غیررسمی

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: شهردار مشهد، مهاجرت بی‌رویه به مشهد را یکی از اصلی‌ترین عوامل رشد مشاغل غیررسمی در این شهر اعلام کرد.

سید محمد پژمان در دیدار با اعضای شورای حل اختلاف شهرداری مشهد با اشاره به معضلات و مشکلات امروزه زندگی شهری افزود: زندگی شهری با پیچیدگی‌ها و موضوع‌های آزاردهنده از جمله آلایندگی روبرو است که اگر به صورت صحیح مدیریت نشود، آسیب‌های جدی را برای شهروندان به وجود می‌آورد.

وی ادامه داد: هدف شهرداری فراهم کردن زندگی مطلوب شهری برای شهروندان است بنابراین مدیریت شهری با هر اقدامی که خارج از نظم و انضباط باشد به شدت برخورد می‌کند.

شهردار مشهد موضوع بازدارندگی این قوانین را مهمتر از جرائم برشمرد و اضافه کرد: ما باید به نقطه‌ای برسیم که مردم به قوانین احترام بگذارند و دیگر نیازی به رسیدگی قضایی نباشد.

شهردار مشهد اضافه کرد: افراد و ضابطان باید دقت و شفافیت در امور قضایی را سرلوحه کار خود قرار دهند تا با اعتماد قوه قضائیه کارهای بیشتری به آنان محول شود.

پژمان بازآموزی را برای ضابطان ضروری دانست و گفت: ما برای مردم کار می‌کنیم و مردم سرمایه‌های این مملکت هستند لذا آموزش‌های دوره‌ای، نظارت و ارزش‌گذاری بر کار ضابطان ضروری است.

وی افزود: شهروندان با این پشتوانه قوی فرهنگی باید همکاری‌های لازم را در این راه داشته باشند تا به خیر اجتماعی دست پیدا کنند.

به گفته وی از ابتدای تاسیس شورای حل اختلاف شهرداری، تاکنون به ۸۰۲ پرونده در حوزه‌های سد معبر و محیط زیست رسیدگی شده است.

دانشگاه علوم پزشکی شیراز برترین دستگاه اجرایی فارس

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: دانشگاه علوم پزشکی شیراز در جشنواره شهید رجایی فارس و ارزیابی‌های تحول اداری، برترین دستگاه اجرایی در فارس معرفی شد.

دکتر مهرزاد لطفی، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اعلام این خبر افزود: دانشگاه علوم پزشکی شیراز با کسب ۱۴/۸۹ درصد از کل امتیازات و قرار گرفتن در سطح عالی، رتبه اول را بین تمام دستگاه‌های اجرایی استان فارس به خود اختصاص داد.

او افزود: افزون بر این، دانشگاه علوم پزشکی شیراز موفق شد در محور ساماندهی نیروی انسانی از زیر مجموعه شاخص‌های عمومی، رتبه نخست را به دست آورد.

معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی شیراز اضافه کرد: در جشنواره شهید رجایی فارس که هرسال برگزار می‌شود، تمام دستگاه‌های اجرایی از سوی استانداری در دو بعد شاخص‌های عمومی و اختصاصی مورد ارزیابی قرار می گیرند که شاخص‌های عمومی، هرسال از سوی دفتر معاونت راهبردی ریاست جمهوری اعلام و در قالب ۱۱ کمیته کمیسیون تحول اداری ارزیابی می‌شود.

او همچنین گفت: کمیته کمیسیون تحول اداری شامل کمیته نظام پیشنهادها، مستندسازی و ارتقای فرآیندها، طرح تکریم ارباب رجوع و فناوری اطلاعات و ارتباطات است.

دکتر لطفی یادآور شد: آموزش و بهسازی نیروی انسانی، اصلاح نظام‌های مدیریتی، دورکاری، اصلاح ساختار تشکیلاتی، رسیدگی و پاسخگویی به شکایات و سلامت اداری شمار دیگری از کمیته‌های کمیسیون تحول اداری است.

او افزود: شاخص‌های اختصاصی نیز از سوی وزارت بهداشت اعلام و عملکرد تخصصی تمام معاونت‌ها منطبق با این شاخص‌ها ارزیابی می‌شود.

آموزش راهنمایان گردشگری برای معرفی جاذبه‌های کاشان

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: در آستانه سال نو، ثبت نام دوره‌های رایگان آموزش راهنمایان محلی توسط اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان آغاز شد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان با اعلام این خبر، این امر را با توجه به نزدیکی فصل گردشگری شهرستان و حجم بالای گردشگران با هدف آموزش نیروی انسانی متخصص برای معرفی جاذبه‌های منطقه کاشان ضروری دانست.

وی افزود: در فراخوانی از تمام دانشجویان و علاقه‌مندان به شناخت و معرفی فرهنگ و تمدن غنی منطقه کاشان دعوت به مشارکت شده که مورد استقبال گسترده فراگیران خصوصا دانشجویان مقطع کارشناسی مدیریت جهانگردی قرار گرفته است.

یزدانمهر با توجه به وجود ظرفیت شهرستان در آموزش دانشجویان در رشته‌های مدیریت جهانگردی در دانشگاه‌های پیام نور کاشان، برگزاری این دوره‌های آموزشی را گامی مثبت در جهت تکمیل آموزش‌های دانشگاهی جهت ایجاد بستر مناسب برای زمینه‌های اشتغال ایشان در آینده دانست.

به گفته وی: فراگیران در این دوره که از سی ام بهمن به مدت یک هفته برگزار خواهد شد، حدود ۴۰ ساعت مباحث آموزشی مرتبط با راهنمایان محلی را به صورت تئوری و عملی آموزش خواهند دید.

او آموزش راهنمایان و برپایی جلسات توجیهی با مدیران مراکز اقامتی و پذیرایی و خدماتی شهرستان را از جمله اقداماتی دانست که این اداره در جهت ارائه خدمات بهینه به گردشگران در دستور کار خود دارد و در همین راستا و برای آماده کردن بسترهای مناسب پذیرفتن میهمانان نوروزی، ستاد دائمی تسهیلات سفر شهرستان کاشان به ریاست و محوریت فرمانداری ویژه کاشان و عضویت تمام مدیران ادارات دولتی مرتبط آغاز به کار کرده است.

بهره‌برداری از تصفیه‌خانه آب آشامیدنی مهربان

مهربان ـ خبرنگار اطلاعات: تصفیه‌خانه آب آشامیدنی مهربان با حضور استاندار آذربایجان شرقی به بهره‌برداری رسید.

مهندس رضا پوررجب مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در حاشیه این آیین گفت: تصفیه‌خانه آب شهر مهربان با هزینه ۶ میلیارد ریال و با هدف افزایش بهبود کیفیت آب شهروندان اجرا شد و با بهره‌برداری از آن ۲۳۰۰ مشترک از آب آشامیدنی باکیفیت بهره‌مند می‌شوند.

وی با اشاره به این‌که تصفیه‌خانه مهربان ۹۰ درصد سختی آب را کاهش خواهد داد، افزود: با بهره‌برداری از این تصفیه‌خانه سختی آب از ۳۵۰ تا ۴۰۰ میلی‌گرم در لیتر فعلی به زیر ۱۰۰ میلی‌گرم در لیتر کاهش خواهد یافت.

پوررجب با اشاره به وجود ۲۳۰۰ انشعاب آب در مهربان، افزود: تصفیه‌خانه آب مهربان در همان ظرفیت طراحی شده است، ضمن آنکه با توجه به وجود یک قنات با کیفیت مطلوب آب در شهر مهربان، برای حل مشکل آب در نقاط مرتفع شهر در سال ۹۲ از محل اعتبارات خشکسالی ۲۵۰ میلیون ریال برای کمرگذاری و لایروبی این قنات هزینه خواهد شد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی درباره شبکه فاضلاب شهر مهربان نیز گفت: مرحله اول و دوم مطالعاتی این طرح به پایان رسیده و در صورت تصویب در کمیسیون ۲۱۵ مجلس ردیف اعتباری آن تخصیص خواهد یافت.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

چاپ متن کامل سخنرانی امام خمینی(ره)

لطفاً متن کامل سخنرانی حضرت امام خمینی(ره) در بهشت زهرا در سال ۱۳۵۷ را در بخشی به عنوان روزشمار انقلاب چاپ کنید.

خواننده روزنامه اطلاعات

خط ارتباطی: مشروح این سخنرانی تاریخی در تجدید چاپ روزنامه اطلاعات دهه فجر سال پیروزی انقلاب اسلامی چاپ شده است.

نقش جامعه در پیشگیری از وقوع جرم

چندی پیش مقاله مبسوطی از آقای محمدصالح نقره‌کار، کارشناس ارشد حقوق عمومی درباره پیشگیری از وقوع جرم در روزنامه درج شده بود و براساس چندماده از قانون اساسی، وظیفه پیشگیری از جرم را بر عهده قوه قضائیه گذاشته بود. به نظر می‌آید اگر روزی قرار باشد اقدامی در جهت اصلاح قانون اساسی صورت گیرد. باید این چند اصل هم تغییر یابد، چون کاملاً پیداست که خانواده، مدرسه، بازار، دانشگاه، کارگاه، خیابان و همه مؤسسات دولتی و نهادها و مؤسسات خصوصی می‌توانند در پیشگیری از وقوع چرم در جامعه مفید و مؤثر باشند.

تلفن به خط ارتباطی

افزودن بالکن به واحد ساختمانی

یکی از خوانندگان در تماس تلفنی با روزنامه اطلاعات، از وقوع خلافی در یک مجتمع به این صورت خبر داده بود که عده‌ای از ساکنان، بالکن را به واحدهایشان اضافه کرده‌اند. ما در خیابان دولت، خیابان شهید نعمتی هم با همین مشکل روبرو هستیم و دو سال است که خلاف انجام شده در مجتمع ما توسط کارشناسان محرز شده است. کارشناسان آمده‌اند، دیده‌اند، عکس گرفته‌اند و اندازه‌گیری کرده‌اند، ولی تاکنون کاری صورت نداده‌اند. شهرداری منطقه۳، ناحیه۳ رسیدگی می کند.

از ساکنان شهرداری منطقه۳

ارتقای اداره به اداره کل چه ضرورتی داشته است؟

به موجب خبرمنعکس شده در رسانه‌ها و برحسب ابلاغیه وزارت کشور، ادارات روابط عمومی استانداری‌ها به ادارات کل ارتقاء یافته‌اند. آیا با همان اداره، کار انجام نمی‌شد که اداره کل و مدیرکل ضرورت پیدا کرده است؟

شهروند تهرانی

دو حقوق برای یک نفر زیاد نیست

در پاسخ به شهروندی که دریافت دو حقوق را برای یک زن کارمند بازنشسته زیاد دانسته بود، باید بگویم چه اشکالی دارد کسی که در سال‌های جوانی‌اش زحمت کشیده و حال همسرش را از دست داده‌است، هم از نتایج زحمات خودش استفاده کند و هم مستمری ناچیز شوهرش را بگیرد؟ ضمن آن که چنین افرادی معمولاً تنها نیستند، فرزندان و نوه‌هایی دارند و باید به تنهایی از عهده مخارج زندگی برآیند.

خانم بازنشسته

دادن اجازه حرف زدن به دیگران

گاهی که به هر دلیلی افراد نیازمند به تماس گرفتن با دوستان و آشنایان می‌شوند، برخی از افرادبدون توجه به نیاز تماس گیرنده و کار مهمی که ممکن است داشته باشد، آن قدر حرف می‌زنند و حاشیه می‌روند که فرد تماس گیرنده به کلی پشیمان می‌شود. نمی‌دانم چرا هنوز این فرهنگ برای ما جا نیفتاده است که به تماس گیرنده اجازه حرف زدن بدهیم؟!

کردکوی ـ سیدمحمدحسین حسینی

بانک ملی وام نمی‌دهد

حدود ۵ ماه است که طبق اعلام رسمی، صاحبان اصناف می‌توانند تا سقف ۱۰ میلیون تومان وام تولیدی دریافت کنند. حال که پس از تکمیل پرونده و آماده‌کردن مدارک لازم به بانک ملی مراجعه می کنیم، یا می گویند سایت بسته است یا با بهانه‌ای دیگر مراجعه‌کنندگان را به روز دیگری حواله می‌دهند. این طور که پیش می‌رود، مهلت قانونی دریافت وام که تا پایان سال است، تمام می‌شود.

خوی (آذربایجان غربی) ـ جعفری

کوتاه از چهار گوشه کشور

برگزاری جشنواره استانی موسیقی فجر در کرمانشاه

کرمانشاه ـ خبرنگار اطلاعات: جشنواره استانی موسیقی فجر در سینما آزادی کرمانشاه برگزار شد.

شهاب متقی فر رئیس انجمن موسیقی کرمانشاه، گفت: گروه انجمن موسیقی کرمانشاه (نجوا) به سرپرستی شهاب متقی فر، گروه پیشکسوتان انجمن موسیقی کرمانشاه، گروه موسیقی خیام به سرپرستی سامان یزدان‌پور، گروه صبا به سرپرستی ناصر ایرانپور، گروه موسیقی آوا به سرپرستی علی احمدی، گروه موسیقی بیداد به سرپرستی مسعود معزی، گروه تنبورنوازی مهرگان به سرپرستی مهدی کوهستانی، گروه اشتیاق به خوانندگی علیرضا قربانی و آهنگسازی علی قمصری اجرای ویژه جشنواره استانی موسیقی فجر کرمانشاه بود.

ساخت مجتمع چند منظوره در اردبیل

اردبیل ـ خبرنگار اطلاعات: استاندار اردبیل از ساخت مجتمع چند منظوره تجاری و خدماتی با مشارکت بخش خصوصی در اردبیل خبر داد.

اکبر نیکزاد در نشستی با معاون اقتصادی و سرمایه گذاری شرکت سرمایه گذاری هلال احمر کشور در اردبیل افزود: این مجتمع در شش طبقه و ۴۳ هزار مترمربع زیربنا و ظرفیت پارکینگ خودرو ساخته می‌شود.

وی ایجاد این مجتمع عظیم تجاری، خدماتی را در اشتغالزایی و رونق اقتصادی منطقه موثر دانست و بر تسریع در روند ساخت این مجتمع تاکید کرد. او همچنین بر اجرای سریع این پروژه بر کلنگ‌زنی و آغاز اجرای این مجتمع تا پایان امسال خبر داد.

انتقال آب زرینه‌رود به دشت بناب

بناب ـ خبرنگار اطلاعات: ۳۶ میلیون متر مکعب آب کشاورزی به دشت بناب وارد می‌شود. معاون امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی گفت: بزودی با اجرای طرح ملی انتقال آب از زرینه‌رود به دشت بناب، ۳۶ میلیون متر مکعب آب وارد این دشت می‌شود که تحول بزرگی در بخش کشاورزی خواهد بود.

محمد اشرف‌نیا در جمع مسئولان و اهالی روستای خوشه مهر بناب با اشاره به مشکلات ناحیه صنعتی این روستا اعلام کرد: ناحیه صنعتی خوشه مهر ظرفیت خوبی برای اشتغال و تولید منطقه دارد و مشکلات آن به‌صورت جدی در دست پیگیری است.

بهره‌برداری از ۱۹۸ طرح عمرانی در مهران

ایلام ـ خبرنگار اطلاعات: ۱۹۸ طرح عمرانی در مهران به بهره‌برداری رسید. سرپرست فرمانداری مهران گفت: از جمله این طرح‌ها می‌توان به ایستگاه سنجش آلودگی هوا، واحد پرواربندی گوساله، واحد تولید گل، پرورش مرغ بومی، حفر و تجهیز چاه، آبیاری قطره‌ای و طرح‌های کوچک اشتغالزایی اشاره کرد.

به گفته حجت‌الله نصیری‌پور با اجرای این تعداد پروژه که ۶۵ میلیارد ریال اعتبار هزینه در برداشت زمینه اشتغال ۴۲۳ نفر از افراد جویای کار و دانش آموختگان شهرستان مرزی مهران فراهم شد.

معرفی رئیس جدید ادارهٔ امور مالیات فیروزکوه

فیروزکوه ـ خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور فرماندار فیروزکوه و جمعی از مسئولان محلی، رئیس جدید ادارهٔ امور مالیاتی این شهرستان معرفی شد. در این مراسم که در سالن اجتماعات فرمانداری فیروزکوه برگزار شد، حسن نصیری خلیلی به عنوان رئیس جدید این اداره معرفی شد و از زحمات حسین بیات رئیس قبلی ادارهٔ امور مالیاتی فیروزکوه قدردانی به عمل آمد.

حسن نصیری خلیلی دارای مدرک کارشناسی حسابداری و ۲۵ سال سابقه خدمت در سمت‌هایی در ادارهٔ امور مالیاتی شهری و ادارهٔ کل امور مالیاتی جنوب و شرق تهران و ریاست گروه امور مالیاتی رودهن را در کارنامهٔ خود دارد.

حفر و لایروبی ۵۰ چاه جاذب در کاشان

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: معاون خدمات شهری و فضای سبز شهرداری کاشان از حفر و لایروبی ۵۰ حلقه چاه جاذب در کاشان از ابتدای امسال تاکنون خبر داد. مهندس مجتبی ولی‌پناه با اشاره به اینکه این چاهها در نواحی دوازده گانه شهرداری حفر شده است، گفت:

۴۰ حلقه از این چاه‌ها به منظور تسهیل جمع‌آوری، هدایت و دفع آب‌های سطحی در نقاط مختلف شهر حفر شده و بقیه آن لایروبی چاه‌های قدیمی بوده است. وی تسهیل، جمع‌آوری، هدایت و دفع آب‌های سطحی در نقاط مختلف سطح شهر را از جمله اهداف اجرای این طرح دانست و گفت: تجمع آب بر اثر پستی و بلندی آسفالت معابر به وجود می‌آید که رفع این مشکل تنها از طریق حفر چاه‌های جاذب امکان‌پذیر است.

به گفته وی، ساخت کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی در شهر علاوه بر رسوب‌گیری، از وقوع سیل و آبگرفتگی جلوگیری کرده و راهکاری مناسب به منظور کنترل و هدایت جریان آب‌های سطحی شهر است.

تولید برنج باید به مرحله خودکفایی برسد



ساری ـ خبرنگار اطلاعات: تولید برنج به عنوان مهمترین غذای مردم باید به مرحله خودکفایی برسد و برای رسیدن به این خودکفایی، ایجاد ردیف مستقل با اعتبار ویژه در دستور کار جدی وزارت جهاد کشاورزی قرار گرفته است.

وزیر جهاد کشاورزی در بیست و دومین کارگروه ستاد توسعه بخش کشاورزی با اعلام این مطلب به وجود ظرفیت کشت‌های دوم تا چهارم انواع محصولات کشاورزی در مازندران اشاره کرد و افزود: دولت نیز به چند استان کشاورزی از جمله مازندران توجه ویژه دارد.

خلیلیان از تخصیص ۹۰ هزار میلیارد ریال تسهیلات که در اختیار سرمایه‌گذاران و علاقه‌مندان بخش کشاورزی قرار گرفته است خبر داد و گفت: با شکل‌گیری کارگروه ملی توسعه کشاورزی به ریاست شخص رئیس‌جمهوری به کشاورزی کشور توجه ویژه شد.

وی گفت: اینکه برخی از کشاورزان زمین را برای انجام فعالیت‌های کشاورزی می‌خواهند باید شناسایی و مورد حمایت قرار بگیرند امّا با بعضی‌ها که رانت‌خواران زمین منابع طبیعی هستند، باید با شدت برخورد شود.

وی ادامه داد: مشکلات زمینخواری منابع طبیعی باید با استفاده از ظرفیت‌های قانونی حل شود و همسو با این رویکرد دولت علاوه بر این‌که طرحی در این بخش وجود دارد، لایحه‌ای را تنظیم و تصویب کرده است بزودی به مجلس ارائه خواهد شد.

وی از شکل‌گیری کارگروه ویژه رسیدگی به زمینخواری در استان‌های شمالی خبر داد.

استاندار مازندران نیز با اشاره به توجه ویژه دولت نهم و دهم به توسعه کشاورزی گفت: اعتبارات تسهیلات زودبازدهی که در دولت دکتر احمدی‌نژاد به تولید بخش کشاورزی اختصاص یافت بی‌سابقه بود طاهایی بر احیای اراضی کشاورزی استان تأکید کرد و افزود: توسعه کشاورزی مازندران و دیگر استان‌های شمالی با افزایش بهره‌وری باید محقق شود، به گونه‌ای که به عرصه زمین در استان‌ها آسیبی نرسد. وی با اشاره به کشت و پرورش مجدد برنج در سطح ۷۰ هزار هکتار از شالیزارهای مازندران گفت: ضریب کشت محصولات کشاورزی در مازندران به ۳۵/۱ درصد رسیده که دو برابر متوسط کشوری و بالاترین رقم در ایران است.

وی با اشاره به ابلاغ سیاست‌های تولید ملی از سوی مقام معظم رهبری گفت: با پشتیبانی دولت برای مکانیزه‌کردن شالیزارها برای تولید برنج اقدام‌های خوب و تأثیرگذاری در مازندران انجام شده است و ما خواستار توجه وزارت جهاد کشاورزی به اصلاح سیستم آبیاری در باغ‌ها هستیم.

پیگیری طرح تحقیق و تفحص از استانداری خراسان رضوی

رشتخوار ـ خبرنگار اطلاعات: دلایل ارائه طرح تحقیق و تفحص از استانداری خراسان رضوی اعلام شد.

به گفته نماینده مردم خواف و رشتخوار در مجلس شورای اسلامی تخصیص نیافتن اعتبارات به شهرستان‌ها مهمترین دلیل نمایندگان برای اجرای طرح تحقیق و تفحص از استانداری خراسان رضوی است.

محمود نگهبان سلامی، به عنوان یکی از نمایندگان خواهان اجرای این طرح اعلام کرد: ابهامات نمایندگان در ۶ بند مطرح شده که مهمترین آن تخصیص نیافتن اعتبارات پیش‌بینی شده برای بعضی شهرستان‌های استان است و این در حالی است که در محل استانداری اعتبارات بسیار خوبی برای ساخت و ساز تخصیص می‌یابد به عنوان نمونه ساخت مسجد جدید با وجود یک مسجد در آن محل یا ساخت بناهای جدید در جوار و پشت ساختمان فعلی استانداری.

نگهبان سلامی گفت: اما در بعضی شهرستان‌ها و مناطق محروم بخشداری‌ها در مکان‌های استیجاری فعالیت می‌کنند.

وی با اشاره به میزان اعتبارات شهرستان خواف و رشتخوار ادامه داد: ابتدا قرار بر تخصیص ۲۶ درصد از اعتبارات بود اما بعد به ۱۸ درصد کاهش یافت و در نهایت هم کمتر از این میزان پرداخت شد.

او اعلام کرد: طرح تحقیق و تفحص از استانداری خراسان رضوی در کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس در حال پیگیری است و در آینده نزدیک نشستی در تهران با حضور استاندار برای رفع ابهامات برگزار خواهد شد.

موانع اجرایی پروژه مسکن مهر در کاشمر و تربت حیدریه رفع شد

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی در بازدید از پروژه‌های مسکن مهر کاشمر و تربت حیدریه، از نزدیک موانع اجرایی پروژه‌های مسکن مهر در این دو شهرستان را بررسی کرد و رهنمودهای لازم را ارائه داد.

محمدرضا قلندر مدیریت تعاونی‌ها، افزایش قیمت مصالح و دستمزدها و در نهایت افزایش قیمت تمام شده مسکن مهر را از جمله مشکلات متقاضیان اعلام کرد و گفت: این مسائل بررسی و با کمک مسئولان در وزارت راه و شهرسازی نسبت به رفع آنها اقدام خواهد شد.

در ادامه این بازدید جلسه کارگروه مسکن مهر تربت حیدریه با حضور فرماندار و معاون عمرانی فرمانداری برگزار و در آن به راهکارهای سرعت بخشیدن به پروژه‌های راه و شهرسازی بویژه مسکن مهر پرداخته شد.

قائم مقام وزیر و مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی در این جلسه گفت: بر اساس مصوبه ابلاغ شده از وزیر راه و شهرسازی، باید تمام تعاونی‌ها و انبوه سازان پیشرفت فیزیکی واحدهای مسکن خود را به ۸۰ درصد برسانند تا وام مسکن آنها تا ۲۵ میلیون تومان افزایش یابد.

وی از فرماندار و رئیس اداره راه و شهرسازی تربت حیدریه خواست مشکلات مربوط به تاسیسات زیرساختی در مسکن مهر همچون انشعاب برق، گاز و آب را در اسرع وقت رفع و برای افتتاح تعدادی از واحدهای مسکن مهر این شهرستان تا پایان سال تلاش کنند.

در این جلسه همچنین نمایندگان ادارات گاز، برق و آب شهرستان و همچنین مسئولان تعاونی‌ها و پیمانکاران مسکن مهر مسائل خود را بیان کردند که با مشورت اعضای جلسه، راه‌حل‌های مناسب ارائه شد.

انتخاب ۶ حوزه آبخیز استان اردبیل به عنوان پایلوت

اردبیل ـ خبرنگار اطلاعات: ۶ حوزه آبخیز در سطح استان اردبیل به عنوان پایلوت انتخاب شده است.

اسداله محسن‌زاده مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اردبیل در جلسه شورای حفاظت و توسعه منابع طبیعی استان گفت: مطالعات علمی این حوزه‌ها انجام شده است و عملیات اجرایی آن از ابتدای سال آینده در این حوزه‌ها با مشارکت عمومی آغاز خواهد شد.

وی توسعه فعالیت‌های آبخیزداری و استفاده صحیح از اراضی حوزه‌های آبخیز در قالب طرح جامع مدیریت حوزه‌های آبخیز را از رویکردهای اصلی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اردبیل اعلام کرد.

محسن‌زاده اضافه کرد: اجرای طرح‌های آبخیزداری در قالب طرح جامع مدیریت حوزه‌های آبخیز به منظور حفظ منابع آب و خاک در حوزه‌های آبخیز و بهره‌برداری بهینه از اراضی کم‌بازده و کاهش سیلاب‌ها به مرحله اجرا در می‌آید.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اردبیل، با بیان اینکه برای اجرای این پروژه‌ها بیش از ۲۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است، افزود: با بهره‌برداری از این طرح‌ها سالانه یک میلیون و ۱۰۰ هزار مترمکعب از روان آب‌های منطقه و نزولات جوی ذخیره خواهد شد.

او ادامه داد: با توسعه فعالیت‌های آبخیزداری ضمن جلوگیری از هدر رفت منابع آب استان، فرسایش خاک و سیل و رسوب کنترل شده و آب سفره‌های زیرزمینی تقویت خواهد شد.

برپایی ۹ بازارچه صنایع دستی ویژه نوروز در استان کرمان

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: ۹ بازارچه صنایع دستی ویژه نوروز در اماکن تاریخی و گردشگری استان کرمان برپا می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان گفت: این نمایشگاه‌ها از ۲۸ اسفند تا ۱۰ فروردین ۹۲ برپا خواهند بود.

به گفته حسین شمس‌الدینی بازارچه صنایع دستی شهر کرمان در محل یخدان مؤیدی برپا می‌شود و کارگاه‌های تولید زنده ۱۵ رشته شاخص و اصیل صنایع دستی استان نیز در کاروانسرای گنجعلیخان فعالیت می‌کنند.

وی همچنین اعلام کرد: دیگر نمایشگاه صنایع دستی در «ارگ تاریخی» بم، «پارک مسافر» سیرجان، «میمند» شهر بابک، «باغ شاهزاده» ماهان، «کاروانسرای شاه‌عباسی» رفسنجان، «پارک موزه» جیرفت، «ارگ تاریخی» راین و پارک شهرستان زرند برپا خواهد شد.

ایران تجربه خوبی در برگزاری انتخابات دارد

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات: جمهوری اسلامی ایران با برگزاری انتخابات فراوان نشان داده کشوری آزاد است و در برگزاری انتخابات تجربه فراوان دارد. مطلب بالا را سیدجلال هاشمی معاون استاندار خراسان رضوی و فرماندار نیشابور در جمع خبرنگاران اعلام کرد و افزود: انتخابات نماد مردم‌سالاری نظام جمهوری اسلامی است. او ادامه داد: در صدد هستیم با همیاری مردم، انتخاباتی پرشور و قانون‌مدار در عین بی‌طرفی و امانت‌داری برگزار کنیم. هاشمی با اشاره به اینکه در مدت ۶ سال حضورش در فرمانداری نیشابور، سه دوره انتخابات را در سلامت برگزار کرده است، افزود: همچون گذشته به درستی از رای مردم صیانت می‌کنیم. فرماندار نیشابور معتقد است تنظیم درست روابط بین شهروندان سبب بقای حکومت می‌شود.

او اضافه کرد: ما کارگزاران نظام، اصل رضایت‌مندی و رعایت حقوق شهروندی را در دستور کار قرار داده‌ایم.

وی تأکید کرد: طراحی دشمن این است که با بزرگ‌نمایی مشکلات جامعه، نظام دینی را ناکارآمد جلوه دهد.

کتاب خاطرات زندگی زنده یاد مهدی آذر یزدی منتشر شد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: کتاب خاطرات زندگی زنده یاد مهدی آذر یزدی پدر ادبیات کودک و نوجوان با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد منتشر شد.

محمدرضا ملک ثابت، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد، گفت: «حکایت پیر قصه گو» عنوان کتابی است که به بیان خاطرات و زندگی نامه مهدی آذر یزدی و حوادث اجتماعی فرهنگی دهه‌های ۳۰ تا ۸۰ شمسی پرداخته است. وی افزود: آنچه در این کتاب از مرحوم آذریزدی آمده است، نتیجه گفت و گو و مصاحبه‌هایی است که واحد تاریخ شفاهی سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد با پیر قصه گوی یزد داشته است.

ملک ثابت ادامه داد: استودیو آرشیو شفاهی سازمان اسناد ملی یزد پیش از درگذشت این شخصیت برجسته در مصاحبه‌هایی مفصل، خاطرات و صحبت‌های وی را ضبط و ثبت کرده است و متن صحبت‌های ارزشمند مهدی آذریزدی پس از پیاده سازی، در نهایت دقت و امانت ویرایش شد و سرانجام پیام شمس الدینی کتاب «پیر قصه گو» را با استعانت از متن مصاحبه‌های مهدی آذریزدی در سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد، تهیه و به بازار عرضه کرده است. سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد از تمام آگاهان و مفاخر استان دعوت می‌کند تا با حضور در استودیو آرشیو شفاهی و بیان خاطرات و تجارب خویش، منبع ذی قیمتی از مردم شناسی و جامعه شناسی را به مخاطبان خود عرضه کنند و از این طریق به تکمیل تاریخ تحولات استان در دهه‌های قبل بپردازند.

ابداع عصاره نعناع ضد میگرن در شیراز

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: استاد پژوهشگر دانشگاه علوم پزشکی شیراز، موفق به استفاده کاربردی از عصاره نعناع برای درمان سردردهای میگرنی شد.

دکتر افشین برهان حقیقی، ابداع کننده عصاره نعناع با اشاره به این مطلب که ایده اولیه ابداع روش درمانی مذکور از کتاب قانون بوعلی سینا گرفته شده است، گفت: با استفاده از عصاره نعناع می توان بسیاری از دردهای میگرنی را التیام بخشید. او افزود: اکنون به دنبال روشی برای ارائه چسب ضد میگرن هستیم که دراین روش چسب ضد میگرن بر روی نبض گیجگاهی بیمار قرار می گیرد و عصاره نعناع از طریق پوست و عروق، اثر التیام بخش خود را به بیمار منتقل می کند. این متخصص مغز و اعصاب با یادآوری این مطلب که متاسفانه بیماری‌های میگرنی درجامعه ما درحال افزایش است، گفت: در ۱۸ درصد از بانوان و ۶ درصد از مردان شایع است.

برهان حقیقی افزود: علاوه بر التیام میگرن در این روش ابداعی مسائلی مانند دلزدگی بیماران از نور، سرگیجه و انزجار آنان از سر و صدا نیز از بین می‌رود.

او با تاکید بر این مطلب که عصاره نعناع روی بیماران زیادی آزمایش شده و با رعایت اخلاق پژوهشی نتیجه مذکور به دست آمده است که می تواند برای دردهای میگرنی التیام‌بخش باشد، گفت: این طرح ابداعی در جشنواره رازی ارائه شد و مقام برتر را کسب کرد.

استاد پژوهشگر دانشگاه علوم پزشکی شیراز اضافه کرد: اکنون به دنبال ارائه این دارو و تجاری‌سازی آن هستیم و امیدواریم با همکاری مسئولان بتوانیم با ارائه عصاره نعناع به عنوان یک داروی التیام بخش، گامی برای التیام دردهای میگرنی و ترویج طب سنتی برداریم.

دانشکده داروسازی در بندرعباس تاسیس می‌شود

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: دبیر بورد داروسازی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از موافقت تاسیس دانشکده داروسازی بندرعباس خبرداد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان دکتر عباس شفیعی با اشاره به فراهم‌شدن زیر ساخت‌های لازم آموزشی در دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان گفت: با بازدیدهای صورت گرفته مقدمات راه‌اندازی رشته تخصصی داروسازی برای نخستین‌بار در استان هرمزگان فراهم شده است.

او با بیان اینکه که نقش هیات علمی در این دانشکده بسیار مهم است، افزود: با جذب نیروهای هیات علمی در رشته داروسازی راه‌اندازی این رشته در بندرعباس درکوتاه‌ترین زمان ممکن امکان‌پذیر می‌شود.

وی یادآور شد: در همین راستا تعامل دانشگاه علوم پزشکی و دانشگاه هرمزگان نقش مهمی در تسریع راه‌اندازی رشته داروسازی خواهدداشت.

دبیر بورد داروسازی وزارت بهداشت اضافه کرد: ۲۰ دانشگاه علوم پزشکی در کشور دارای دانشکده داروسازی هستند.

دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان دارای دانشکده پزشکی، دانشکده دندانپزشکی، دانشکده پرستاری، مامایی، دانشکده پیراپزشکی، دانشکده بهداشت و دانشکده بین‌الملل قشم است که در رشته‌های پزشکی و سایر رشته‌های بهداشتی، درمانی نیروی انسانی متخصص تربیت می‌کند.

آیا ضرورت دارد در انتخابات نظام‌پزشکی شرکت کنیم؟

انتخابات دوره جدید نظام‌پزشکی در پیش است و قرار است همکاران جامعه پزشکی نمایندگان خود را برگزینند. شرکت در انتخابات با توجه به اهداف و وظائف نظام‌پزشکی که مهمترین آن حفظ حرمت پزشکی و حمایت از بیماران است، یکی از وظائف آحاد شاغلان حرفه پزشکی است، زیرا سازمان نظام‌پزشکی برای چهار سال سرنوشت پزشکی ایران را در همه عرصه‌ها رقم می‌زند و خواه‌ناخواه، همه افراد جامعه پزشکی به نحوی با تصمیمات و عملکرد آن در ارتباط خواهند بود. درست است که بعضی از اهداف و وظائف مطرح در قانون نظام‌پزشکی به بوته فراموشی و سهل‌انگاری سپرده شده و بعضی از اختیارات مهم منجمله تعیین تعرفه به علت ادعا و اتهام‌های بی‌اساس گرفته شده است ولی هنوز هم نور امیدی وجود دارد و نظام‌پزشکی می‌تواند در زمینه‌های مختلف پزشکی نقش اساسی را بازی کند و انتظار می‌رود با پشتوانه جامعه پزشکی بسیاری از اهداف جامعه پزشکی جامه عمل بپوشد و با پافشاری و مقاومت اختیارات از دست رفته را بازیابد و همین طور با پیشرفت و ارتقا امور پزشکی بر اختیارات خود بیفزاید.

نگاهی گذرا به وظائف و اهداف نظام پزشکی که در بدو تأسیس (سال ۱۳۴۸) به آن تأکید شده است و گردانندگان به تحقق آن پافشاری و مقاومت کرده‌اند، نشان می‌دهد که نظام پزشکی نقش اساسی در مسائل پزشکی باید ایفا کند.

اهداف عمده نظام پزشکی عبارتند از: اصلاح امور پزشکی و ارتقاء دانش پزشکی، حمایت از حقوق شاغلان حرفه پزشکی و بیماران تنظیم روابط جامعه پزشکی با دستگاه‌های مختلف و بالطبع نظام پزشکی بایستی در امور مالیات پزشکان، تعرفه‌ها و عوارض مختلف منجمله عوارض مشاغل نظارت و دخالت کند.

جامعه پزشکی از نمایندگان خود انتظار دارد علاوه بر وظائفی که در قانون آمده است، موارد زیر را در برنامه کاری خود قرار دهند:

ـ بازنگری در مورد دیه‌ها «دیات» که سال به سال افزایش می‌یابد و در حقیقت می‌توان گفت مربوط به امور پزشکی نمی‌تواند باشد. نظام‌پزشکی لازم است برای رایزنی و مشاورات به راهکاری‌های مناسب دست یابد.

پزشک به قصد درمان اقدام می‌کند، اگر عارضه‌ای رخ دهد باید با کسی که به قصد عمد به فردی صدمه وارد می‌کند فرق داشته باشد. متاسفانه قانون دیات هر دو را با چشم مشابه می‌بیند، ضرورت دارد این نگاه که حرمت‌شکنی را به ذهن متبادر می‌کند تغییر کند، بهترین محل برای بررسی و تفسیر آن نظام پزشکی می‌باشد.

اهداف دیگر:

ـ بازنگری در مورد طرح خدمت خارج از مرکز، به خصوص برای خانم‌ها و حتی لغو آن زیرا که مربوط به دور اضطرار بوده و هم‌اکنون دوره اضطرار منتفی شده است.

ـ حمایت از پزشکان جوان و پزشکان عمومی، تعیین تعرفه‌های منطقی و کمک‌های رفاهی مؤثر برای آن‌ها. ایجاد اشتغال و امکان ورود به دوره‌های تخصصی.

ـ اصلاح تعرفه بیمه‌ها و افزایش آن متناسب با تورم.

با توجه به وظائف نظام پزشکی که قسمتی از آن برشمرده شد و با توجه به اهمیت نظارت و مشورتی که قانوناً به عهده نظام پزشکی واگذار شده است و متاسفانه در بسیاری از موارد عملی نشده است، ایجاب می‌کند که برای تحقق وظائف گسترده نظام‌پزشکی، شرکت در انتخابات و تشویق همکاران به شرکت در انتخابات را از اولویت‌های کاری خود قرار دهیم و به آن اصرار ورزیم، در صورتی نظام پزشکی می‌تواند انتظارات جامعه پزشکی را تحقق بخشد که از پشتوانه آراء اکثریت جامعه پزشکی برخوردار باشد.

سخن آخر این که، عدم شرکت و بی‌تفاوتی در انتخابات و عدم برگزیدن نمایندگان اصلح به پامال شدن بیشتر حقوق پزشک و بیمار می‌انجامد و فرصت می‌دهد که باز هم نابسامانی‌هایی امور پزشکی و درمان را به گردن پزشکان خدمتگزار بیندازند.

دکتر محمدمهدی حفیظی

بخش کشاورزی کشورمان به نگاه مدیریتی نیاز دارد

نظر به روند افزایش رشد جمعیت در دنیا بالاخص در کشورمان و کاهش ذخائر نفتی و عدم صنایع مادر در کشور و بی توجهی به بخش کشاورزی مردم را در آینده دچار بحران غذایی و اقتصادی می‌نماید تنها راه نجات از فقر و بیکاری و گرسنگی نگاه مدیریت ظریف به بخش کشاورزیست. مدیریتی صحیح بخش کشاورزی که قسمت مهم و حیاتی اقتصاد هر کشوری می‌باشد زیرا در آینده جنگ، جنگ نان و آب است و جنگ با تجهیزات نظامی کارایی خود را از دست داده.

از یاد نخواهیم برد که شکست غول کمونیسم، به علت بی توجهی آنها به بخش کشاورزی صورت گرفت. سالهاست بعد از انقلاب دلسوزان واقعی این مرز و بوم برای جلوگیری از بحران غذایی فریاد سر می‌دهند ولی متأسفانه گوش شنوایی که خود را بدهکار مردم بداند نیست.

از مسئولین قبل از انقلاب انتظاری نبود چون استعمار این کشور را کدخدایی نموده و با واردات بی رویه تولیدات کشاورزی و باغی برنامه استعماری خود را پیاده و کمر کشاورزان ما را خرد نموده بود در مقابل، بخش صنعت را در ابعاد مختلف شکوفا می‌نمود، ولی بعد از انقلاب این انتظار می‌رفت که با داشتن استعدادهای خاص کشاورزی در کشور یک تحول اقتصادی عظیم بوجود آید ولی عملاً چنین نشد و بی توجهی به اصل مهم اقتصادی که با داشتن نعمات الهی اعم از آب فراوان، خاک حاصلخیز، هوای چهارفصل در یک زمان در سطح کشور نیروهای انسانی متخصص، متعهد و دلسوز و کارآمد متأسفانه سالیانه شاهد واردات میلیونها تن محصولات زراعی و باغی بوده‌ایم و ارزی که باید در جهت ایجاد زیرساختها و احداث صنایع مادر هزینه شود، در این جهت از کشور خارج می‌گردد که این یک مصیبت بزرگ است که اقتصاد کشور را فلج می‌کند که امروز شاهد آن هستیم.

یکی از مشکلات این کشور چه قبل از انقلاب و چه بعد از انقلاب این بوده که تکیه‌گاه اقتصاد کشور نفت قرار داده شده است که این روش جهت ادامهٔ حیات کشور بسیار خطرناک است از آنجایی که یکی از اهداف اصلی انقلاب این بود که جهت نجات کشور از فقر اقتصادی و غذایی و بی کاری منابعی که تجدیدشونده نیستند صرف منابع تجدیدشونده گردد عملاً تاکنون چنین نشده و اگر هم شده کافی نیست و اگر چنین می‌شد ما امروز شاهد ارزبری و واردات بی‌رویه میلیونها تُن تولیدات کشاورزی و باغی نمی‌بودیم.

ما چه بخواهیم و چه نخواهیم روزی منابع نفتی تمام خواهد شد و از نظر صنعتی در بازار جهانی جایگاه خاص نداریم، پس تکلیف این کشور و مردم این کشور در آینده چیست؟ ما مدیون آیندگان هستیم و باید جوابگوی آنها باشیم ما چرا باید به منابع تمام‌شدنی و غیرقابل تجدید تکیه کنیم؟ این یک واقعیت است که کشورهای جهان سوم و در حال توسعه برای ماندن و ادامه حیات باید کشاورزی و اقتصاد کشاورزی را خوب مدیریت و در این بخش بیشتر سرمایه گذاری نمایند.

هدف من این نیست که ما به طور کامل بخش صنعت را رها کنیم، بخش صنعت باید با توسعه کشاورزی تقویت گردد. در حال حاضر در بازار جهانی با کشورهای صنعتی در بخش صنعت نمی توانیم رقابت کنیم، پس بیائیم با داشتن این همه نعمت‌های خدادادی و استعدادهای خاص کشاورزی خود را تجهیز نمائیم که کشورهای صنعتی در جنگ آب و نان مغلوب ما گردند و کشو را برای آینده و آیندگان بیمه نماییم.

اکثر مناطق ما قطب کشاورزی محسوب می گردند. در یک زمان ما در کشور چهارفصل داریم در فصل زمستان در قسمتی از کشور شاهد برف سنگین هستیم و در گوشهٔ دیگر کشور صیفی جات برداشت می‌شود.

از خودمان سئوال کنیم کشورمان با داشتن قدمت گیاهان دارویی و داشتن دانشمندانی همچون ابوعلی سینا و محمد زکریای رازی چه کارهایی انجام داده چقدر ارزآوری و اشتغالزایی داشته‌ایم و در بخش کشتهای گلخانه‌ای چه قدمهایی برداشته‌ایم؟ مثلاً در سال ۲۰۰۰ درآمد کشورهای جهان از گیاهان دارویی حدود ۴۳ میلیارد دلار بوده است و کشورهای صنعتی در این زمینه رشد خوبی داشته‌اند، این در حالی است که کشور ما در این بخش رشد خوبی نداشته در حالی که استعدادهای ایران برای تولید گیاهان دارویی به لحاظ اقلیمی و تنوع ژنتیک از شرایط بسیار مناسبی برخوردار است.

اخیراً کشورهای اروپایی و صنعتی در جهت تولید گیاهان دارویی قدمهای مؤثری برداشته و توجهشان را به این قسمت معطوف داشته‌اند.

در کشورهای اروپایی ۱۴۰۰ گونه از گیاهان دارویی کشت می‌شود امّا در ایران این رقم به ۱۷۲۵ گونه می‌رسد.

با داشتن این رقم در کشور سالانه ۴۰ تن گیاه دارویی کشت می‌شود که ارزش صادراتی آن بیش از ۳۰ میلیون دلار است و این رقم افزایش هم خواهد یافت. نگاهی هم به کشتهای گلخانه‌ای بیندازیم که به طرز چشمگیری پیشرفت داشته چه در قسمت تولید و چه در قسمت اشتغالزائی.

می‌دانیم در هر هکتار تولید گلخانه‌ای به طور متوسط و بسته به نوع محصول برای ۱۰ تا ۱۶ نفر به طور مستقیم فرصت شغلی ایجاد می گردد و از طرفی در امر صادرات و ارزآوری هم اثر مثبتی دارد. از بدو انقلاب تاکنون در این راستا کارهایی انجام شده ولی کافی نیست زیرا اگر این بخش مدیریت صحیح می‌شد و سرمایه‌گذاری دلسوزانه اعم از مادی و معنوی بعمل می‌آمد نه این اندازه کارشناس کشاورزی بیکار داشتیم و نه این همه ارزبری را در امور واردات شاهد بودیم.

من در زمان وکالتم در دورهٔ پنجم مجلس شورای اسلامی که عضو کمیسیون کشاورزی مجلس بودم جهت بازدید از باغات زیتون سفری به کشور یونان داشتم با یکی از باغبانان باغ زیتون صحبت کردم و چگونگی کار را از وی جویا شدم او اظهار داشت من دکترای باغبانی دارم بعد از فارغ‌التحصیل شدن کلیه امکانات کشاورزی اعم از آب، زمین، ماشین‌آلات، وام در اختیار ما قرار می گیرد اگر کسی نپذیرد از کار دولتی محروم می گردد و ایشان با نشاط تمام گفت من از علمم برای کشورم استفاده می‌نمایم و خودم هم دارای درآمد هستم و از کارم لذت می‌برم و هر سال چند میلیون دلار برای کشورم ارزآوری دارم ولی شما ایرانی‌ها بعد از فارغ‌التحصیل شدن در رشته کشاورزی نامه‌نگار می‌شوید! عین جمله ایشان را تکرار می‌نمایم.

پس باید بپذیریم این نتیجهٔ کار ما به آموزش غلط و برنامه‌ریزی غیر اصولی بر می گردد که امروز باید شاهد باشیم با داشتن این همه نعمات الهی ارز مورد نیاز اقتصاد کشور صرف واردات تولیدات زراعی و باغی می‌شود در حالی که بیش از ۵۱ میلیون هکتار زمین قابل کشت داریم که حدود یک سوم آن زیر کشت قرار گرفته به جز اینکه در سالهای اخیر به علت بی توجهی به اهمیت اقتصادی کشاورزی و عدم اعتبار کافی در فصل بودجه مقدار زیادی از زمینها رها گردیده و کشاورزان برای شغلهای کاذب راهی کلانشهرها گردیده‌اند و این مشکلات اجتماعی را هم شاهد هستیم این نوع مدیریت، مدیریت صحیح اقتصادی نیست در پایان عرایضم مجدداً فریاد بر می‌آورم در آینده در دنیا جنگ، جنگ آب و نان است.

همت بیگ مرادی ـ نماینده دورهٔ پنجم و مشاور حقوقی و امور مجلس شورای اسلامی

چراغ‌های سطح خیابان‌ها و پیاده‌روها را روشن نمی کند

در بعضی از میدان‌ها که نوسازی شده است، چراغ‌ها را با میله‌های اُفقی بلندتر در ارتفاع کمتر به تیرهای قبلی وصل نموده‌اند و در شب محوطه کاملاً روشن و نورانی شده است و این توجه شامل خیابان‌های ورودی و خروجی میادین شده است، لکن در بیشتر خیابان‌های دیگر چراغ‌ها همچنان با میله‌های افقی کوتاه و در ارتفاع زیاد قرار دارد و موجب نرسیدن نور چراغ‌ها به سطح خیابان‌ها و پیاده‌روها شده است، مضافاً اینکه در بعضی از خیابان‌ها چراغ در میان درختان پر برگ قرار گرفته است و کوتاهی میله افقی و ارتفاع زیاد، جلوی این نور خفیف را هم می گیرد در نتیجه این خیابان‌ها در شب چراغ روشن دارد، ولی تاریک است. در این حال ناهمسطحی و ناهمواری پیاده‌روها که حاصل نامبارک و زیان‌بخش ساخت و ساز بساز بفروش‌ها و برخی مالکان است که اغلب اوقات دیده یا شنیده‌ایم عابر بی گناه پیر و مسن را دچار زمین خوردگی و شکستگی و بدبختی می نماید.

از مسئولان تقاضا دارد نحوه نصب چراغ میادین به خیابان‌های دیگر تعمیم یابد. دعای خیر عابران همراهشان خواهد بود.

تقی محتاط

به مردگان هم یارانه بدهند!

در اداره اوقاف آمل بابت فروش قبرهای دو متری در سه طبقه و آنهم به مبلغ صد میلیون ریال علی‌الحساب و بقیه به نرخ روز، لابد بر اساس مقایسه با دلارـ یورو موقع مسافرت به آخرت از ورثه می‌ستانند.

نه سر و صدایی بلند می‌شود و نه کسی اعتراض می‌کند و نه اوقاف قسم می‌خورد! ببینید چه معامله خوبی انجام می‌شود؟

در تمام دنیا سطح زمین و ارتفاع آن دارای قیمت بیشتری است، اما در امامزاده ابراهیم آمل هر چه قدر زیرتر بروید باید پول بیشتری بدهید!

باید پرسید بر چه مبنایی این نرخ‌گذاری انجام می‌شود، مردم مادامی که زنده‌اند، اسیر گرانی و فقرند، وقتی به رحمت ایزدی پیوستند که دستشان از دنیای خاکی کوتاه است و خوشحال که با مشکلات زندگی زمینی وداع می‌کنند.

موقع خرید قبر هم ورثه و نیز ارواح مردگان در عذاب هستند، یعنی گرانی تا داخل قبر از مردم جدا نمی‌شود! آن دنیا نیز که حساب و کتاب دیگری دارد و خدا رحم کند. جا دارد مسئولان قبور، بگویند قبر را متری چند به مردگان می‌فروشند؟ یعنی از زمین‌های سعادت‌آباد، فرمانیه و زعفرانیه تهران هم گران‌تر؟ واقعاً با این حساب کمتر کسی رغبت می‌کند بمیرد! مگر به مردگان هم یارانه بدهند!

بعضی‌ها سعی دارند در کنار امامزادگان دفن شوند، فکر می‌کنند همراه آقا در بهشت برین هستند و با این عمل گناهشان بخشوده خواهد شد، خیر. به قول شهید بهشتی، بهشت را به بها می‌دهند، نه به بهانه. چنان که می‌بینیم، در کنار پاکان و مردان خدا، هم برخی مدفونند که مردم تفاوت اعمالشان را در طول زندگی خاکی به یاد دارند، حالا از آن‌ها پول بیشتر بگیرند اشکالی ندارد نه از خانواده‌های کم بضاعت و معمولی، در قبرهای عادی!

آمل ـ سیدحسین سمن‌آبادی

در گذرگاه زندگی

شما چه اندازه در شادی دیگران نقش دارید؟

شادی واژه‌ای خوش آهنگ است، از واژه‌هاییست که در شعر نثر، دین و فلسفه، سیاست، علم روانپزشکی، و گفتار روزانه زیاد به کار برده می‌شود. گرچه تعریف و چهارچوب واحدی برای آن وجود ندارد اما در مفهوم کلی شادی حکایت از رضایت و احساس کامیابی دارد. رضایت در چیست؟ اگر تشنه‌اید، لیوانی آب گوارا، و اگر گرسنه‌اید قطعه نانی شما را خشنود می کند، اگر کسی نیاز مالی دارد، پول او را خشنود می کند، گرچه حکیمان گفته‌اند آنانکه غنی‌ترند، محتاج‌ترند، اگر بیمار باشید سلامتی شما را شاد می کند، اگر می‌خواهید با محبوب خود ازدواج کنید، این کار شما را خوشحال می کند به این ترتیب می‌بینیم اگر آنچه که شما را خوشحال می کند، برای دیگران نیز انجام دهید سبب شادی آنان می‌شوید. به فکر گرسنگان و تشنگان بودن و نیاز آنان را برآوردن، آنان را شاد می کند، رفع نیازهای مالی، یافتن کار برای فرد بیکار، ایجاد امکان ازدواج برای زوجهای جوان، حمایت از آنانکه تنها هستند، دلجویی از بیماران همه باعث شادی دیگران است. اینکه خود شاد باشیم و یا به عبارت بهتر با دل خونین لب خندان همچو جام بیاوریم نیز در شادی دیگران اهمیت دارد، زیرا افسردگی نیز مسری است چنانکه قائم‌مقام فراهانی در منشأت ارزشمند خود در باب کسی که او را به گلگشت و سیر و صفا دعوت کرده است چنین عذر می‌آورد که چرا شاخی پژمرده و دلی غمدیده و جانی محنت رسیده را دعوت می‌کنید که صحبتش سوهان روح است و بدنش از عهد نوح.

در محفل خود راه مده همچو منی را
افسرده دل افسرده کند انجمنی را

کوشش برای آموختن به دیگران که در بالاترین حد بر عهدهٔ پیامبران و معصومین علیه‌السلام است سبب شادی قلبی انسانها می‌شود. همه روشهایی که سبب شادی دیگران می‌شود همانست که توصیه‌های شرع مقدس اسلام است: درستکاری، احترام به پدر و مادر، وفای به عهد، راستی و جوانمردی، گرفتن دست ناتوان و رفع تشویش از آشفتگان و آموختن حلال و حرام. پس شما به همان اندازه در شادی دیگران نقش دارید که آموزه‌های دین مبین اسلام را به کار می‌برید.

صبح خیزی و سلامت‌طلبی چون حافظ
هرچه کردم همه از دولت قرآن کردم

دکتر فربد فدائی ـ روانپزشک

فیلم‌سازان ما به خاطر پول، کشورمان را فقیر نشان ندهند!

داشتم در تلویزیون صدا و سیمای جمهوری اسلامی خودمان یک فیلم فارسی می‌دیدم. فکر می کنم نام‌اش «مشکل پولی» بود.

خوشحال بودم که بازی ۲ هنرمند بازیگر روز را می‌دیدم که سال گذشته در فستیوال سینمائی کان فرانسه یکی از آنها خیلی پر سر و صدا معروف شده بود. با علاقه فیلم را دنبال کردم.

خدای من فیلم از چه می گفت زوجین یعنی زن و شوهر جوان که یک بچه هم داشتند، به قول عوام گاهی برای نان و شام شب محتاج می‌شدند. همه‌اش بی پولی بود و کم پولی و نداری و فقر، آن هم در کشوری بزرگ و دارای منابع بسیار.

کشوری که این همه ثروتمند دارد، این همه رستوران‌های بزرگ و کوچک شب و روز پُر و خالی می‌شود، این همه سوپرمارکت‌ها خروار خروار خوردنی و مواد غذائی می‌فروشند ساختن فیلم‌هایی با سوژهٔ فقرنمائی و بی‌پولی شدید که حتی داشتن ۲۰ هزار تومان آرزو برای یک زن و شوهر جوان می‌شود! راستی این فیلم‌ها چه سوژه‌ای برای خارجیانی می‌شود که می خواهند کشور ما را بشناسند؟ آیا سوژه‌های انسانی، روان‌شناسی مشکلات خانوادگی و ناسازگاری‌های معمول کم است که بی‌پولی آن هم در حد اغراق‌آمیز آن در سینمای ما نشان داده شود؟

همان طور که اخلاق اسلامی و حجاب لازم است، برای فیلم‌ها نشان دادن همهٔ جوانب زندگی مردم هم لازم است نه منفی‌بافی. با این فیلم‌ها آبروی کشور ما در خارج می‌رود و ما فقیر و بدبخت معرفی می‌شویم.

ایراندخت صادقی‌وند

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

جاسوسان در برابر نبرد بزرگ

SPIES AGAINST ARMAGEDDON

■ نوشته: دان راویو – یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری | ۱۵۴

این رویدادها باید «بلومبرگ» و دستیارانش را هشیار می‌کرد، امّا با این حال اعزام افراد به آمریکا برای کسب اطلاعات ادامه پیدا کرد. چند سال بعد، در دههٔ ۱۹۸۰ یک چنین ناشی‌گری‌هایی سبب لو رفتن «جاناتان پولارد»[12] تحلیل‌گر نیروی دریایی آمریکا شد. او به خاطر جاسوسی برای اسرائیل که «لاکام» واسطه آن بود، به حبس ابد محکوم شد.

(به فصل ۱۸ نگاه کنید)

این سازمان که کاملاً بطور گمنام و بی‌نام و نشان کار می‌کرد در دهه ۱۹۶۰ به شبکه‌ای کوچک امّا رو به رشد از اسرائیلی‌هایی تبدیل شد که در خارج از این کشور به کار تجارت اشتغال داشتند. یکی از ستون‌های عملیات مخاطره‌آمیز «لاکام»، «الیاهو ساخاروف»[13] یک بازرگان موفق بود که شدیداً دارای عرق میهن‌پرستی بود.

او که در سال ۱۹۱۴ در اورشلیم در یک خانواده ثروتمند از یهودیان سوداگر متولد شده بود، در دوره قبل از تشکیل دولت اسرائیل به «هاگانا» ملحق شده و دستیار شخصی «شائول آویگور»[14] رئیس سازمان مهاجرتی غیرقانونی «آلیاه ـ ب» شده بود.

وقتی اسرائیل اعلام استقلال کرد «ساخاروف» توسط سازمان به چکسلواکی اعزام شد تا ترتیب خرید هواپیماهای جنگی را از آن کشور بدهد. فروش هواپیما توسط یک کشور کمونیست به عنوان شیوه‌ای برای کمک به اسرائیل، مورد تصویب استالین قرار گرفت تا اسرائیل نیز در آینده یکی از اقمار شوروی شود.

«ساخاروف» بعداً به آمریکا اعزام شد تا ترتیب قاچاق سلاح بیشتر از آمریکا، مکزیک و کشورهای آمریکای لاتین را بدهد. او گاهی این کار را با کمک افراد تبهکار از جمله یهودیان بدنامی مانند «میکی کوهن»[15] و «باگزی سیگل»[16] انجام می‌داد. «ساخاروف» بعد از ارتقاء به درجه سرتیپی در نیروهای دفاعی اسرائیل به عنوان یک واردکننده مهم تخته الوار و چوب برای صنعت تولید وسایل خانگی به تشکیلات تجارتی خانوادگی‌اش ملحق شد. یک روز در اوایل دهه ۱۹۶۰، در پروازی از آلمان غربی به اسرائیل، در یکی از سفرهای مکرّر کاری‌اش برای خرید ماشین‌آلات، در هواپیما کنار یکی از دوستان قدیمی‌اش «آموس مانور» نشسته بود.

«ساخاروف» به «مانور» که در آن زمان رئیس «شین‌بت» بود گفت که او در سفر به آلمان با صاحبان صنایع آلمانی که در کار تجارت مواد شیمیایی هستند، ملاقات کرده است.

«مانور» خیلی به این موضوع علاقمند بود و به «ساخاروف» گفت که بزودی درباره مسئله‌ای با او تماس خواهد گرفت.

بجای «مانور» چند روز بعد «بنیامین بلومبرگ» بود که به «ساخاروف» تلفن کرد. آنها در دفتر «بلومبرگ» با هم ملاقات کردند. «بلومبرگ» پرسید آیا او داوطلب می‌شود که با بازرگانان آلمانی تماس بگیرد و سعی کند آنها را به معامله خرید موادی بکشاند که اسرائیل به آنها برای یک پروژه حساس و مخفی نیاز دارد؟ «ساخاروف» گفت که او سعی خواهد کرد.

با آنکه به «ساخاروف» پیشنهاد شده بود که هزینه‌های سفر به او بازپرداخت خواهد شد، اما او قبول نکرد و از جیب خودش شخصاً همه هزینه‌ها را پرداخت کرد.

بعداً معلوم شد بازرگانانی که او با آنها تماس گرفت، قبلاً نازی بوده‌اند.

ادامه دارد

12. JONATHAN POLARD
13. ELYAHU SAKHAROV
14. SHAUL AVIGUR
15. MICKEY COHEN
16. BUGSY SIEGEL

روابط ایران و آمریکا، از رؤیا تا واقعیت

■ بخش چهارم

ایران؛ دغدغه اصلی اندیشکده‌های سیاسی آمریکا

*** اشاره**

سرویس خارجی: این صرفاً یک ادعا نیست که موضوع ایران، جدی‌ترین مسأله سیاست خارجی اوباما در خاورمیانه است. تقریباً بخش اعظم محافل سیاسی، رسانه‌ای و آکادمیک آمریکا در این مورد متفق‌القولند که سرنوشت تفوق هژمونیک آمریکا بر منطقه، بستگی تام و تمامی به نحوه حل و فصل مشکلات موجود در مناسبات تهران ـ واشنگتن دارد. به همین سبب است که اندیشکده‌های سیاسی و دیپلمات‌های باتجربه آمریکا، به‌طور مستمر به ویژه در آغاز دور دوم ریاست جمهوری اوباما، به ارائه راهکارهایی برای تعامل دستگاه دیپلماسی آمریکا با موضوع ایران می‌پردازند که گوشه‌هایی از آن، موضوع این بخش از مقاله است.

***

نویسنده یادداشت تاکید کرده است که ۵+۱ به تصریح کارشناسان باید تا پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری ایران، برخی اقدامات اعتمادساز را در دستور کار قرار دهد. بر اساس این گزارش، خروجی توافق بین ایران و غرب در نهایت چنین است که ایران اجازه بازرسی‌های اطمینان‌ساز را صادر کند تا روشن شود که به غنی‌سازی بیش از ۳/۵ درصد نمی پردازد و از سوی دیگر، غرب هم حق غنی‌سازی ایران را به رسمیت شناخته و تحریم‌ها را الغو می کند. اما مشکل اینجاست که هیچ یک از طرفین به دیگری اعتماد ندارد و هر یک از دیگری می خواهد تا گام اول را بردارد. به این ترتیب، هیچ کس هیچ کاری نمی کند.

در همین ارتباط، یک اندیشکده آمریکایی نیز نوشت: تلاش‌های آمریکا از تحریم‌ها گرفته تا تهدید به استفاده از اقدام نظامی، نمی تواند در دل ایرانی‌ها، تغییر عقیدتی ایجاد کند و منجر به توقف برنامه هسته‌ای آنها شود و این نگرانی اصلی اسرائیل است. اندیشکده «واشنگتن» در گزارشی با عنوان «به سوی تصمیم: سیاست آمریکا در قبال ایران» به ارائه توصیه‌هایی به دولت باراک اوباما درباره سیاست‌هایی پرداخت که واشنگتن باید در قبال ایران در پیش گیرد.

ایران ؛ مشغله اوباما

بدون شک موضوع ایران، مشغله اول حوزه بین‌الملل در دولت دوم باراک اوباما است. تهدید هسته‌ای شدن ایران در آینده نزدیک، در کنار سیاست جدی اسرائیل برای ممانعت از وقوع چنین امری حتی با استفاده از زور در صورت لزوم، تدابیر سخت بین‌المللی تحت امر آمریکا علیه ایران، وجود خطر واقعی درگیری میان قوای آمریکایی و ایرانی در خلیج فارس، تهدیدات متعاقب آن برای بازار نفت و اقتصاد جهانی، این مسئله را واقعاً به مسئله‌ای استثنایی بدل کرده است. نه تنها مباحث مربوط به تقابل با ایران در راس مباحثات جاری در واشنگتن است، بلکه در دیگر نقاط دنیا نیز موضوعی مهم و بسیار مشهود و خطرناک به شمار می‌رود. در حالی که ایالات متحده در هفته‌های آینده با این مسئله مهم دست و پنجه نرم خواهد کرد، اندیشکده «واشنگتن» به ارائه پیشنهادهایی در زمینه سیاست گذاری لازم در قبال ایران پرداخته است.

این اندیشکده برای ارائه پیشنهادها، به بررسی ریشه‌های مناقشه، خلاصه‌ای از تاریخچه آن و بررسی عناصر مهمی که در روابط دو جانبه ایران و آمریکا نقش ایفامی کنند، پرداخته است. مهم‌ترین نتیجه‌ای که این گزارش گرفته، این بوده است که تلاش ایران برای دستیابی به توان هسته‌ای، موجب واکنش عملی غرب شده، اما با این حال مهم‌ترین مسئله، تلاش ایران برای نفوذ منطقه‌ای و عقیدتی است؛ مسئله‌ای که از سال ۱۹۷۹ [پیروزی انقلاب اسلامی] تاکنون آمریکا را درگیر کرده است. اهداف آمریکا در سیاست خارجی به خصوص مسئله منع گسترش تسلیحاتی و ثبات منطقه‌ای به خاطر حرکت ایران، با چالش مواجه گشته است. شناسایی و درک این چالش، نخستین گام در توسعه و تدوین یک سیاست مناسب در قبال ایران خواهد بود. در این میان موضوع هسته‌ای ایران تنها یک بخش از مسئله و البته مسئله‌ای بس مهم به شمار می‌رود که آمریکا باید بتواند با آن مواجه شود.

گام دوم برای سران آمریکا، درک و به رسمیت شناختن این امر است که مدیریت آمریکا در قبال این مسئله تأثیر عمیقی بر رهبری آن در جهان دارد و این آمریکا است که باید هدایت کار را در دست گیرد. این که مدیریت این مسئله به طرف‌های دیگر سپرده شود، بی‌معنی خواهد بود، به خصوص با توجه به دامنه سیاست اعمال شده از سوی ایران، ماهیت منافع امنیتی ایران و اهمیت چالش آن برای معیارهای غرب و ضعف قوای منطقه‌ای. تلاش ایران

*** مهمترین نتیجه‌ای که گزارش اندیشکده «واشنگتن» برای ارائه پیشنهادهایی در زمینه سیاستگذاری آمریکا در قبال ایران گرفته، این بوده است که با وجود تلاش ایران برای دستیابی به توان هسته‌ای که موجب واکنش عملی غرب شد این حرکت ایران برای گسترش نفوذ منطقه‌ای و عقیدتی از آغاز پیروزی انقلاب تاکنون است که آمریکا را درگیر کرده است**

برای دستیابی به دانش و توانایی هسته ای در رأس تقابل ایران با غرب قرار دارد. در واکنش به این امر، ایالات متحده آمریکا به نوعی در عمل و تئوری، ائتلافی متشکل از کشورهای حاشیه خلیج فارس، اسرائیل، ناتو، اتحادیه اروپا و شورای امنیت سازمان ملل تشکل داده تا ضمن استقرار سامانه‌های دفاع موشکی، برای مذاکرات هسته‌ای بر ایران اعمال فشار کند یا از طریق مکانیزم‌های موجود در سازمان ملل متحد، فشار بین‌المللی بر برنامه هسته‌ای ایران وارد کند و از طریق تحریم‌های نظامی، نفت، مالی و اقتصادی، ایران را تحت فشار بگذارد. البته ایران این توانایی را دارد با تکیه بر همپیمانان خود یعنی سوریه و حزب‌الله لبنان، نفوذ کنونی در عراق و افغانستان، از اهرم‌های نظامی، اقتصادی و سیاسی خود در منطقه و جهان بهره گیرد؛ ضمن این که حمایت لفظی جنبش غیرمتعهدها را نیز به همراه دارد. با توجه به این موارد و محدودیت در تأثیر و کارایی تلاش‌ها و اقدامات دیپلماتیک و اقتصادی انجام شده از سوی غرب، نمی توان تضمین کرد فشارهای وارده بر این کشور به اندازه کافی قوی بوده باشد تا مانع از تمایل ایران به دستیابی به توان هسته‌ای شود. هم‌چنین نمی توان چشم امید به مردم ایران بست و به سختی می توان نسبت به نقشی امیدوار بود که مردم ایران در قبال هرگونه تقابل احتمالی در بلندمدت ایفا خواهند کرد. نتیجه نظرسنجی صورت گرفته توسط اندیشکده «رند» که در سال ۲۰۱۱ صورت گرفت، نشان داد مردم به شدت موافق دستیابی به دانش هسته‌ای هستند و تقریباً ۹۰ درصد از کسانی که در این نظرسنجی شرکت داشتند از پیگیری انرژی هسته‌ای حمایت کردند. نتایج نظرسنجی در مورد رابطه با آمریکا نیز دارای اختلاف بود.

تهدید بی نتیجه است

بالاخره، اسرائیل و آمریکا به صراحت بر تمایل خود به استفاده از قوای نظامی علیه برنامه هسته‌ای ایران برای ممانعت از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای تأکید کردند. ظاهرا در نبود یک توافق از راه مذاکره، بهترین راهکار عملی برای ایالات متحده به کار گیری تهدید نظامی در کنار دیگر فشارها است تا در حرکت ایران به سمت قابلیت هسته‌ای یا (به ادعای غرب و رژیم صهیونیستی) اقدام احتمالی تهران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای، تأخیر انداخته شود. اما در پایان، این گونه اقدامات ممکن است موفقیتی به همراه نداشته باشد. در کل، تلاش‌های آمریکا از تحریم‌ها گرفته تا تهدید به استفاده از اقدام نظامی نمی تواند در دل ایرانی‌ها، تغییر عقیدتی ایجاد کرده یا منجر به توقف برنامه هسته‌ای آنها شود و این واقعیتی است که نگرانی اصلی اسرائیل است.

این اقدامات در بهترین حالت خود می توانند بر ایران فشار وارد کنند تا برنامه هسته‌ای خود را کُند کند و برای آن بهای سنگین‌تر اقتصادی و دیپلماتیک پرداخت کند. در چارچوب رویکرد کنونی، ایالات متحده آمریکا می تواند از طریق مذاکرات و تقویت مذاکرات برای کسب نتایج بهتر تلاش کند. در ارتباط با گزینه اول یعنی مذاکره، «دنیس راس» که مسئولیت مشاوره چهار رئیس جمهور آمریکا را برعهده داشته، این گونه عنوان می کند که فقط گام‌های بزرگ (و نه اقدامات کوچک) اعتمادساز می تواند آمریکا را به سمت اهدافش پیش ببرد. در چنین حالتی، گروه ۵+۱ پیشنهاد مصالحه بزرگ را مطرح کرد. کارشناسان متعدد از جمله «استفن هادلی» مشاور پیشین شورای امنیت ملی آمریکا، اخیراً چارچوبی موسوم به «گزینه دوم» مطرح و در آن شمایلی از پیشنهاد مصالحه بزرگ را ترسیم کردند.

بنا بر جزئیات ارائه شده از سوی هادلی، ایران اقدام به موارد زیر خواهد کرد:

– غنی‌سازی بالاتر از ۳,۵ درصد را متوقف خواهد کرد.

– هر موادی که بالاتر از سه و نیم درصد غنی‌سازی شده‌اند و هم چنین بیشتر ذخایر اورانیوم با غنای سه و نیم درصد خود را به خارج از کشور منتقل خواهد کرد.

– توسعه مرکز غنی‌سازی فردو را متوقف خواهد ساخت.

– امکان اجازه بازرسی‌های سرزده آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را برای راستی‌آزمایی، تمکین ایران به موارد فوق فراهم خواهد کرد.

بنا به نظر هادلی، آمریکا و جامعه بین‌الملل نیز در عوض، اقدام به موارد زیر خواهند کرد:

– سوخت و ایزوتوپ‌های درمانی لازم برای راکتور تحقیقاتی ایران را تأمین خواهند کرد.

– قطعات یدکی هواپیماهای غیرنظامی را در اختیار ایران می‌گذارند.

– از اعمال تحریم‌های بیشتر خودداری کرده و به تدریج تحریم‌هایی که هم‌اکنون اعمال شده‌اند را بعد از این که نشان داده شد ایران به توافق صورت گرفته پای‌بند است، لغو خواهند کرد.

به گفته این اندیشکده، برای اعمال فشار بیشتر بر ایران، کار تازه‌ای نمی توان کرد مگر این که به گزینه‌های دولت اوباما اعتبار بیشتری داد. به همین خاطر، خودداری آمریکا برای ترسیم خط قرمز در این راستا قابل درک است. هیچ کشوری دوست ندارد در مورد مسئله‌ای که به معنی مرگ و زندگی است، دست بسته باشد.

اما هنوز مشکل عمده‌ای در موقعیت آمریکا وجود دارد و آن این است که بر اطلاعاتی تکیه می کند که دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای را بسیار محتمل می‌داند و این مساله، فضا را برای اقدام آمریکا بسیار تنگ کرده است. از این رو دولت آمریکا باید گام‌هایی برای تقویت اعتبار خود بردارد، نه این که خط قرمز یا ضرب‌الاجل تعیین کنند.

ادامه دارد

آمریکا، فوق سری

TOP SECRET AMERICA

THE RISE OF THE NEW AMERICAN SECURITY STATE

■ نوشته: دانا پریست – ویلیام.ام.آرکین ■ ترجمه: هرمز همایون‌پور | ۱۳۲

در عین حال، این طور به نظر می رسید که این اختیار حملهٔ مجدد به کُلِ سیستم و برنامه‌ها لطمه می‌زد زیرا بعد از آن همه تلاش و دقت و بعد از همهَ کوششی که برای انتخاب سلاح و تعیین منطقه انفجار صورت می گرفت، در نهایت فردی در زمین که به کلی از آن چه در مرکز فرماندهی در قطر می گذشت ناآگاه بود، اختیار تصمیم گیری داشت که با تیشه به جان مانوری بیفتد که با دقت بسیار طراحی شده بود.

روز بعد، آرکین دریافت که «گولد ٦» نام مستعار «باز محمد فیضان»[585] بوده است، یعنی مردی که دستگاه‌های اطلاعاتی آمریکا او را حاکم در سایه طالبان در اروزگان[586] می دانستند؛ ایالتی عمدتاً پشتون‌نشین و مرکز کشت خشخاش که بخش اعظم آن هنوز به تصرف نیروهای ائتلاف در نیامده بود. از آنجا که او را هدفی خیلی با ارزش (HVT)[587] می‌دانستند، طبق مقررات ارتش، A-10 اجازه داشت کار را تمام کند و هر اندازه هم خشونت و خرابی به بار آورد، شرّ او را یک‌بار برای همیشه دفع کند.

چند روز بعد، آرکین در دفتر فرماندهی نشسته بود که افسری برگ کاغذی را از آن طرف میز به سوی او سُر داد. آرکین فقط یک لحظه می‌توانست به آن نگاه کند: «فوق سری»، با تعدادی کلمات رمزی در بالا و پایین کاغذ. گزارشی اطلاعاتی بود از واحد سیا در اروزگان: «گولد٦» جان سالم بدر برده است.

با آن که آمریکای فوق سری در حومه شهرها و پایگاه‌های نظامی آمریکا استقرار دارد، بیشتر آن‌چه تولید می کند به منظور جنگ علیه تروریست‌ها در سرزمین‌های خارجی است. چیزی که در طبیعت جدا افتاده و مجزای جنگ جدید واضح و بارز می‌نماید، مبادله یا معامله‌ای ناخوشایند[588] است: حفظ جان سربازان و خلبانان آمریکایی به بهای کشته شدن تصادفی غیرنظامیان بی گناه کشورهای خارجی. گاهی نیز همان‌طور که در قضیه «گولد٦» دیدیم، با آن‌که همه کارها طبق برنامه صورت می گیرد، کامیابی حاصل نمی‌شود. این معامله‌ای است که حقیقتاً هرگز به طور علنی مطرح نمی‌شود ولی به نظر می‌رسد اکثر آمریکاییان که به نحوی فزاینده از واقعیت‌های مرگبار و وحشتناک طولانی‌ترین جنگ تاریخ این کشور بی‌اطلاع‌اند، از آن ناراحت نیستند.

هر اندازه اطلاعات دقیق باشد، یا هر اندازه هم شبکه‌های هدایت لیزری دقیق باشند، باز آن‌چه روی زمین و میدان‌های نبرد می گذرد، در برنامه‌های تلویزیونی هزاران کیلومتر دورتر نمود کافی ندارد. حملات هواپیماهای بی سرنشین باعث خشمگین شدن بسیاری از پاکستانی ها شده و حمایت آنها را از جنگ آمریکا علیه القاعده کاهش داده است. دروغگویی رجال سیاسی پاکستان که به مردم خود می گویند این حملات را آمریکا یک جانبه انجام می‌دهد و با این کار حاکمیت پاکستان را زیر پا می گذارد نیز آتش این خشم و عصبانیت را تند می‌کند و گاهی به تظاهرات هزاران نفری در خیابان‌ها می انجامد.

با این همه و به رغم داغ بودن خشم مردم از نادیده گرفته شدن حاکمیت و ناسیونالیسم پاکستانی‌ها، موضوعی بنیادی از سال ۲۰۱۱ شروع به تغییر کرده است که نشان می دهد این جنگ یک‌جانبه و کنترل شده از راه دور به نوعی پذیرفته شده است. در اوایل مارس آن سال، ژنرال غیور محمود،[589] از افسران بلندپایه ارتش پاکستان به صراحت از برنامه سیا دفاع کرد و کوشید درباره کشته شدن غیرنظامی‌ها توضیحی ارائه دهد: «افسانه‌ها و شایعات می گویند حملات هواپیماهای بی‌سرنشین آمریکا شمار زیادی بی‌گناه را به قتل می‌رسانند، اما واقعیت این است بسیاری از افرادی که در این حملات کشته می‌شوند عناصری افراطی هستند و شمار زیادی از آنها خارجی‌اند.» او که در کنفرانسی خبری درباره این موضوع سخن می‌گفت اضافه کرد، «آری، شمار کشته شدگان غیرنظامی در این حملات دقیقاً هدفگیری شده خیلی کم است و اکثریت کسانی که نابود می‌شوند تروریست هستند، از جمله عوامل تروریست خارجی.»

ادامه دارد

585. Baz Mohammed Faizan
586. Uruzgan
587. HVT (high-value target)
588. stark trade-off
589. Ghayur Mehmood

اخبار کوتاه

پلیس، امنیت چهارشنبه آخر سال را تأمین می کند

سرویس خبر: فرمانده ناجا تأکید کرد: امسال طرح‌هایی در نظر گرفته شده است که چهارشنبه آخر سال و ایام نوروز شاهد امنیت کامل در کشور باشیم و از رخ دادن حوادث تلخ جلوگیری کنیم.

سردار احمدی‌مقدم در حاشیه همایش معاونین عملیاتی سراسر کشور افزود: امسال در تمامی جرایم به جز جرایم خرد مانند سرقت که آن هم از آذر امسال سیر نزولی داشته‌ایم شاهد روند کاهشی خوبی در جرایم بوده‌ایم.

فرمانده ناجا با اشاره به این که ۶۰ هزار نفر نیروی مانوری و قابل جابه‌جایی و سازمان‌یافته آماده داریم، افزود: این نیروها برای برقراری امنیت در نوروز و انتخابات سال آینده فعال هستند و شاهد بالا رفتن ضریب امنیت در سطح کشور خواهیم بود.

وی درباره پیگیری‌های پلیس برای شناسایی عامل یا عاملان (اس.ام.اس) بخشودگی جرایم، گفت: این (اس.ام.اس) یک آموزش برای مردم بود که نباید به هر پیامی توجه کنند. البته متولیان تلفن همراه، اطلاعات و مجموعه دستگاه‌های مراقبتی باید مسیر سوءاستفاده از این وسیله را کم کنند.

رئیس پلیس کشور با بیان این که ارسال پیامک به مردم و همچنین انبوه تماس‌های مردمی، سامانه اجراییات پلیس را با اختلال روبرو کرد، گفت: این اقدام ضد امنیتی است و رسیدگی می‌شود.

وی با اشاره به طرح‌های پلیس در آستانه عید نوروز، گفت: مردم در آستانه نوروز باید احساس امنیت داشته باشند و ترقه، ترقه‌بازی و پیشواز از چهارشنبه آخرسال نباید اثر سویی بر مردم گذاشته و شدیدا با آن برخورد می‌شود.

احمدی‌مقدم با بیان اینکه طرح‌های نوروزی میدان رزمایشی برای انتخابات است، گفت: نیروهای ستادی در قرارگاه ظفر ساماندهی و آموزش داده می‌شوند تا نیروهای مانوری نیروی انتظامی به ۸۰ هزار تن برسد.

محکومیت حملات تروریستی در پاکستان

سرویس شهرستانها ـ جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در پی حملات تروریستی در کویته پاکستان اطلاعیه‌ای صادر کرد: در این اطلاعیه آمده است: تکرار وقایع خونبار پاکستان و حملات تروریستی به مردم مظلوم شهر کویته موجب تأسف و تاثر شد.

جامعه مدرسین حوزه علمیه قم ضمن محکومیت و عرض تسلیت به خانواده شهدا و آرزوی شفای عاجل برای مجروحین این حادثه خونبار و اندوهبار ملت مسلمان پاکستان را به شکیبایی و حفظ وحدت دعوت نموده و از دولت پاکستان درخواست می‌نمائیم برای پایان دادن به این فجایع انسانی عزمی جدی و راه کار عاجلی را اتخاذ نمایند.

بدیهی است مسئولیت حفظ امنیت، جان و مال همه مردم اعم از شیعه و سنی با دولت و حاکمیت پاکستان است.

پیام رئیس مجلس به یادواره ملی شهید محلاتی

سرویس شهرستانها ـ رئیس مجلس شورای اسلامی در پیامی به برگزاری یادواره ملی شهید آیت‌الله فضل‌الله محلاتی و شهدای روحانی شهرستان محلات استان مرکزی آورده است: تبعیت از فرامین و منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی موجب اقتدار روزافزون ایران اسلامی می‌شود.

دکتر علی لاریجانی در این پیام که در مسجد قائم شهرستان محلات قرائت شد؛ آورده است: روحانیت همواره در خط مقدم مبارزه علیه استکبار بوده و در هشت سال دفاع مقدس نیز نقش ارزنده‌ای در شکست‌های دشمنان علیه کیان اسلامی داشته است که باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

در ادامه این پیام با گرامیداشت یاد و خاطره شهید محلاتی به عنوان نخستین نماینده مردم محلات در مجلس شورای اسلامی آمده است: این شهید بزرگوار مسئولیت‌های خطیری از جمله دبیر جامعه روحانیت مبارز تهران؛ نماینده امام در کمیته امداد و حج و اوقاف و سرپرستی حجاج ایرانی را بر عهده داشته و سرانجام پس از سال‌ها مجاهدت و جهاد در راه خدا و اعتلای نظام مقدس جمهوری اسلامی در سال ۱۳۶۴ هواپیمای حامل او به همراه جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی مورد اصابت موشک‌های جنگنده دشمن قرار گرفت و به شهادت رسیدند.

دکتر لاریجانی در ادامه این پیام یادآور شده است: شهر دارالمؤمنین محلات با تقدیم شهیدان به اسلام دینمداری و ولایتمداری خود را در تاریخ شکوهمند انقلاب اسلامی به دنیا ثابت کرده است. در ادامه این پیام یاد و خاطره سردار سرتیپ پاسدار شهید محمدرضا مسلم شاهرخی از فرماندهان شجاع و بسیجی شهرستان محلات و سردار پاسدار شهید محمدجواد آصفری گرامی داشته شد.

آیت‌الله لاریجانی: بسیاری، استقلال دستگاه قضایی را نمی خواهند

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه گفت: توجه به مسأله بازسازی نیروهای انسانی و همچنین اخلاق‌مداری و تثبیت اخلاق در دستگاه قضا از ضروریات کار است.

آیت‌الله صادق آملی لاریجانی دیروز در همایش سی‌امین سال تأسیس دانشگاه علوم قضایی افزود: دستگاه قضایی در طول مسیر خود پس از انقلاب دستخوش تحوّلات زیادی شده و گام‌های بلندی برای کسب موفقیت برداشته است.

وی گفت: در رسیدن به پیشرفت و تشکیل این نهاد بزرگ به طور قطع معمار بزرگ دستگاه قضایی یعنی شهید بهشتی نقش مؤثری ایفاء کرده است.

آیت‌الله آملی لاریجانی با اشاره به این مطلب که ما بدون داشتن نیروهای کارآمد و صالح نمی‌توانیم توقع تحوّل و بازسازی در دستگاه قضایی را داشته باشیم، گفت: همه تلاش ما این است که بتوانیم کمبودهای موجود در زمینه نیروی انسانی را برطرف کنیم. آیت‌الله آملی لاریجانی به مقوله اخلاق اشاره کرد و گفت: عده‌ای از علما و صاحبنظران معتقدند که اگر دستگاه قضایی سالم شود سایر بخش‌های کشور نیز از سلامت برخوردار خواهند بود که این نکته نیز امری صحیح و قابل تأمل است.

آیت‌الله آملی لاریجانی دربخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این نکته که خیلی‌ها دلشان می‌خواهد دستگاه قضایی استقلال نداشته و تابع حرف آنها باشد، گفت: اما برخلاف نظر این افراد ما اصرار داریم بر مشی در چارچوب قانون و ضرورت حس استقلال قضات و دستگاه قضایی، هر چند که در این مسیر قطعاً مورد بی‌مهری قرار می‌گیریم و ناملایماتی هم رخ می‌دهد که اینها هزینه دسترسی به استقلال است.

در این همایش از ۱۲ طرح آموزشی و پژوهشی این دانشگاه با حضور رئیس قوه قضائیه، وزیر دادگستری، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس دانشگاه علوم قضایی رونمایی شد. در ادامه این همایش رئیس دستگاه قضایی از شماری از برگزیدگان دانشگاه علوم قضایی و همچنین خانواده شهدای این دانشگاه قدردانی کرد.

اعلام اسامی و میزان مجازات ۳۷ متهم پرونده فساد ۳۰۰۰ میلیاردی

بقیه از صفحه اول

وی ادامه داد: بهداد بهزادی هم که معاون حقوقی شرکت آریا بود به اعدام و به اتهام شرکت در پولشویی به پرداخت یک چهارم ۲۵هزار میلیاردریال مبلغ اختلاس به عنوان جریمه محکوم شد.

ایرج شجاعی معاون مالی شرکت نیز به استناد ماده ٤ قانون تشدید کلاهبرداری و ارتشاء به اعدام محکوم و به اتهام پولشویی نیز به پرداخت یک چهارم ۲۵هزار میلیارد ریال به عنوان جریمه محکوم شد. سعید کیانی رضازاده رئیس بانک صادرات شعبه گروه ملی اهواز نیز به عنوان مفسد فی الارض به اعدام محکوم شد. این فرد به بازگرداندن وجوهی که به عنوان رشوه برای صدور ال‌سی دریافت کرده بود و به پرداخت ۲۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال جریمه محکوم شد.

سعید رضا محمدی مدیرعامل بانک ملی کیش شعبه کیش به حبس ابد و انفصال دائم از خدمات دولتی محکوم و به جرم پولشویی نیز به پرداخت ۱۸ هزار میلیارد ریال جزای نقدی محکوم شد.

به گفته سخنگوی قوه قضائیه، علیرضا ریاضی سرپرست منطقه بانک صادرات اهواز نیز به ۱۵ سال حبس و انفصال موقت از مشاغل دولتی محکوم شد. طهماسب نصیری مدیرعامل شرکت خدمات عمومی اهواز نیز به ۲۰ سال حبس و پرداخت ۱۳۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم شد.

خدامراد احمدی معاون وزیر و رئیس سابق ایمیدرو نیز به ۱۰ سال حبس، رد مال، ۹ میلیارد ریال جزای نقدی و انفصال موقت از مشاغل دولتی محکوم شده است. عبدالرضا رسولی مدیرعامل گروه صنعتی فولاد به ۲۰ سال حبس و رد مبلغ ۳۰ میلیارد ریال و برگرداندن خودرو سانتافه محکوم شده است. ابوالفضل گلزاری مدیرعامل شرکت تراورس به عنوان واسطه پرداخت رشوه به سه سال حبس محکوم شده است. مجید اسعدی الموتی معاون وزیر راه وقت به ۱۰ سال حبس، ٧٤ ضربه شلاق، انفصال دائم از خدمات دولتی و استرداد رشوه ۲۰۲ هزار یورو و ۸۰ میلیون تومان و پرداخت جزای نقدی به همین مقدار محکوم شد.

سخنگوی قوه قضائیه اضافه کرد: شاپور رهنمای زکاوت مدیر کل وزارت راه وقت نیز به ۱۰ سال حبس، ٧٤ ضربه شلاق، انفصال دائم از خدمت، رد مال و جزای نقدی به میزان ۲٦٦ هزار دلار محکوم شده است. علی امیری مدیر کل وزارت راه نیز به ۱۰ سال حبس، ٧٤ ضربه شلاق و رد مال به میزان ۱٦۸ هزار یورو و جریمه نقدی به همین میزان محکوم شد.

کامران رادپویا مدیرکل شرکتی وابسته به وزارت راه به دو سال حبس، رد مال به میزان ۱۱۳ هزار یورو و بر اساس ماده‌های ۵۹۲ و ۵۹۳ قانون مجازات اسلامی به سه سال حبس دیگر نیز محکوم شده است.

محمدعلیار دستجردی مدیرعامل شرکت حدید پارسیان به اتهام صدور فاکتورهای صوری به یک سال حبس و به اتهام پولشویی به پرداخت یک چهارم ۲۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان وجه پولشویی محکوم شده است.

بهرام دهستانی مدیر شرکت الیت به دو سال حبس و همچنین پرداخت یک چهارم وجوه حاصله از ٦۸۸ میلیارد و ٤۰۰ میلیون ریال محکوم شده است. امیر رضا موجودی مدیرشرکت آهن لوشان به تحمّل ۵ سال حبس و بر اساس قانون پولشویی به پرداخت یک چهارم ٦۸۸ میلیارد و ٤۰۰ میلیون ریال جزای نقدی و بر اساس ماده ۵۰٦ قانون مجازات اسلامی به ٦ ماه حبس دیگر محکوم شد.

احسان نجیب از شرکت لوشان نیز به دو سال حبس و پرداخت یک چهارم وجوه حاصله از ٦۸٦ میلیارد و ٤۰۰ میلیون ریال محکوم شده است. سعید خسروی از اقوام مه‌آفرید نیز به ۸ سال حبس محکوم شد، ضمن این‌که جمیله استوار از کارمندان مه آفرید به سه سال حبس محکوم شده بود که یک سال آن به جزای نقدی ۱۰۰ میلیون ریالی بدل شد و محکومیت آن به پرداخت یک چهارم وجوه دریافتی بر اساس قانون پولشویی نقض شده است. همچنین عاطفه حسی کارمند دیگر شرکت آریا به سه سال حبس محکوم شده بود که یک سال آن به پرداخت جزای نقدی به میزان ۱۰۰ میلیون ریال بدل شد.

دادستان کل کشور افزود: علیرضا بافتچی رئیس بانک به تحمّل ۱۰ سال حبس، ٧٤ ضربه شلاق و ۵۵۰ میلیون ریال جزای نقدی همچنین ۳ سال انفصال دائم از خدمات دولتی و ۲۰ سال انفصال از مشاغل دولتی و عمومی محکوم شده بود که ۲۰ سال انفصال او از سوی دیوان عالی نقض شده است. علیرضا بهارلویی کارمند مه‌آفرید به دو سال حبس محکوم شده است. محمود سروری دیگر کارمند این گروه نیز به سه سال حبس محکوم شده است. محمد رضا شهیدی تبار کارمند گروه خدمات عمومی اهواز به دو سال حبس، رد مبلغ ۱۲ میلیارد و ٤۰۰ میلیون ریال و جزای نقدی به میزان یک چهارم این پول محکوم شده است.

محسنی‌اژه‌ای افزود: در مرحله اول رسیدگی به پرونده فساد ۳۰۰۰ میلیارد تومانی ۳۹ متهم به جرایمشان رسیدگی شد که از این عده دو نفر تبرئه و ۳۷ نفر محکوم شدند.

وی افزود: ۱٦ نفر دیگر هم در دور دوم رسیدگی‌ها محکوم شدند که ۸ نفر آنها اعتراض کردند و احکام در مرحله تجدیدنظرخواهی است و ۸ نفر دیگر هنوز اعتراض نکرده‌اند.

*** توقیف ۳۲۳ فقره املاک و مستغلات گروه آریا**

سخنگوی قوه قضائیه با اشاره به این مطلب که فساد بزرگی که در طول یک سال و نیم گذشته صحبت از آن شد واقعاً چیز بدی بود که حیثیت بانک‌ها و افراد مختلف را خراب کرد و مشکلات عدیده‌ای برای خیلی از افراد ایجاد کرد، افزود: اما مهمترین مطلب این بود که با این فساد با قاطعیت و دقت و رعایت همه جوانب برخورد و رسیدگی شد.

وی با اشاره به این مطلب که ۵۳ وکیل در جریان رسیدگی به پرونده در دادگاه حضور داشتند، گفت: برخی از متهمان بیشتر از یک وکیل داشتند.

محسنی اژه‌ای با اشاره به این مطلب که بسیاری از شرکت‌ها مدیرانشان دستگیر شده بودند، گفت: با توجه به این‌که درشرکت‌های فعال این گروه شمار زیادی بالغ بر ۱۰ هزار نفر مشغول به کار بودند سعی بسیار کردیم که این شرکت‌ها تعطیل نشوند.

به طوری که معاون خاصی برای آن درنظرگرفته شده و با توجه به این‌که گروه ملی صنعتی فولاد ایران در ۹ ماهه اول پارسال ٦۱ میلیارد تومان زیان داده بود، در ۹ ماهه امسال به ۷۰ میلیارد ریال سود خالص رسید.

وی گفت: ۳۲۳ مورد ملک، خانه، مغازه و باغ ویلا متهمان توقیف شده است.

دادستان کل کشور افزود: با توجه به حجم کاری که این پرونده داشته از حدود ۲۵۰ نفر به عنوان متهم تحقیق شد ۲۸۸ خودرو آنان شناسایی شد و ۱۱۰ خودرو لوکس و گرانقیمت در جریان رسیدگی به پرونده فساد مالی توقیف شد.

*** تشکیل ستاد ویژه انتخاباتی**

سخنگوی قوه قضائیه درابتدای این نشست از تشکیل ستاد ویژه پیشگیری از جرایم انتخاباتی در قوه قضائیه خبر داد و اظهار داشت: همان طور که در انتخابات مجلس این ستاد تشکیل شد برای انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر نیز ستاد پیشگیری از جرایم انتخاباتی در قوه قضائیه تشکیل شده است تا از تخلفات پیش‌بینی شده در این انتخابات پیشگیری شود.

*** برخورد قاطع با متجاوزان و مخلان امنیت**

سخنگوی قوه قضائیه از برخورد قاطع دستگاه قضا با افرادی که به جان و امنیت مردم تعرض می‌کنند، خبر داد و افزود: دستگاه قضایی مافیای مواد مخدر را به اشد مجازات می‌رساند.

سخنگوی قوه قضائیه درباره علت بازداشت سعید مرتضوی اظهار داشت: در این پرونده افرادی که در اطراف این قضیه وجود داشتند، احضار و از آنها تحقیق شد و برای آنها قرار قانونی صادر شد که بعد از اتمام کار مردم در جریان آن قرار می‌گیرند.

دادستان کل کشور افزود: وسایلی که برای ارتکاب خلاف از آن استفاده شده بود شناسایی و کشف شد.

محسنی‌اژه‌ای دیدار خود را با مرتضوی در دادسرای اوین تأیید کرد و گفت: این دیدار در داخل دادسرا صورت گرفت، اما زمان آن سه ساعت نبود.

محسنی اژه‌ای درباره این‌که آیا خبرنگاران بازداشتی آزاد می‌شوند یا خیر گفت: اگر بیم فرار و تبانی و جهاتی که به خاطر آن بازداشت شده‌اند رفع شده باشد و از لحاظ قانونی هم الزامی نباشد با قرار وثیقه تا روز دادگاه آزاد می‌شوند.

وی درباره وضع مرخصی جوانفکر نیز گفت: از لحاظ قانونی زمان مشخصی برای مرخصی افراد وجود ندارد و زمان مرخصی بستگی به نظر سازمان زندان‌ها و شورای طبقه‌بندی دارد.

*** شناسایی ۱۰ نفر اخلالگر**

وی با بیان این‌که ۱۰ نفر به علت برهم زدن سخنرانی رئیس مجلس در قم شناسایی شده و از آنها تحقیق شده است، افزود: کار شناسایی این افراد همچنان ادامه دارد و ممکن است نفرات دیگری نیز شناسایی و برای آنها پرونده تشکیل شود.

*** تعقیب قضایی برخی بدهکاران**

محسنی اژه‌ای با بیان این‌که برخی بدهکاران بانکی تحت تعقیب قضایی قرار می‌گیرند، گفت: برای برخی بدهکاران پرونده تشکیل، دادگاه برگزار و محکوم شده‌اند و برخی نیز دارای پرونده جاری هستند. البته عده‌ای از بدهکاران نیز خواستار زمان شده‌اند که بانک با دادن فرصت به آنها موافقت کرده است.

محسنی اژه‌ای درباره لیست ۳۰۰ نفربدهکار بانکی نیز گفت: اسامی ۳۰۰ نفری که گفته شده بود ٦۰درصد پول کشور در جیب آنها است هنوز به قوه قضائیه داده نشده است اما ما خودمان پرونده‌های بدهکاران بانکی را دنبال می‌کنیم.

دادستان کل کشور در مورد شنود غیرمجاز و ترویج آن در محافل عمومی نیز گفت: هرگونه شنود یا ترویج آن غیرقانونی و خلاف است.

محسنی اژه‌ای درباره اقدامات قوه قضائیه در پرونده ترور سردار شهید شاطری بدست رژیم صهیونیستی تأکید کرد: رژیم تروریست صهیونیستی تکلیفش معلوم است و دنیای مدعی حقوق بشر نیز در رابطه با جنایت‌های آن هیچ اقدام موثری نمی‌کند.

صرف اقدامات حقوقی در رابطه با اسرائیل کفایت نمی‌کند چرا که شیطان بزرگ پشت سر او است. البته این موضوع مانع از تکلیف حقوقی دستگاه‌های کشور نیست و اقداماتی از سوی وزارت امور خارجه و امور روابط بین‌الملل قوه قضائیه در حال انجام است.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
- * موضوع پیام ها جنبه های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- * پیام ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن ها خودداری شود.
- * خوانندگان محترم شهرستانی در پیام هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
- * چاپ پیام ها بر اساس نوبت است.

با تشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

بنزین یورو ـ ٤ نداریم

به تازگی دبیر انجمن خودروسازان با آلوده خواندن بنزینی که قرار است از سال آینده مصرف شود، آن را فاقد استاندارد یورو ٤ دانسته است. در خبرها آمده بود پارسال ٤ هزار و ۲٦۰ نفر بر اثر هوای آلوده تهران جان باختند، که لابد امسال این رقم افزایش می یابد! لازم است بنزین آلوده از پمپ بنزین‌ها جمع‌آوری شود و تا وقتی استاندارد نشده است، مورد استفاده قرار نگیرد.

شهروند تهرانی

انتخابات آینده ریاست جمهوری

با توجه به مشکلات اقتصادی یک سال اخیر، امیدوارم برای انتخابات آینده ریاست جمهوری آقای هاشمی رفسنجانی کاندیدا و انتخاب شود تا ثبات اقتصادی در جامعه به وجود آید.

شهروند تهرانی

گرانی پیش از افزایش حقوق‌ها

هنوز سال به پایان نرسیده و حقوق‌ها افزایش نیافته، اغلب اجناس وکالاها گران شده است و بعضی از مجلات و نشریات هم از این دسته‌اند!

سمنان ـ تلفن به خط ارتباطی

کارت ایثارگری چه کاربردی دارد؟

پس از طی مراحل اداری و با هزار زحمت کارت ایثارگری را دریافت کرده‌ایم، ولی فقط آن را در جیبمان جابجا می کنیم و فایده‌ای برایمان ندارد! کاش شرایطی پیش می‌آمد که مدت زمان حضور در جبهه‌ها را جزو سابقه بیمه تأمین اجتماعی محاسبه می کردند. لطفاً مسئولان درباره کارآیی کارت‌های ایثارگری توضیح دهند.

گرگان ـ پورزاد

اظهارات ضد و نقیض مسئولان

گاهی اظهارات ضدونقیض برخی از مسئولان، موجب سردرگمی افراد می‌شود. در حالی که رئیس کانون سردفتران اعلام کرده است باید نقل و انتقال خودروها در این دفاتر ثبت شود، نیروی انتظامی اعلام کرده است برابر قانون نیازی به این کار نیست و برای تعویض پلاک خودرو، صدور برگ ثبت که نشان‌دهنده مالکیت خودرو است، کافی است. این ناهماهنگی‌ها موجب ناراحتی و درگیری میان خریدار و فروشنده است و ضرورت دارد مسئولان با اظهارنظر قاطعی در این باره تکلیف را معلوم کنند.

خریدار خودرو

تیم سرخابی ها تشکیل شود!

اگر طرفداران دو تیم معروف پایتخت خود را مانند رنگ سرخابی در نظر بگیرند که متشکل از سرخ و آبی است، شاید دیگر به جای خصومت و جبهه‌گیری‌ها، متحد و دوست می‌شدند. چه بسا کادر این دو باشگاه اساساً با هم ادغام می‌شدند و باشگاهی واحد با رنگ لباس سرخابی ایجاد می‌شد! به این ترتیب، بودجه و هزینه این باشگاه‌ها هم نصف می‌شد و هوادارانشان یک صدا می‌شدند!

از علاقه‌مندان به فوتبال

کمک غیرنقدی بهتر است

نمی‌دانم مسئولان چه اصراری دارند که به مردم کمک نقدی کنند؟ با این کار نقدینگی در جامعه افزایش می‌یابد و قیمت اجناس بالا می‌رود. بهتر است دست‌اندرکاران به فکر کمک‌های غیرنقدی به طیف‌های ضعیف جامعه باشند، این شیوه مؤثرتر است.

شهروند تهرانی

اسناد مالکیت صادر نشده است

با گذشت ۱۲ سال از ساخت پروژه مسکونی گلدیس، اختلاف میان بنیاد مستضعفان و شهرداری بر سر ۱٦ میلیون تومان بدهی موجب شده است تا اسناد مالکیت واحدهای مسکونی ٤۲ خریدار تاکنون صادر نشود.

از خریداران واحدهای مسکونی گلدیس

حق‌الناس بر گردن دولتمردان!

در ضمیمه خانواده، مطلب خوبی با موضوع تأثیر رعایت حق‌الناس در خوشبختی خانواده‌ها به چاپ رسیده بود. خوب است مطلبی هم درباره لزوم رعایت حق‌الناس از جانب دولتمردان و مسئولان امور چاپ شود!

خواننده روزنامه اطلاعات

زیان لامپ‌های کم مصرف

پژوهش‌های جدید ثابت کرده است که لامپ‌های کم مصرف مضرات زیادی برای سلامت انسان دارند و اتم‌های جیوه را وارد محیط اطراف و اشعه ماوراءبنفش را در فضا پخش می کنند. به نظر می رسد استفاده از همان لامپ‌های رشته‌ای بهتر باشد!

بندر انزلی ـ میرنقیب

سخنان مسئولان و افزایش قیمت‌ها

چرا دولتمردان سری به بازار نمی‌زنند تا قیمت‌ها را لمس کنند؟ هر وقت این مسئولان حرفی می‌زنند، قیمت‌ها بالا می‌رود. از وقتی اعلام شده است که یارانه‌ها افزایش می‌یابد، قیمت‌ها چند برابر شده است.

تلفن به خط ارتباطی

شهریه سنگین دانشگاه آزاد

دانشجویان ترم آخر رشته جنین‌شناسی دانشگاه آزاد واحد کرج، در دوره کارشناسی‌ارشد برای ۱۰ واحد درسی که آزمایشگاه هم دارد، ۲/۵ میلیون تومان باید بپردازند و به معدل‌های بالای ۱۸ هم فقط ۱۰ درصد تخفیف می‌دهند، از طرفی امکان انتخاب واحدهای بیشتر هم وجود ندارد. پیش از این اگر دو نفر همزمان از یک خانواده در دانشگاه آزاد تحصیل می‌کردند، از ۱۵ درصد تخفیف شهریه برخوردار می‌شدند، ولی حالا این تخفیف ۱۰ درصد شده است!

از والدین دانشجویان

افزایش ناگهانی قیمت خودرو

قیمت یک مدل خودرو در عرض ۱۰ روز، ۵ تا ٦ میلیون تومان افزایش یافته است. آیا جلوگیری از افزایش بی‌دلیل قیمت‌ها وظیفه مردم است یا مسئولان وعده تثبیت قیمت‌ها کاری را از پیش نمی‌برد و دو برابر کردن وام خرید خودرو هم هنری نیست!

املش (گیلان) ـ راهور

مطالبه معوقه بازنشستگان

مسئولان ذی‌ربط به جای این‌که قول کمک‌های مالی به مردم را بدهند، بهتر است بدهی‌هایشان را به بازنشستگان بپردازند. گاهی به عنوان کمک به اقشار مختلف جامعه کالاها و میوه‌ها را به صورت بسته‌بندی شده و رایگان به افراد می‌دهند که ظاهرش خوب است، ولی زیر آن فاسد و خراب است. این کارها دردی را دوا نمی‌کند.

محمدرضا زینتی ـ بازنشسته کشوری

رخت بر بستن برنج از سفره‌ها!

مقداری پول را با زحمت جمع کرده بودم تا بتوانم خانه بزرگتری برای خانواده‌ام فراهم کنم. متأسفانه شرایط طوری است که با آن پول هیچ کاری نمی‌توانم بکنم. با این رشد تورم در قیمت‌ها، ظاهراً به زودی برنج هم از سفره‌هایمان رخت برمی‌بندد!

شهروند تهرانی

ساختمان ۵ طبقه در کوچه ٤ متری

شهرداری قم در خیابان خاک فرج، کوچه ٦۵، فرعی ششم، که یک منطقه قدیمی و دارای بافت فرسوده است و همه ساختمان‌های نوساز آن دو طبقه‌اند، مجوز ساخت یک ساختمان ۵ طبقه را داده است. این کار در یک کوچه ٤ متری چه دلیلی دارد؟

قم ـ محمدحسین شریف

انتخاب اصولی رئیس‌جمهوری سابق!

حالا که همه قلم‌ها از محاسن و بزرگواری‌های مرحوم دکتر حبیبی می‌نویسند، خوب است به رئیس‌جمهوری آن زمان تبریک بگوییم که چنین فرد پاکی را به عنوان معاون اول دولت خود برگزیده بود.

سنقر (کرمانشاه) ـ تلفن به خط ارتباطی

زندگی با ۱۵۰ هزار تومان

شغلم کارگری است و با ماهی ۵۰۰ هزار تومان حقوق، که آن هم هر ۳ ماه یک بار پرداخت می‌شود، ماهانه ۳۵۰ هزار تومان اجاره خانه می‌دهم. با زن و یک بچه، آیا می‌شود با ۱۵۰ هزار تومان زندگی را چرخاند! اگر مسئولان هم به گرانی‌ها باور دارند، باید حقوق‌ها را افزایش دهند.

میمه (اصفهان) ـ یک کارگر ساده

بقیه در صفحه ۹

اخبار کوتاه ورزشی

تغییر زمان دیدار استقلال و پرسپولیس به خاطر کشتی

سازمان لیگ برتر فوتبال از تغییر زمان دو دیدار هفته بیست و هفتم لیگ برتر، خبر داد.

با توجه به پخش تلویزیونی جام جهانی کشتی در تهران، دیدار تیم‌های استقلال و نفت آبادان از ساعت ۱۷:۱۵ به ساعت ۱۹ پنجشنبه این هفته و دیدار تیم های آلومینیوم هرمزگان و پرسپولیس، از ساعت ۱۵:۳۰ به ساعت ۱۴:۳۰ جمعه این هفته، تغییر یافت.

دعوت از ۲۵ بازیکن به اردوی تیم فوتبال زیر ۱۴ سال

سرمربی تیم ملی فوتبال زیر ۱۴ سال ایران، اسامی ۲۵ بازیکن را برای حضور در اردوی تدارکاتی این تیم اعلام کرد.

متین شریفی و محمدصادق سلطان دهقان از البرز، سعید آهنی، محمدرضا داوری، عارف محمدعلی پور، مهدی محمدیاری، علیرضا انصاری و مهدی مرادی از تهران، بنیامین زمانی، محمد جایمند، محمد غبیشاوی، محمدرضا گلی، وحید نامداری و سیدعلی بخات از خوزستان، ذبیح الله کوهکن از سیستان و بلوچستان، محمد شریفی از بوشهر، حمیدرضا اکبری از فارس، مهرداد زارعی از قزوین، عارف فتاحی و امیرحسین پورقیمی از یزد، احمد مزوری از کرمان، عرفان فرشی، میلاد نجفی، نوید خلیلی از اردبیل و امیرحسین اسماعیل زاده از مازندران، نفرات دعوت شده به اردو هستند.اردوی تیم ملی فوتبال زیر ۱۴ سال ایران، ۴ تا ۸ اسفند در اردوگاه شهید باهنر تهران تشکیل می شود.

عزیمت نوشاد عالمیان به تور جهانی تنیس روی میز قطر

نوشاد عالمیان، نفر اول تنیس روی میز ایران، برای حضور در تور جهانی قطر، امروز راهی این کشور می‌شود.

تور جهانی تنیس روی میز قطر، طبق برنامه از دوم اسفند برگزار می‌شود؛ در این رقابت‌ها ۲۰۳ بازیکن از ۵۸ کشور جهان، مبارزه خواهند کرد.

پرسپولیس، فاتح جام حذفی تنیس باشگاههای ایران

فینال چهارمین دوره رقابت های تنیس جام حذفی باشگاههای ایران، بین تیم‌های پرسپولیس تهران و منطقه آزاد قشم برگزار شد و تیم پرسپولیس با گذشتن از سد حریف خود، قهرمان چهارمین دوره مسابقات جام حذفی تنیس شد.

در این دیدار، تنیسورهای تیم پرسپولیس تهران با نتیجه دوبر صفر حریف خود را شکست دادند و چهارمین دوره جام حذفی آقایان را فتح کردند. این مسابقات از ۲۵ تا ۳۰ بهمن با حضور ۲۴ تیم در کیش برگزار شد.

میزبانی مدعیان لیگ برتر فوتبال در هفته ۲۷

هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال باشگاه های ایران، از پنجشنبه تا شنبه هفته آینده برگزار می شود و هر چهار تیم مدعی قهرمانی به عنوان میزبان به مصاف حریفان خود می روند.

در رقابت های این هفته، استقلال صدرنشین که با اختلاف سه امتیاز نسبت به تیم دوم جدول در صدر جای گرفته، پنجشنبه در ورزشگاه آزادی میزبان صنعت نفتی خواهد بود که در انتهای جدول جا خوش کرده است و به نظر می رسد، استقلال کار چندان سختی پیش رو نداشته باشد.استقلالی ها در دیدار رفت در آبادان با نتیجه دو بر یک به برتری رسیدند و در این بازی نیز در اندیشه کسب سه امتیاز و تثبیت جایگاه نخست خود در جدول رده بندی هستند.

تراکتورسازی تبریز که با غلبه بر گهر دورود در هفته بیست و ششم و شکست سپاهان از پرسپولیس در این هفته، رده دوم را از تیم اصفهانی بازپس گرفت، برای حفظ این رده به دنبال سه امتیاز بازی با فجر سپاسی خواهد بود.البته تراکتورسازی در این بازی، نیم نگاهی به صدرنشینی در جدول خواهد داشت و این امکان برای این تیم وجود دارد تا با برتری مقابل حریف این هفته و باخت استقلال مقابل صنعت نفت به صدر جدول صعود کند؛ البته کمی بعید به نظر می رسد.

تراکتورسازان در بازی این هفته که پنجشنبه انجام می شود، برای تلافی شکست یک بر صفر بازی دور رفت، مقابل این تیم صف آرایی می کنند.اما سپاهان اصفهان که عنوان سوم جدول را در اختیار دارد در این هفته در خانه خود از تیم ملوان پذیرایی می کند و شاید سخت ترین دیدار را در بین تیم های مدعی در این هفته داشته باشد.سپاهان در این بازی همانند دیگر مدعیان به دنبال سه امتیاز خواهد بود و این شانس را دارد تا با لغزش تراکتورسازی، به رده دوم جدول بازگردد.

فولاد خوزستان، یکی دیگر از تیم های مدعی این فصل در این هفته در خانه پذیرای تیم پیکان است. این تیم که در دیدار رفت در تهران با نتیجه پر گل پنج بر صفر حریف خود را شکست داده بود به دنبال تکرار این نتیجه در دیدار برگشت و صعود احتمالی در جدول رده بندی خواهد بود.در دیگر بازی های این هفته، آلومینیوم با پرسپولیس، سایپا با ذوب آهن، مس با راه آهن، داماش با صبا و نفت تهران با گهر دورود دیدار می کنند.استقلال با ۵۲ امتیاز در صدر و تیم های تراکتورسازی با ۴۹، سپاهان با ۴۷ و فولاد با ۴۶ امتیاز در رده‌های دوم تا چهارم جای دارند.

نبض کشتی جهان از امروز در تهران می تپد



گروه بندی جام جهانی کشتی فرنگی ۲۰۱۳ عصر دیروز در خانه کشتی تهران برگزار شد.

جام جهانی کشتی فرنگی از ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح امروز در تالار ۱۲ هزار نفری آزادی تهران برگزار می‌شود و تیم ملی ایران با تیم های ترکیه،قزاقستان، جمهوری آذربایجان و مجارستان همگروه شد.

تیم ایران، امروز در نخستین رقابت خود به مصاف تیم قدر ترکیه می رود. ترکها، جدی ترین رقیب ایران در مسابقه گروهی بشمار می روند و در واقع مسابقه اول تا حدود زیادی تکلیف فینالیست را مشخص می کند.

همچنین هر ۱۴ کشتی گیر ایران سر وزن رسیدند و با صلاحدید کادر فنی، هفت نفر آنها مقابل ترکیه به میدان می‌روند. گروه بندی رقابت‌ها که با حضور ۱۰ تیم در دو گروه پنج تیمی برگزار می‌شود به این شرح است:

گروه یکم: روسیه، بلاروس، بلغارستان، کره جنوبی وارمنستان

گروه‌دوم: ترکیه، ایران، قزاقستان، جمهوری آذربایجان ومجارستان

۱۴ ملی پوش کشتی فرنگی

تیم ملی کشتی فرنگی ایران در حالی برای دفاع از سه عنوان پیاپی قهرمانی خود در جام جهانی تهران به مصاف رقبا خواهد رفت که خبری از ترکیب رویایی این تیم در المپیک لندن نیست و چهره‌های جویای نام، جای آنها را گرفته‌اند.

با خانه تکانی کشتی فرنگی ایران، بعد از کسب سه مدال طلا و قهرمانی در المپیک ۲۰۱۲ که با رفتن محمد بنا و حضور نداشتن طلایی های المپیک در تیم ملی همراه شد، این تیم با ترکیبی از جوانان و با تجربه‌ها پا به جام جهانی ۲۰۱۳ تهران می گذارد. تیم ایران، نه از سه طلایی المپیک(حمید سوریان، امید نوروزی و قاسم رضایی) سود می برد و نه از سعید عبدولی و حبیب الله اخلاقی (دیگر المپیکی های ایران در لندن) خبری است. تنها المپیکی حاضر در تیم ملی کشتی فرنگی، بشیر باباجان‌زاده است که در سال ۲۰۱۱ مدال برنز جهان را بر گردن آویخت و تنها مدال‌آور سنگین وزن تاریخ کشتی فرنگی ایران به حساب می آید.

اوضاع کادر فنی هم دست کمی از کشتی گیران ندارد. محمد بنا که مدتی است از مدیریت تیم‌های ملی کشتی فرنگی استعفا داده و از کادر المپیکی او به جز ایرج اسفندیاری فر و رسول جزینی – که موقتا سرمربی تیم ملی است – از سایرین در تیم ملی ایران خبری نیست. جمشید خیرآبادی و ناصر نوربخش به جمهوری آذربایجان رفته‌اند و فرهاد اسماعیل نژاد هم مدتی خانه نشین شده است. هر چند ایرج اسفندیاری فرو، محمد علی چمیانی به همراه سعید شیرزاد، جزینی را در تیم ملی همراهی می کنند.

البته تیم ایران با پشتوانه سه قهرمانی پیاپی در جام جهانی و حضور چند کشتی گیر خوب، برای کسب چهارمین قهرمانی ناامید نیست؛ هر چند که تیم‌های روسیه و ترکیه برای جبران نتایج المپیک لندن، احتمالا با تمام قوا به تهران آمده‌اند. با این وجود نگاهی به عناوین فرنگی کاران ایرانی حاضر در جام جهانی تهران، این امیدواری را به وجود می‌آورد که فرنگی‌کاران با کسب چهارمین عنوان قهرمانی در جام جهانی، از سه عنوان پیاپی سالهای قبل خود دفاع کنند.

۵۵ کیلوگرم: محسن حاجی پور

کشتی گیر ۲۵ ساله کشورمان، دو مدال طلای ارتش‌های جهان ۲۰۰۸ و دانشجویان جهان ۲۰۱۰ و مدال برنز آسیا ۲۰۱۱ را در کارنامه دارد. حاجی‌پور در آخرین رقابتی که شرکت کرد، مقام پنجم جام ریاست جمهوری قزاقستان را به دست آورد.

سامان عبدولی

در غیاب حمید سوریان، حاجی پور امید اول وزن ۵۵ کیلوگرم ایران است و بعد از او از کشتی گیرانی مثل محمد فقیری و شیرزاد بهشتی طلا، داعیه پوشیدن دو بنده تیم ملی را دارند، ولی سامان عبدولی آنقدر در تمرینات خوب بوده که به نظر کادر فنی توانسته رقبا را کنار بزند و به تیم ملی برسد. عبدولی، نقره جوانان جهان و برنز جام یادگار امام (ره) ۲۰۱۲ را در کارنامه دارد.

۶۰ کیلوگرم: عبدالمحمد پاپی

کشتی گیر جوان خوزستانی، باید جای امید نورزی را که در المپیک لندن طلایی شد، پر کند. پاپی، در جام یادگار امام ۲۰۱۱ طلا گرفت و دو مدال برنز سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۲ این رقابت‌ها را دارد. او، نفر سوم ارتش‌های جهان ۲۰۱۰ و نفر دوم جام وهبی امره ترکیه ۲۰۱۱ است. بهترین مدال او (برنز) در سال ۲۰۱۱ و در رقابت‌های آسیایی به دست آمد.

حمید زارع

کشتی گیر ۲۶ ساله شیرازی در وزن همشهری طلایی‌اش در المپیک به تیم ملی کمک خواهد کرد. او، مدال برنز جوانان آسیا در سال ۲۰۰۶ را در کارنامه دارد و در سال ۲۰۱۲ به مقام هفتم آسیا رسید.

۶۶ کیلوگرم: علی محمدی

علی محمدی با ۲۹ سال سن، کاپیتان تیم ملی کشتی فرنگی ایران است. او، سابقه حضور در هفت دوره جام جهانی را دارد و در المپیک ۲۰۰۸ پکن، برای ایران کشتی گرفت و مدال های طلا و برنز آسیا را در کارنامه خود می‌بینند.

افشین بیابانگرد

در سال ۲۰۰۸ طلای ارتش‌های جهان را بر گردن آویخت و دو مدال طلای سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ جام یادگار امام را کسب کرد. نقره آسیا دیگر مدال بیابانگرد به حساب می آید. او در مسابقات جهانی ۲۰۰۹ دانمارک، هفتم شد.

۷۴ کیلوگرم: فرشاد علیزاده

دو علیزاده وزن ۷۴ کیلوگرم فرنگی را پر کرده اند. فرشاد علیزاده ۲۸ ساله، برنز جهان ۲۰۰۹ و برنز بازی‌های آسیایی گوانگجو ۲۰۱۰ را به عنوان بهترین عناوین خود کسب کرده است. طلای سال ۲۰۰۹ آسیا از دیگر دستاوردهای فرشاد به حساب می آید.

هادی علیزاده پورنیا

علیزاده دوم، مقام سوم جوانان آسیا و جهان در سال ۲۰۱۰ را در کارنامه دارد. همچنین سال ۲۰۱۲ اوج شکوفایی او بود، چرا که مدال های طلای آسیا، طلای دانشجویان جهان و برنز جام ریاست جمهوری قزاقستان را به دست آورد.

۸۴ کیلوگرم: طالب نعمت پور

دارنده مدال طلای بازی‌های آسیایی گوانگجو و از امیدهای ایران در جام جهانی به حساب می آید. نعمت‌پور در آخرین مسابقاتی که حضور یافت، مدال طلای ارتش‌های جهان ۲۰۱۲ را به دست آورد.

وی در چهار جام جهانی برای ایران کشتی گرفته است و طلای آسیا ۲۰۰۹ را در کارنامه دارد. طلای جام دانکلوف ۲۰۰۷، نقره ۲۰۰۸ آسیا و طلای جام یادگار امام ۲۰۰۹ از دیگر افتخارات نعمت پور ۲۹ ساله است.

علی قیطاسی

این فرنگی کار جوان با مدال برنز جام یادگار امام در سال ۲۰۱۲ ذخیره مناسبی برای نعمت پور پرافتخاراست. او، مجید علیاری دیگر مدعی این وزن را کنار زده است تا دوبنده تیم ملی در جام جهانی را بر تن کند.

۹۶ کیلوگرم: داود گیل نیرنگ

فرنگی کار ۲۶ ساله نوشهری، در غیاب قاسم رضایی –که در المپیک طلا گرفت – در جام جهانی خود را از زیر سایه هم استانی اش بیرون می کشد.

گیل نیرنگ، دارنده مدال طلای جوانان آسیا ۲۰۰۶ و نقره جوانان جهان ۲۰۰۷ است و در سال ۲۰۱۱ مقام اول جام یادگار امام را به دست آورد. همچنین مدال نقره ۲۰۱۱ آسیا و طلای ۲۰۱۲ قاره کهن از بهترین افتخارات او به حساب می آید. او در آخرین رقابتی که شرکت کرد در جام ریاست جمهوری قزاقستان به مقام نهم رسید.

مهدی علیاری

مهدی علیاری که مدت‌ها زیر سایه قاسم رضایی و داود گیل نیرنگ، کشتی گرفته است در جام جهانی برای ایران در وزن ۹۶ کیلوگرم روی تشک خواهد رفت.

۱۲۰ کیلوگرم: بشیر باباجان زاده

او تنها سنگین وزن تاریخ کشتی فرنگی ایران است که در مسابقات جهانی، مدال به دست آورد و به نوعی سنت شکنی کرد. دارنده مدال برنز ۲۰۱۱ جهان با حضور در ترکیب تیم ملی، تنها المپیکی ایران در جام جهانی خواهد بود. باباجان زاده ۲۴ ساله پر افتخارترین کشتی گیر تیم ۱۴ نفره ایران است. طلای جوانان آسیا در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ و نقره جوانان جهان در سال ۲۰۰۸ و برنز این رقابت‌ها در سال ۲۰۰۹ از افتخارات او در رده سنی جوانان است.

او در سال ۲۰۰۸ نفر دوم ارتش‌های جهان شد و مدال برنز جام یادگار امام (ره) ۲۰۰۹ و طلای این رقابت‌ها ۲۰۱۲ را در کارنامه دارد. البته مدال نقره جام وهبی امره ۲۰۱۱ و طلای دانشجویان جهان ۲۰۱۲ را باید به کارنامه او اضافه کرد. اما مدال طلای آسیا در سال ۲۰۱۱ به علاوه مدال برنز او در رقابت‌های جهانی همین سال، از بهترین افتخارات فرنگی کار جوان سنگین وزن ایران به حساب می آید.

امیر قاسمی منجزی

برنز ۲۰۱۰، طلای ۲۰۱۱ و نقره ۲۰۱۲ از مدال‌های قاسمی در جام یادگار امام است. او در رقابت‌های دانشجویان جهان ۲۰۱۰ به مقام دوم رسید و مدال طلای سال ۲۰۰۸ جوانان آسیا را بر گردن آویخت.

تیم ملی کشتی فرنگی ایران را رسول جزینی ۳۷ ساله که خود در سنگین وزن کشتی می گرفته و دو مدال برنز و نقره سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ آسیا را یدک می کشد به همراه ایرج اسفندیاری فر، محمدعلی چمیانی و سعید شیرزاد هدایت خواهند کرد.

تیم کشتی فرنگی ایران، پارسال با هدایت محمد بنا در سارانسک روسیه با شکست تیم‌های جمهوری آذربایجان، بلاروس، روسیه و بلغارستان در مرحله گروهی به فینال راه یافت و تیم ترکیه را در دیدار نهایی با نتیجه پنج بر دو شکست داد و به سومین قهرمانی متوالی خود در جام جهانی رسید.

جام جهانی کشتی فرنگی، یکم و دوم اسفند ۹۱ با حضور تیم‌های ایران، روسیه، ترکیه، کره جنوبی، جمهوری آذربایجان، ارمنستان، قزاقستان، بلغارستان، مجارستان و بلاروس در تالار ۱۲ هزار نفری ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد.

ایران در سال‌های ۱۹۹۷ و ۲۰۰۵ میزبان جام جهانی کشتی فرنگی بود و جام جهانی ۲۰۱۳ سومین میزبانی ایران در این رقابت‌ها به حساب می‌آید. حال باید دید آیا فرنگی کاران ایران می‌توانند از عدد سه در قهرمانی جام جهانی عبور کنند و به چهارمین قهرمانی در سومین میزبانی ایران برسند؟

رقابت های امروز

ساعت ۱۰ تا ۱۲:۳۰: مسابقات دور اول و دوم

ساعت ۱۶ تا ۲۰: مسابقات دور سوم، چهارم و پنجم

رقابت های فردا

ساعت ۱۰ تا ۱۲:۳۰: مسابقات برای تعیین تیم‌های دهم، نهم، هشتم، هفتم، ششم و پنجم

ساعت ۱۸ تا ۲۱: مسابقات رده بندی و فینال

آمادگی تالار ۱۲هزارنفری

تالار۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران، برای میزبانی جام جهانی کشتی آزاد و فرنگی ۲۰۱۳ آماده شد.

با پهن شدن تشک‌های کشتی و قرارگرفتن امکانات الکترونیکی در تالار ۱۲هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران، این تالار آماده میزبانی از جام جهانی کشتی آزاد و فرنگی است. جام جهانی کشتی از امروز تا جمعه این هفته به میزبانی تهران برگزار می شود.

تالار ۱۲ هزارنفری آزادی برای میزبانی از جام جهانی کشتی به دو تشک کشتی، مجهز و جایگاه کمیته‌های مختلف، عکاسان، خبرنگاران و ویژه در آن مشخص شده است. مسئولان کمیته اجرایی مسابقات، چند مانیتور بزرگ را برای نمایش نتایج مسابقات و فیلم‌های مربوط به کشتی در تالار نصب کرده‌اند. عکس پرچم کشورهای شرکت کننده در جام جهانی نیز روی بنرهایی در بالای تالار به نمایش درآمده است و شرکت های حامی این رقابت‌ها نیز تابلوهای تبلیغاتی خود را نصب کرده اند. کارگران، وسایل آتش بازی را برای برگزاری آیین آغازین جام جهانی کشتی نصب کرده‌اند.

صعود مهرام، ماهان و شهرداری گرگان به نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال

مهرام، ماهان و شهرداری گرگان به مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال باشگاه های کشور رسیدند و پتروشیمی مقابل بندر کنگ مغلوب شد.

دیروز در آخرین بازی از دیدارهای دوم مرحله پلی آف لیگ برتر بسکتبال، ماهان اصفهان ۹۶ – ۷۴ صنایع ماهشهر را شکست داد و به عنوان دومین تیم راهی مرحله نیمه نهایی شد. ماهان با این پیروزی حریف مهرام، مدافع عنوان قهرمانی شد.

در دیگر دیدارهای دیروز، بندر کنگ ۹۷ – ۹۵ پتروشیمی را مغلوب کرد و شهرداری گرگان ۷۷ – ۷۴ همیاری زنجان را از پیش رو برداشت. مهرام ۸۰ بر ۷۰ از سد دانشگاه آزاد گذشت.

با این نتایج مهرام، ماهان و شهرداری گرگان به مرحله نیمه نهایی صعود کردند و پتروشیمی و بندر کنگ، پنجشنبه در سومین مسابقه باید به مصاف هم بروند. برنده دیدار پتروشیمی – بندر کنگ در مرحله نیمه نهایی مقابل شهرداری گرگان صف‌آرایی می کند.

آرسنال – بایرن؛ تقابل رقبای نام آشنا در لیگ قهرمانان اروپا

آرسنال در ورزشگاه «امارات» به استقبال از حریفی نام آشنا از فوتبال ژرمن‌ها خواهد رفت، ولی در «دراگائو» تیم پورتو، از رقیبی پذیرای می کند که با وجود نزدیکی جغرافیایی، ناشناخته است.

پس از انجام چهار دیدار هفته گذشته، از امشب دیدار دوم مسابقات دور رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا با انجام دو مسابقه آغاز می‌شود. در مهمترین دیدار امشب، آرسنال انگلیس معروف به توپچی‌های لندن، در شهر و ورزشگاه اختصاصی خود، از بایرن مونیخ آلمان پذیرایی خواهد کرد.

آرسنالی ها که در تاریخ باشگاه، هیچگاه به مقام نخست لیگ قهرمانان اروپا نرسیده‌اند، قصد دارند از این فرصت نهایت استفاده را به عمل آورند. شاگردان آرسن ونگر با وجودیکه می دانند، حریف ژرمنی با کسب چهار عنوان قهرمانی اروپا، از تجربه و شانس بیشتری برای راهیابی به دور بعد برخوردار است، لیکن از بازی در لندن و حمایت تماشاگران خود، به سود خود بهره‌برداری می کنند.

البته بایرنی ها که به خاطر کسب پیروزی‌های متوالی و ایجاد فاصله با سایر رقبای داخلی به «یکه‌تاز مطلق» بوندس‌لیگا تبدیل شده‌اند، برای جبران فینال دوره قبل این پیکارها و باخت به چلسی با برنامه‌ریزی، وارد پیکار مهم امشب خواهند شد.

این بازی به این دلیل، برای اعضای دو تیم از اهمیت بسزایی برخوردار است. اما شاید برای «لوکاس پودولوسکی» مهاجم ملی‌پوش و آلمانی «توپچی‌های لندنی» از اهمیت بیشتری برخوردار باشد، زیرا او در سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۹ برای «باوارایی‌ها» به میدان رفته و با امور سرخ‌پوشان آلمانی کاملا آشنایی دارد.

حتی این رویارویی برای «پر مرته‌ساکر» لژیونر آلمانی تیم آرسنال پراهمیت است. اگر چه وی، سابقه پوشیدن پیراهن تیم پرافتخار بوندس‌لیگا را نداشته است، ولی بارها مقابل این حریف به عنوان بازیکن پیشین وردربرمن به میدان رفته و تجربه کافی از رویارویی با تیم باشگاهی کشورش را دارد.

مطابق آمار، این دو تیم تاکنون چهار بار مقابل هم صف‌آرایی کرده‌اند که همه این مسابقات در چارچوب لیگ قهرمانان اروپا بوده است. به همین دلیل برای هم، رقبایی شناخته شده هستند.

مونیخی ها به جز یک تساوی، دو برد مقابل آرسنال کسب کرده‌اند و حریف بریتانیایی یک برد در کارنامه خود ثبت کرده است. فهرست رویارویی‌های گذشته دو حریف قدرتمند به این شرح است:

سال ۲۰۰۰: لیگ قهرمانان اروپا، آرسنال ۲ – بایرن ۲

سال ۲۰۰۵: لیگ قهرمانان اروپا، بایرن ۳ – آرسنال یک

سال ۲۰۰۵: لیگ قهرمانان اروپا، آرسنال یک – بایرن صفر

سال ۲۰۰۱: لیگ قهرمانان اروپا، بایرن یک – آرسنال صفر

پورتو و مالاگا

دومین دیدار امشب، اختصاص به مصاف پورتو و مالاگا در خانه تیم پرتغالی دارد. این مصاف که در ورزشگاه «دراگائو» انجام خواهد شد، رویارویی حریف‌های از جنوب اروپا و با «مشخصه‌های سبک لاتینی» قاره سبز است.

البته با وجود نزدیکی جغرافیایی و سبک بازی، دو تیم در دیدارهای رسمی در سال‌های گذشته مقابل هم به میدان نرفته‌اند و به همین دلیل برای یکدیگر ناشناخته هستند.

فقط ۵ درصد زوج‌ها مشاوره ژنتیکی دارند

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: «سالانه ۸۵۰ هزار واقعه ازدواج در کشور ثبت می‌شود، اما فقط ۹۰ هزار مراجعه به مراکز مشاوره ژنتیک، پیش از ازدواج، صورت می گیرد که این موضوع نگرانی هایی برای به دنیا آمدن نوزادان معلول و عقب‌مانده به وجود آورده است.»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را مینو رفیعی معاون پیشگیری از معلولیت مرکز توسعه و پیشگیری سازمان بهزیستی کشور دیروز در نشستی خبری اعلام کرد و توضیح داد: هر سال ۳۰ هزار کودک معلول و دارای اختلالات جسمی، حرکتی به دنیا می آیند که با مشاوره‌های ژنتیک پیش از ازدواج می توان از این روند جلوگیری کرد.

او ادامه داد: ۵۰ درصد نابینایی ها و ناشنوایی های مطالعه شده در کشور، ژنتیکی هستند و برهمین اساس می توان با بررسی دقیق شجره‌نامه زوج‌ها، چه در ازدواج‌های فامیلی و چه در غیر آن، از ابتلا به این موارد جلوگیری کرد.

رفیعی همچنین توضیح داد: اگر زن و مرد ازدواج فامیلی داشته باشند، احتمال ابتلای نوزاد آنان به معلولیت دو، تا سه برابر ازدواج‌های غیرفامیلی می‌شود و در برخی موارد هم که پدر و مادر، دو نسبت خویشاوندی با هم دارند، مثلا هم دخترخاله، پسرخاله و هم دخترعمو و پسرعمو هستند، احتمال مشکلات معلولیتی در فرزندانشان شش برابر خواهد بود.

به گفته معاون سازمان بهزیستی، اکنون ۱۸۲ مرکز مشاوره ژنتیک زیرنظر این سازمان فعالیت می کند. رفیعی در ادامه این نشست خبری اظهار داشت: متأسفانه در تمامی مراکز آزمایش پیش از ازدواج فقط احتمال ابتلای فرزندان به تالاسمی بررسی می‌شود، در حالی که در کشورمان با شمار زیادی معلولیت‌ها و مشکلات جسمی نوزادان روبه‌رو هستیم.

او ادامه داد: بر این اساس لایحه اجباری شدن مشاوره ژنتیک برای ازدواج‌های فامیلی را به وزارت رفاه ارسال کرده‌ایم که کارشناسان این وزارتخانه پیشنهاد کرده‌اند که مشاوره‌های ژنتیک پیش از تمامی ازدواج‌ها اجباری شود، زیرا در ازدواج‌های غیرفامیلی هم مواردی از بیماری‌ها با ضریب احتمال بالا کشف می‌شود که زوج‌ها از آن بی اطلاعند.

وزارت بهداشت: ۱۶ درصد مردان ایرانی فشار خون بالا دارند

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت با معرفی ۱۰ سرطان شایع در مردان ایرانی که شامل سرطان معده و پروستات می‌شود، از افزایش سرطان خون در کشور به علت افزایش آلودگی هوا خبر داد.

رشید رمضانی با بیان این که مردان معمولاً برای درمان خود بسیار دیر مراجعه می کنند، افزود: اگر مردی هم برای درمان مراجعه کند معمولاً این امر به اصرار همسر خانواده اتفاق می‌افتد و شاید ۵ تا ۶ سال از شروع بیماری گذشته باشد که این امر تأسف‌آور است.

وی مشغله زیاد و نوع فرهنگ اجتماعی حاکم بر جامعه را از جمله دلایل مراجعه دیرهنگام مردان به پزشک دانست و گفت: ۱۶ درصد مردان فشار خون بالا دارند که این فشار خون تبعات خاص خود مانند سکته‌های قلبی، مغزی و بیماریهای کلیوی را در پی دارد.

رئیس اداره سرطان وزارت بهداشتافزود: ۲۰ درصد مردان سیگار می کشند که خود زمینه‌ساز بیماری‌های غیرواگیر مانند بیماری‌های ریوی، انواع سرطان و دیابت است.

رمضانی با بیان این که نظام ثبت سرطان در کشور چندین سال است که راه‌اندازی شده است، افزود: در مردان ۱۰ سرطان بیشتر بروز می کند که سرطان معده رتبه اول و سرطان پروستات رتبه دوم را به خود اختصاص داده است.

وی یادآور شد: اغلب مردان در مرحله پیشرفته و سوم بیماری مراجعه می کنند، سرطان معده بیشترین مرگ‌ومیر را در مردان دارد و طی چند سال گذشته سرطان خون به دلایل آلاینده‌های محیطی از جمله آلودگی هوا رو به افزایش است چرا که هر چه میزان بنزن در هوا بیشتر شود به این سرطان دامن می‌زنند.

رئیس اداره سرطان وزارت بهداشت همچنین از آغاز طرح غربالگری سرطان روده بزرگ در ۱۵ دانشگاه علوم پزشکی کشور خبر داد.

رئیس اداره سلامت روان وزارت بهداشت هم گفت: سوء مصرف مواد مخدر در مردان ۱۳ برابر زنان است.

عباسعلی ناصحی آماربستری شدن مردان به دلیل اختلالات روانی را ۲ تا ۳ برابر زنان اعلام کرد و با بیان این که مردان توجه کمتری به سلامت خود دارند، افزود: پیشگیری و توجه به بهداشت فردی در مردان کمتر رعایت می‌شود، اما آنها با استرس کاری بیشتری مواجه هستند در عین حال تغذیه، خواب و استراحت کافی در مردان مغفول مانده است.

رئیس اداره سلامت روان وزارت بهداشت با اشاره به آماری که در پیمایش ملی سلامت روان که در سال‌های ۸۹ و ۹۰ انجام شد، گفت: شیوع کلی اختلالات روانی در مردان ۱۵ تا ۶۴ سال ۲۰٫۸ درصد است که اختلال های اضطرابی در این قشر ۱۲ درصد و اختلالات خلقی ۱۱/۹ درصد و افسردگی ۱۰/۷ درصد گزارش شده است.

به گفته ناصحی بر اساس آماری که پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی اعلام کرده است شیوع سوء مصرف مواد مخدر در جمعیت ۱۵ تا ۶۴ ساله کشور ۲/۶۵ درصد گزارش شده که ۹۱ درصد از این آمار مربوط به مردان است و می توان گفت نسبت شیوع مصرف مواد در مردان ۱۳ برابر زنان بوده است.

وی تأکید کرد: طبق بررسی‌ها یک سوم جمعیت ۱۵ تا ۶۴ ساله مردان در مدت یک سال نیاز به مراجعه برای درمان اختلالات روانی داشته‌اند که این مشکلات شامل مشکلات زناشویی، بین فردی، مشاوره برای ازدواج، مشاوره برای تحصیل و تربیت فرزندان بوده است اما فقط ۲۰ درصد مردان مراجعه کرده‌اند.

سن شروع استعمال سیگار

رئیس اداره سلامت جوانان و نوجوانان وزارت بهداشت نیز سن شروع استعمال سیگار و قلیان را در کشور شش سالگی اعلام کرد و گفت: طبق برآوردها حدود ۱۰ درصد نوجوانان ۶ تا ۱۸ سال سیگار یا قلیان مصرف می کنند. به گزارش فارس، گلایل اردلان تغییر الگوی مصرف و تمایل به مصرف قلیان به ویژه در بین دختران را یکی از هشدارهایی اعلام کرد که ضرورت مداخلات را ایجاب می کند.

غرفه‌های خدمات فرهنگی و هنری در ۲۲ منطقه تهران برپا می‌شود

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: غرفه‌های خدمات فرهنگی، هنری در هفته‌های پایانی سال در کنار مراکز خرید و بازارهای ۲۲ منطقه تهران برپا می‌شود.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را امیر خوراکیان رئیس سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران دیروز در نشستی خبری اعلام کرد و توضیح داد: در آستانه سال جدید و در قالب طرح «دل تکانی» قصد داریم در کنار فضاهای تجاری که مردم برای تهیه نیازهای معیشتی خود مراجعه می کنند، فضایل اخلاقی را با ارائه محصولات فرهنگی و هنری ترویج دهیم.

او ادامه داد: در این قالب، موضوعاتی از جمله نفاق، پاکیزگی، صله رحم و پرهیز از تجمل را برای شهروندان اشاعه می‌دهیم و در کنار این‌ها، طرح «خیابان هنر»، اجرای پرده‌خوانی و نمایش‌های میدانی را برای استقبال از بهار و ایجاد فضای شاد در سطح شهر دنبال می‌کنیم.

خوراکیان افزود: در سطح خیابان‌های پایتخت همچنین طرح «نگار گذر» را اجرا می‌کنیم که در آن شهروندان هر روز با موضوعات فرهنگی مشخص در قالب کاریکاتور و پیام‌های تبلیغاتی آشنا می‌شوند؛ در هفته‌های آخر اسفند از یک اثر موسیقایی هم رونمایی می‌کنیم و برنامه‌های فاخر فرهنگی و هنری را با حضور اصحاب شعر و هنر در فرهنگسرای اندیشه دنبال می‌کنیم.

در ادامه این نشست، رئیس سازمان فرهنگی و هنری در پاسخ به پرسش خبرنگار ما مبنی بر استقبال ساکنان مناطق مختلف تهران از فعالیت‌های فرهنگی توضیح داد: همواره تأثیر این فعالیت‌ها در ۲۲ منطقه را ارزیابی می‌کنیم و دیگر برایمان مشخص است که برنامه‌های فاخر و ممتاز فرهنگی را اگر در مناطق یک و ۳ برپا کنیم، استقبال بیشتری می‌شود و البته برنامه‌های عمومی‌تر و متوسط را هم در مناطق ۱۳ و ۱۹ کماکان در دستور کار داریم.

جلسه مشترک دولت و مجلس فردا برگزار می شود

معاون رئیس جمهوری در امور مجلس از آغاز جلسات مشترک دولت و مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: محور کاری این جلسات، اقتصادی و بررسی چگونگی حمایت از تولید است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، لطف‌الله فروزنده افزود: چهارشنبه این هفته مجددا تیم اقتصادی دولت و رؤسای کمیسیون‌های اقتصادی مجلس به ریاست آقای ابوترابی‌فرد در مجلس تشکیل جلسه خواهند داد.

وی محور اصلی بحث‌های دولت و مجلس را در این برهه، چگونگی حمایت از بخش تولید و راهکارهای حل مشکلات اقتصادی کشور برشمرد و گفت: این جلسات که از چهارشنبه هفته پیش آغاز شده است، ادامه خواهد داشت. معاون رئیس جمهوری در امور مجلس افزود: در این جلسات، طرح‌های اقتصادی دولت و مجلس برای خروج از مشکلات کنونی اقتصادی کشور بررسی و در نهایت درباره آنها تصمیم گیری خواهد شد. فروزنده خاطر نشان کرد: این طرح‌های اقتصادی، ماحصل کار کمیته‌ای است که طبق مصوبات جلسات مشترک قبلی دولت و مجلس تشکیل شده است و وظیفه دارد طرح‌هایی اقتصادی برای چگونگی عبور از مشکلات مختلف اقتصادی کشور تهیه و برای بررسی و اتخاذ تصمیم به جلسات مشترک دولت و مجلس ارسال کند.

دکتر لاریجانی: اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه ها، فشار بر مردم را بیشتر می کند

رئیس مجلس شرایط برای اجرای فاز دوم هدفمندی را مهیا ندانست و اجرای آن را عامل فشار به مردم اعلام کرد.

دکتر علی لاریجانی در گفتگو با فارس در باره مخالفت مجلس با اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها اظهار داشت: تصمیم مجلس برای توقف فاز دوم هدفمندی مربوط به سال ۹۱ است. وی تاکید کرد: این که وضع سال ۹۲ برای اجرای فاز دوم هدفمندی چگونه باشد، نیازمند بررسی است و مجلس بر اساس شرایط زمانی نظر خواهد داد.

رئیس مجلس گفت: بسیاری از صاحبنظران مجلس معتقدند شرایط کشور به سبب مشکلات معیشتی مردم و گرانی و معضل اشتغال آماده اجرای فاز دوم هدفمندی نیست. البته این به معنای آن نیست که هیچ وقت فاز دوم طرح اجرا نشود بلکه یک مرحله را اجرا کردیم و شرایط اقتصادی ما وضع دیگری پیدا کرده است.

وی اضافه کرد: کسی با نفس هدفمندسازی یارانه‌ها مخالفتی ندارد اما مهم زمان است و باید شرایط را آماده کنیم و اگر سال آینده شرایط عادی و وضع مردم بهتر شد، گام بعدی را بر می داریم.

رئیس مجلس در واکنش به اظهارات کسانی که قوه مقننه را مانع اجرایی شدن هدفمندی یارانه‌ها و مخالف کمک به اقشار کم درآمد می دانند، گفت: کسی با کمک به مردم و بالا رفتن قدرت خرید آنها به ویژه اقشار کم درآمد مخالف نیست. مسأله این است که آیا مردم در شرایط فعلی تحمل دارند که در ازای اندک افزایش یارانه‌ها، مثلاً قیمت گازوئیل ۲۰۰۰ و قیمت بنزین ۲۵۰۰ تومان و نرخ برق ۴ برابر شود؟

وی با بیان این که شرایط برای اجرای فاز دوم هدفمندی مهیا نیست، تصریح کرد: اگر شرایط مقداری آرام، قیمت دلار ثابت و تورم مهار شود، می توان برای اجرای فاز دوم در فضایی معقول‌تر تصمیم گیری کرد.

رئیس مجلس: شهدا شاگردان مکتب تربیتی امام راحل هستند

دکتر علی لاریجانی در مراسم سالگرد شهید سوداگر اظهار داشت: این گونه جلسات از یک سو بسیار تأثیرانگیز و از سوی دیگر باعث عزت و سرافرازی است. به گزارش فارس، وی افزود: شهید سوداگر یکی از دردانه‌های دفاع مقدس بود که عمرش را در دفاع مقدس صرف کرد و تقریباً یکی از افراد نادر و خوش‌فکر در اطلاعات و عملیات محسوب می‌شد و بعد از جنگ هم فرماندهی دو لشگر مهم را بر عهده گرفت.

لاریجانی با بیان این که این گونه جلسات باعث تنبه برای دیگران و باعث عزت‌آفرینی است، چرا که می‌بینیم این نظام این گونه شاگردانی را تربیت کرده است اضافه کرد: امام خمینی (ره) توانست یک مکتب تربیتی به وجود آورد که هرکدام از شهیدان و عزیزان شاگردان این مکتبند.

وی ادامه داد: امام (ره) توانست یک مکتب فقهی هم به وجود آورد که این مکتب قدری با سایر مکاتب متفاوت است. خصوصیت مهم این مکتب این بود که انسان‌های مسلکی تربیت می‌کرد؛ انسان‌های مسلکی افرادی هستند که در زندگی شخصی و اجتماعی در عرف اجتماعی با مرام هستند و به تعبیر جلال آل احمد «هرهری مسلک» نیستند. اولین خصوصیت انسان‌های مسلکی این است که جاذبه و دافعه دارند؛ کسانی که مرام دارند با اعتقاد زندگی می‌کنند و این افراد هم موافق و هم مخالفانی دارند.

وی ادامه داد: انسان‌های مسلکی مدرسه امام (ره) جاذبه و دافعه دارند؛ یعنی با کسانی که ابرار محسوب می‌شوند، عهد اخوت دارند و با اشرار مبارزه می‌کنند که باید به این ویژگی توجه کرد.

لاریجانی با بیان این که انسان مسلکی نمی‌تواند با هرکس رفیق باشد، گفت: انسان‌های مسلکی در زندگی فردی خود اهل تقوا هستند و حلال و حرام سرشان می‌شود و رعایت می‌کنند. وی با اشاره به این که اسلامی که به دست ما رسید یک طریق داشت و کسی که می‌خواست فقیه شود باید ۳۰-۴۰ سال زحمت می‌کشید گفت: یکی از مشکلات ما چه قبل و چه بعد از پیروزی انقلاب این بود که عده‌ای پابرهنه وارد مباحث اسلامی می‌شدند و می‌خواستند اظهار نظر کنند.

رئیس قوه مقننه با بیان این که با کم سوادی نمی‌شود اسلام را درست فهمید، گفت: امام همواره تأکید می‌کردند که از روحانیت جدا نشویم، چرا که همان گونه که ریاضیدان شدن روش دارد، برای درک معارف اسلام هم نیازمند روش هستیم. دکتر لاریجانی با بیان این که بعد از انقلاب گاهی دچار روشنفکر زدگی‌هایی بودیم، اضافه کرد: افراد در مسلک امام اهل شریعت بودند و همان راهی که امام به آنها نشان می‌داد را طی می‌کردند. از نظر سیاسی افراد مسلکی مکتب امام افراد آرمانگرا بودند و به همین دلیل هم در کارشان موفق شدند؛ این افراد به مردم‌سالاری دینی که در رأس ان ولی فقیه است، اعتقاد داشتند.

وی با بیان این که زمان جنگ هم فراز و فرودهای زیادی داشتیم، افزود: انسان‌هایی که پای ولایت فقیه ایستادند باعث آزادی خرمشهر و توفیق ما در دفاع مقدس شدند.

رئیس مجلس ادامه داد: زمانی که بنی‌صدر فرماندهی کل قوا را داشت، اداهایی در می‌آورد که مثلاً می‌گفت که ما به شیوه اشکانیان می‌جنگیم و زمین می‌دهیم و زمان می‌گیریم و اجازه نمی‌دهیم که بچه‌های انقلاب کار کنند، اما وقتی عزل شد، نیروی انقلابی و حزب‌اللهی وارد جبهه شدند و فتوحات ما آغاز شد.

لاریجانی ادامه داد: رهبران حزب جمهوری اسلامی مثل شهید باهنر و حضرت آقا برای این که انسان‌های سیاسی مکتبی بسازند، وقت گذاشتند؛ در زندگی شهید بهشتی که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که وی پای عقیده‌اش ایستاد و این یکی از خصوصیات افراد مسلکی است.

وی اظهار داشت: افراد مسلکی اهل مجاهدت هستند که همیشه برای شهادت پر می‌زنند؛ از مرگ نترسیدن باعث افتخار و سرافرازی می‌شود و این انسان‌های مجاهد هستند که شرایط را عوض می‌کنند و ذلت‌ها را از بین می‌برند.

وی خاطرنشان کرد: اگر ما شهیدانی مثل سوداگر، زین‌الدین و خرازی را نداشتیم، امروز ایران سربلند نبود؛ انسان‌های مسلکی اهل برنامه‌ریزی هستند و در زندگی شهید سوداگر هم این ویژگی بهتر دیده می‌شود؛ کسی نمی‌تواند بدون برنامه‌ریزی صعود معنوی داشته باشد و حکومت‌های موفق هم آنهایی هستند که برنامه‌ریزی دارند و ما باید از عقلانیت اسلامی در امور بهره ببریم؛ عقل چراغ راه است و دین است که آن را تکمیل می‌کند.

دکتر لاریجانی در بخش دیگری از سخنانش به‌زوایای مختلف زندگی شهید مطهری و برنامه‌ریزی‌های وی برای زندگی‌اش اشاره کرد و گفت: چرا در جامعه ما امروز بی اخلاقی به وجود می‌آید، چون شب‌زنده‌داری‌ها وجود ندارد و به همین دلیل تقوا و صبر نیست و این باعث بروز برخی مسائل می‌شود.

لاریجانی ادامه داد: امروز ایران با گذشته متفاوت است؛ ما به تکنولوژی، فرهنگ، هنر، سیاست و سایر پیشرفت‌ها دست پیدا کرده‌ایم؛ سیاست امروز ایران پیچیده است و نشان می‌دهد ظرفیت سیاستمداران ما افزایش یافته است.

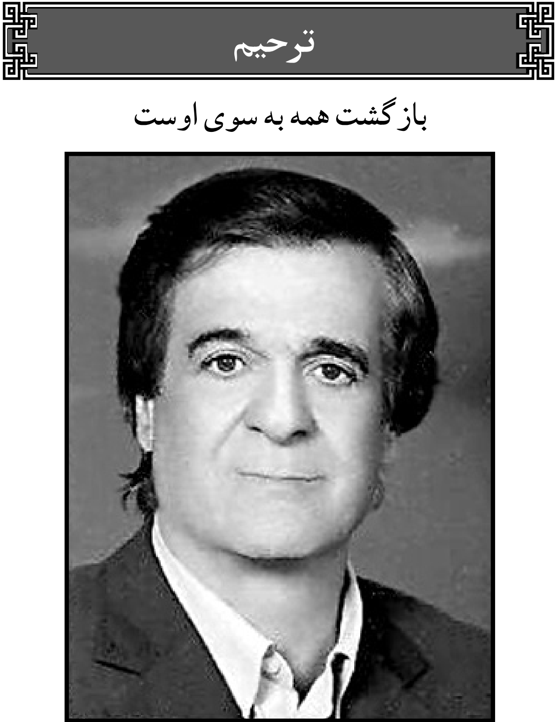
دکتر لاریجانی گفت: بسیاری از کشورهای بزرگ در قضیه عراق اشتباه کردند ولی جمهوری اسلامی استراتژی بسیار دقیقی داشت؛ همچنین در مساله فلسطین استراتژی ما درست بود. در مساله جنگ ۳۳روزه و انقلاب‌های منطقه هم استراتژی درستی داشتیم که عمدتاً این سیاست‌ها با نظر رهبر انقلاب بود.

رئیس مجلس با بیان این که امروز ایران یک کشور هسته‌ای است، اظهار داشت: فراز و فرودهایی که در داخل کشور داشتیم ظرفیت‌های ذهنی ما را تقویت کرد. دکتر لاریجانی اظهار داشت: در حوزه سیاست خارجی و داخلی در طول ۳۴سال گذشته دو عامل ایران را با ثبات نگه داشت که وحدت درونی امت و ولایت فقیه این دو عامل بودند که کشور را سامان دادند.

وی با بیان این که امروز در آستانه فریبکاری جدیدی از آمریکایی‌ها قرار داریم، گفت: رهبری سخنان دقیقی را ارائه فرمودند و به نظر من تحلیل بسیار دقیقی بود؛ آمریکایی‌ها به دنبال یک ماجراجویی جدید هستند و یک نقشه برای دنیا ترسیم کرده‌اند تا مساله فلسطین را سرهم بندی کنند؛ یکی از جاهایی که آمریکایی‌ها هدف گرفتند، ایران است؛ چرا که ایستادگی ایران برای آنها هزینه داشت.

ترحیم

بازگشت همه به سوی اوست



بـا انـدوه فراوان درگذشت **مهندس حسین دریائی** مردی بـاگذشت، فداکار و مردم دوست را به آگاهی می‌رساند.
بـه همین مناسبت مجلس بزرگداشتی در روز چهارشنبه دوم اسفند ۹۱ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد جامع شهرک غـرب روبـروی مرکز تجاری میلاد نـور بـرگزار می‌گردد.
از طـرف: هـمسر دکتر فـروزا حسینی‌نژاد
فرزندان: مهندس حمید و فرزان و فامیل‌های وابسته

گر به همه عمر خویش با تو برآرم دمی
حاصل عمر آن دم است باقی ایام رفت
مهندس دریائی، یاد ایامی که در کنارت و در محفلت با شادی و سرور گذشت، نمی‌توان فراموش کرد همیشه در قلب ما زنده‌ای.
شیریندخت حسینی‌نژاد ـ محمود علمی

رفتی و رفتن تو آتش نهاد بر دل
از کاروان چه ماند جز آتشی به منزل
مهندس حسین دریـائـی انسانی پـاک و باگذشت از بین ما رفت و یاد اخلاق نیکوی او در بین فامیل و آشنا همیشه به نیکی خواهد ماند.
روحش شاد. در غم بازماندگان شریکیم.
از طـرف: دکـتر نعمتی ـ مـهندس زهـره حسینی‌نژاد ـ مهندس پریش ـ سروش

سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز
مرده آنست که نامش به نکوئی نبرند
مهندس حسین دریائی همیشه در یاد ما به نهایت نکوئی ثبت است.
زنده در قـلب همه مـا هستی، همگان بـه نیکی از تـو یاد می‌کنند چون بی‌نظیر بودی.
روحت شاد و پاکی وجودت سرمشق زندگی ماست.
از طرف: مهندس پانته‌آ ـ مهندس آرش ـ پادینا

گر بگویم که مرا با تو سرو کاری نیست
در و دیوار گواهی بدهند کاری هست
مهندس حسین دریـائـی بـا همه مکـارم اخلاقی و مقام والای انسانـی خـود رفت و دردی سترگ بـر دل ما باقی ماند. یادت همیشه به نیکی در دل ماست.
از طرف: دکتر فرهاد ـ دکتر فرشاد ـ دکتر فریال ـ دکتر آرام علمی

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما
مهندس حسین دریائی انسانی مردم دوست و با گذشت دنیا را بـا همه زیبائی‌هـایش گذاشت و رفت و درد رفتن او بر دل خانواده و دوستانش ماندگار است.
خدای رحمتش کناد و روانش شاد.
مهندس فرشید ـ مولود ـ گلاره و آتوسا

اناالله و انااليه راجعون
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و فداکار شادروان **بـانـو راضیه (منیرالسادات) شه نـیـا** (هـمسر شادروان دکتر مهدی بحری استاد اسبق دانشکده پزشکی دانشگـاه تهران) رابـه اطـلاع کـلیه بستگـان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مراسم ختم آن مرحومه روزسه‌شنبه ۱۳۹۱/۱۲/۱ ازساعت۱۳الی۱۴/۱۵ درمسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر ـ خیابان شهید عشقیار ـ میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
از طرف فرزندان: کاویان بحری ـ کیوان بحری
خانواده‌های: شه‌نیا ـ بحری ـ احمدی کاشانی ـ مظلوم‌پور ـ دکتر احمد حاجی‌فیروزآبادی ـ فرزام ـ آشتیانی ـ خسروی ـ طلوع ـ دکتر حسین فیروزآبادی ـ صادقی فیروزآبادی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

بگذار تا بگرییم چون ابر در بهاران
کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
گل باغ زندگانی ما پژمرد...
درانـدوه نـاگهان خـامـوشیش سوگـوار و سیـاهپوشیم و سوگیاران را پذیرا...
بدینوسیله درگذشت ناگهانی همسر دلبندم و مادر نازنین و عاشقم و بزرگ خواهر مهربانمان **فریده شادانلو (برلیان)** را به آگاهی خویشان، بستگان و دوستان می‌رساند.
بـه گـرامیداشت یـادش روز چـهـارشنبه ۹۱/۱۲/۲ از ساعت ۱۳ الی ۱۴:۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر به سوگ می‌نشینیم.
خانواده‌های: شادانلو، برلیان، حکمی، رسولی، نوروزی خراسانی، پلاسید، مستوفی، اکرامی، عارفی، صفوی، ثابت و سایر وابستگان...
یاس نامش در باغ‌های حضور پر زمزمه...

بازگشت همه به سوی خداست

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت نابهنگام همکار عزیز و سهامدار این شرکت مرحوم مغفور شادروان **مهندس توپقلی آخوندی** را به اطلاع همکاران، دوستان و بستگان می‌رساند.
مراسم خاکسپاری، ختم و بزرگداشت در زادگاه ایشان، شهرستان گومیشان استان گلستان برگزار گردیده است و بنا به درخواست منسوبین درجه یک ایشان مراسم دیگری برگزار نمی‌گردد.
با عرض تسلیت برای آن مرحوم طلب مغفرت و علو درجات و برای کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی و طول عمر مسئلت می‌نماید.

هیئت مدیره
شرکت مهندسی پارس کنسولت

برادری مهربان و پدری فـداکار **آقای منوچهر صیادی** از میان ما رفت. بـدیـن وسیله بـه اطلاع میرسانـد، مجلس تـرحیم آن بزرگوار روز چهارشنبه ۹۱/۱۲/۲ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجـد جـامع شهرک غرب واقـع در شهرک غرب ـ میدان صنعت ـ نبش خیابان شهید حسن سیف برگزار می‌گردد.
مهندس علی‌اصغر و مولود صیادی
مهین‌دخت خدابنده
فرزندان: مهران، کامران و شهرام صیادی
خانواده‌های: صیادی، خدابنده، توکلی، رسولی، گل پروران، شادمهر، بزرگ‌زاده، وثیقی، میرفخرایی، طالبی، متقی، فضلی، قاسم‌زاده، یوسفی، معتمدی، همت و سایر بستگان و آشنایان

بانهایت تأسف و تأثر به اطلاع دوستان و آشنایان میرساند **آقای منوچهر صیادی** از بنیانگذاران نشریه پزشکی امروز به دیار باقی شتافت.
مجلس ترحیم آن فقید سعید در روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۱۲/۲ از ساعت ۱۴ الـی ۱۵/۳۰ واقـع در مسجـد جـامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب ـ میدان صنعت ـ نبش خیابان شهید حسن سیف برگزار می‌گردد.
نشریه پزشکی امروز دکتر فرخ سیف‌بهزاد

بازگشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و فداکار مرحومه **حـاجیه خـانم ملوک علمی انـواری** مـادر دکتر جلال‌الدین سمیعی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
بـه همین مناسبت مـجـلس ختمی در روز جمعه مـورخ ۹۱/۱۲/۴ از سـاعـت ۹ الی ۱۰/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌باشد.
حضور شما عزیزان و سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
دکتر جلال‌الدین سمیعی

«تنها اوست باقی»
بااندوه فراوان درگذشت مادری مهربان و دلسوز مرحومه مغفوره **حـاجیه خـانم ملوک علمی انـواری** مـادر گرامی آقای دکتر جلال‌الدین سمیعی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
بـه همین مناسبت مـجـلس ختم آن فقیده سعیده در روز جمعه مورخ ۹۱/۱۲/۴ از ساعت ۹ الی ۱۰/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.
حضور شما عزیزان و سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
خـانـواده‌هـای: دکـتر حسین فرشی ـ مـهندس سیامک سلامت ـ مهندس باقر اسکندری و رازنهان

بازگشت همه به سوی اوست
بـا کمال تأسف، درگذشت هـمسر و پـدر عـزیـزمان شادروان **جـمـال رمضانـی نـمـین**، بـزرگ خـانـدان رمضانی نمین، را بـه اطلاع خویشان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مـراسم خـتـم روز جـمعه ۴ اسفـنـد ۹۱ در مسـجـد حجت‌بـن‌الـحسن، در سهروردی شمالی از ساعت ۷ الی ۸:۳۰ عصر برگزار می‌گردد.
از طرف خانواده آن مرحوم

بـا نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر سرکار **خانم بهاره دولو** وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
مـجـلس خـتـم از ساعت ۱۶ تـا ۱۷/۳۰ روز سه‌شنبه ۹۱/۱۲/۱ در مسجد ولیعصر واقع در خیابان وزرا جنب پارک ساعی منعقد می‌گردد.
کانون وکلای دادگستری مرکز

سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
عـزیـزم **اکـبـر مسعـودی** (وکیل پایه یک دادگستری) در تاریخ ۲۲ دیماه ۱۳۹۱ در پاریس درگذشت.
ثـریـا
خانواده‌های مسعودی و وفا به این مناسبت سوگوارند.

یادبود

هو
دوباره خواهمت دید
در باغی پر از آفتاب
در روزی که دیگر دلتنگ نیست
و در چشم‌های بارانیم رنگین کمان نشسته.
دکتر ابوالحسن سرشار

در چهلمین روز آرمیدنت در آغوش معبود در کنارت، مهر یـادت را بـا کسانی کـه دوستشان می‌داریـم قسمت می‌کنیم.
زمـان: جمعه ۴ اسفند ۹۱ از ساعت ۱۱ صبح تا اذان ظهر
مکان: امامزاده پنج تن لویزان، قطعه ۲
همسر: پروین هوشمندزاده
و فرزندان: ستاره، محمد و امیرحسین

یادبود
از خاطر دلها نرود یاد تو هرگز
ای آن که به نیکی همه جا ورد زبانی

در ششمین سالـگـرد سفـر جـاودانـه شـادروان **دکـتر محمدهادی شفیعیها**، نـام و یـاد او را چـون دیـگـر روزها گرامی می‌داریم.
آموخته‌های معنوی و علمی او همواره راهگشای ماست.
خانواده‌های: شفیعیها ـ منصوری تهرانی مقدم

مرحوم حاج سیدحسن سیدین بروجنی
مرحومه عذرا بیگم صالح‌پور بروجنی



دوم اسفند مـاه هفتمین سالـگـرد پـدرمان **حاج سیدحسن سیدیـن بـروجنی** بـازنشسته مجلس شورای اسلامی و مادرمان مرحومه **عذرا بیگم صالح‌پور بروجنی** را گرامی می‌داریم. روح و روانشان شاد.
یگانه پسر داغدار: حاج سیداحمد سیدین بروجنی و دختران داغدار

تسلیت

جناب آقای مهندس محمدرضا مقدسی
مدیرعامل محترم شرکت کوثر امید ایرانیان
بـا انـدوه فـراوان مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان بـرای آن مرحوم غفران الهی، بـرای بـازماندگان سلامتی و بقای عمر خواستاریم.
از طرف خانواده مهرفر و گودرزی‌نژاد

جناب آقای سرهنگ بهزاد رفیعی
درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
ما را در غم خود شریک بدانید.
هیئت‌مدیره و دبیرخانه
اتاق بازرگانی صنایع ایران و بلژیک و لوکزامبورگ

جناب آقای مهندس عبدالرضا دستمالچی
مصیبت وارده را بـه حضر تعالی و خـانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم، بقای عمر بـازمـاندگان آن مرحوم را از خداوند متعال خواستاریم.
شرکت آزادراه خرم‌آباد ـ پل زال
شرکت مجتمع‌های خدماتی رفاهی آبشار زال

سرکار خانم اشرف حبیبی و
خانم‌ها افسانه ـ مینا و مریم مشایخی
جناب آقای دکتر مرتضی مشایخی
سرکار خانم بتول مشایخی (احمدی) و
سرکار خانم فروغ احمدی (سیدی)
بـا انـدوه فـراوان درگـذشت استاد وارسته **دکـتر محمد مشایـخی**، مظهر آزادگی، عدالت و حامی طبقه معلم راکه در طول عمر پربرکت خود همواره راهنما و پدر معنوی مـا نیز بود به شما و سایر بازماندگان آن مرحوم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برایتان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
عـلی ـ مـلوک ـ اقدس ـ رضا ـ انور ـ تقی ـ محمدجعفر و محسن مشایخی

همکار گرامی جناب آقای فتح‌الله زمان فشمی
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم و داغدارتان تسلیت می‌گوییم، از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
اعضای تحریریه و بین‌الملل روزنامه اطلاعات:
آقایان:
آبـی ـ آذرنیا ـ احسان اکبری ـ اسدی ـ آقـایـی ـ بردبار ـ بنی‌الحسینی ـ پورعالی ـ تبریزی ـ حیدرزاده ـ خانی ـ خطیبی ـ داودبیگی ـ درویشی ـ دهقان ـ رعنا ـ رفیع ـ سام ـ سلیمانـی ـ صالـح ـ صادقـی ـ صالـحی آرام ـ طوسی‌نـژاد ـ ظریـف ـ عبداللهی ـ عسکری ـ فارسی ـ فرازمند ـ فرقانی ـ فیضی ـ قاسم‌زاده ـ قطبی ـ قهرمانی ـ کـاظمی‌میر ـ کـرابی ـ گـلابی ـ مـازوجـی ـ میری ـ میری‌خانی ـ میرزاآقاسی ـ نرجه ـ نفیسی ـ نیک‌نژاد ـ وزیری ـ ویژگان ـ یزدان‌پرست.
خانم‌ها:
اتـراکی ـ پـزشکی ـ تیموری ـ تـاج علی ـ چابکی ـ رنجبران ـ زاهـدی ـ زمان فشمی ـ صرافی ـ عسکری ـ علی نیا ـ قیاسی ـ کـاشانی ـ گـردان ـ گودرزی ـ نظری ـ مهدوی ـ واعظ محرابی ـ هاشمی ـ یارمحمدی.

همکار ارجمند جناب آقای فشمی
بـا نهایـت تـأسف مصیبت وارده را بـه شمـا و خـانـواده محترمتان تسلیت عرض نموده از درگاه ایزد منان بـرای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
امـور مالی ـ اداره حسابـداریها ـ بـودجه و گـزارشات ـ حـقوق و دستمزد ـ سازمـان وصول ـ اداره امـوال و انبارهای مؤسسه اطلاعات و شرکت ایران‌چاپ

همکار عزیز و ارجمند جناب آقای فتح‌اله زمان فشمی
فوت اندوهگین برادر همسر ارجمندتان، موجب تأسف و تأثر فراوان کلیه همکاران گردید ضمن عرض تسلیت به حضر تعالی و خانواده محترم، برای آن مرحوم بزرگوار، آمرزش و علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
خانم‌ها: سعیدی ـ عباسی ـ فرج‌پور ـ مشکانی
آقایان: اختری ـ ایپکچی ـ امانی ـ بابویی ـ باطبی ـ بـنی‌حسینی ـ بیونـد ـ پـاشایی ـ حجازی ـ حسینی ـ خـوش‌نشین ـ رهبری ـ رمضانـی ـ رحیمی ـ رزاقـی ـ شهریار راد ـ صفایی ـ صومعه‌نشین ـ ظریفی ـ علیزاده ـ سیدمجیدی ـ مجاوری ـ مومن‌زاده ـ میرمیری ـ نصیری ـ نوری ـ هژبری ـ هاشمی

سرکار خانم نسرین شیخعلی
و همکار بازنشسته جناب آقای بهزاد مینو
بـا نهایت تـأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده برای آن مرحومه رحمت و مغفرت الهی و برای شما و بازماندگان محترم صبر و سلامتی مسئلت می‌نمائیم.
همکاران شما در قسمت تصحیح روزنامه، آگهی‌ها و اطلاعات بین‌الملل

دوست گرامی سرکار خانم دکتر طاهرپور
درگذشت ناگهانی برادر ارجمندتان شادروان **امیرهوشنگ طاهرپور** را صمیمانه تسلیت می‌گوئیم.
حجازی ـ میراحمدی ـ منصوری ـ عراقی ـ صدر ـ مصطفوی ـ رحیم‌زاده ـ ترابی ـ مهشت ـ آزاده

جناب آقای دکتر اصغر رستگار
درگذشت مـادر گـرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه غفران الهی و برای شما و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
انجمن نفرولوژی ایران

استاد دانشمند
جناب آقای دکتر محمدرضا مسجدی
باکمال تأسف مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته و بقای عمر شما را آرزو دارم.
دکتر مسلم بهادری

دوست ارجمند سرکار خانم دکتر طاهرپور
درگـذشت بـرادر گـرامیتان را صمیمانـه تسلیت عـرض نموده، برای آن مرحـوم رحمت و مغفرت الـهی و بـرای آن دوست گرامی و خانواده محترمتان صبر و بردباری از خداوند یکتا آرزو داریم.
دکتر سیدحسین فاطمی و بانو

همکار ارجمند سرکار خانم دکتر طاهرپور
بـا نهایـت تـأسف درگذشت نابهنگام آقای **امیرهوشنگ طاهرپـور** بـرادر گرامیتان به سرکار تسلیت عرض نموده بـرای آن مرحوم عـلو درجـات و بـرای شما و خـانـواده محترمتان صبر و بردباری آرزومندیم.
هیئت‌مدیره
انجمن علمی متخصصین علوم آزمایشگاهی بالینی ایران

سرکار خانم دکتر اشرف حبیبی (مشایخی)
و خانم‌ها دکتر افسانه، مینا و مریم مشایخی
بـا انـدوه فراوان، فقدان وجود نازنین همسر گرامی و پدر بزرگوارتان سرور عالیقدر استاد **دکـتر محمد مشایخی** را از صمیم قلب به شما و عزیزان تسلیت می‌گوییم و خود را در این سوگ بزرگ شریک غم شما عزیزان می‌دانیم.
از طرف دکتر رضا مشایخی و خانواده

جناب آقای دکتر مرتضی مشایخی
بـا نهایـت تـأثـر، فقدان وجود گرامی برادر ارزشمندتان سرور عـالیقدر استاد **دکـتـر محمد مشایخی** را از صمیم قلب به شما تسلیت عرض می‌نماییم و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
از طرف دکتر رضا مشایخی و خانواده

همکار ارجمند سرکار خانم شیخ‌علی
با غم و اندوه فراوان فقدان وجود نازنین خواهر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگـاه ایزدمنان بـرای آن مرحومـه غفران الـهی و بـرای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.
سیدعلی محمدهاشمی و بانو

همکار گرامی
جناب آقای فشمی
بـا نهایت تـأسف و تأثر درگذشت ناگهانی اخوی همسر گـرامیتان را تسلیت عرض نموده، بـرای آن مرحوم علو درجـات و بـرای جنابعالـی و خـانـواده محترمتان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
سازمان آگهی‌ها

همکاران محترم و گرامی سرکار خانم شیخ‌علی و
محمدرضا شیخ‌علی و جناب آقای مینو
بـا غـم و انـدوه فراوان مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
امور توزیع و فروش ـ سازمان شهرستانها ـ تهران و حومه ـ امور مشترکین ـ آبونمان ـ شبکه اطلاع‌رسانی ـ امور توزیع و فروش کتاب ـ ساعت کنترل ـ انبار کتاب ـ انتظامات ـ آتش‌نشانی ـ حمل‌ونقل ـ تعمیرگاه ـ سازمان پخش ـ انبار برگشتی

همکاران محترم و گرامی سرکار خانم شیخ‌علی و
محمدرضا شیخ‌علی و جناب آقای مینو
بـا غـم و اندوه فراوان درگذشت خواهر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده از خداوند متعال برای شما صبر و جهت آن درگذشته غفران الهی مسئلت داریم.
سیدعلی محمدهاشمی ـ حمیدرضا بهرام‌بیگی ـ محمد کنعانی‌زاده ـ محمدرضا مرتضی‌زاده ـ احمد برزگر ـ اسماعیل عودباشی ـ احمد سلیمانـی ـ رضا ایمانـی ـ رضا دلخوش ـ حسن عظیمی ـ احمد عودباشی ـ محمد سلیمانی ـ مسعود زهیری ـ احمد عابدی ـ غلامرضا رحمت‌اله ـ محسن دینی ـ سیدسعید سرفراز امینی ـ محمدرضا عطائی ـ قیاس مشهدی ـ محمد پور مهانی خامنه‌ای ـ محمدتقی اسماعیلـی ـ حسن پـرتـوی ـ ابراهیم یزدانی ـ علیرضا افشار ـ سید حامد موسوی ـ سید حیدر تقوی ـ علیرضا فـرج‌الهی ـ مصطفی بشیری ـ جـواد مقدسی ـ میلاد حـاج مـلـک ـ امـیـد بـذلی ـ سید امیر شهابی ـ مهدی سلیمانی ـ علی اصغری‌نژاد ـ حمید شریفی ـ شهرام صومعـه‌نشین ـ جعفر سیدی ـ احسان احمدپور ـ محمدرضا پورموسی ـ داود رمضانـی ـ سید میثم کوچک‌میر
خـانـم‌هـا: جهانشاهی ـ حلوائی ـ نعمت‌پور ـ مکرمی ـ شعبانی ـ حیدرزاده ـ زکـالوند ـ حیدری ـ شجاعی ـ شریفی ـ بیگی

دوست و همکار گرامی جناب آقای فتحا... زمان فشمی
با اندوه فراوان مصیبت وارده را از صمیم قلب به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته و خود را در غم شما سهیم می‌دانیم.
نوری ـ علیزاده ـ رحیمی

سرکار خانم سارا زراعتی و
همسر گرامی ایشان آقای سهراب رحمان‌زاده
مصیبت‌های وارد شده را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گویم و مرا در غم خود شریک بدانید.
حمید خیراندیش

جناب آقای دکتر محمدصادق هنرپیشه
خانواده محترم هنر
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال شادی روح آن مرحوم و سلامتی و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت داریم.
مدیران و کارکنان شرکت ساختمانی رک

سپاسگزاری

تشکر و قدردانی
بدینوسیله از دکتر علیرضا ذاکر اصفهانی استاندار اصفهان، دکتر اسماعیلی معاون سیاسی و امنیتی استانداری اصفهان، اسقف سبوه سرکیسیان خلیفه ارامنه تهران، بابکن چاریان خلیفه ارامنه اصفهان، شورای خلیفه‌گری ارامنه تهران و اصفهان، روبرت بیگلریان نماینده ارامنه اصفهان و جنوب کشور، انجمن ارامنه فریدن، روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان، شهردار منطقه ۵ اصفهان و همکاران، لئون آهارونیان مدیرعامل شرکت ساتی، دو هفته‌نامه هویس، روزنامه الیک، محمدعلی انصاری‌پور نایب رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران اصفهان، دفتر اقلیت‌های مذهبی، زاون قوکاسیان و علی فتوحی و سایر دوستان و آشنایانی که در مراسم تشییع، تدفین شادروان **لئون میناسیان** شرکت کردند و یا با ارسال تاج گل، بنر و با چاپ پیام‌های تسلیت یا تلفنی موجب تسلای بازماندگان گردیدند، تشکر و قدردانی می‌نماییم.
از طرف خانواده شادروان لئون میناسیان

پدر عزیزمان **حاج محمدعلی نیلفروشان** به دیار باقی شتافت.
بزرگواران مکرم، شرکت‌ها و مؤسسات محترم در تمام مراحل با محبت و عنایت، بخشندگی و امیدبخشی بر ما منت نهادند و ما را یاری نمودند.
شرمنده همگان می‌باشیم و برایتان پایندگی همراه با موفقیت و شادی از ایزد منان مسئلت داریم.
کریم، مصطفی، مرتضی، محمود، زهره، محمد، احمد

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

تقویم اطلاعات

سه شنبه یکم اسفند ۱۳۹۱
۸ ربیع الثانی ۱۴۳۴ ـ ۱۹ فوریه ۲۰۱۳

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۸ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۵۰ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۰۸ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۶ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ و ۲۲ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۴۶ دقیقه

اعتصاب سراسری در اعتراض به کشتار شیعیان، پاکستان را فرا گرفت

سرویس خارجی: مردم شهرهای مختلف پاکستان به دنبال انفجار خونین روز شنبه در منطقه شیعه‌نشین کویته، دست به اعتصاب و تظاهرات گسترده زدند.

شیعیان پاکستان با تحصن در معابر شهر کویته اعلام کردند تا زمانی که عاملان جنایات انفجار کویته دستگیر و مجازات نشده‌اند اجساد عزیزانشان را دفن نمی‌کنند. رهبران هزاره از دولت خواستند به وعده‌های خود برای حفاظت از جان مردم بی گناه عمل کند و تا زمانی که امنیت مردم هزاره تضمین نشود تظاهرات و اعتراض ها ادامه می‌یابد.

روسا و اعضای ارشد احزاب سیاسی شیعی در پاکستان از دولت خواستند، طراحان و عناصر جنایتکار انفجار تروریستی و مرگبار شهر کویته را ظرف ۴۸ ساعت بازداشت کند. آنها با ابراز تاسف از اینکه دولت نتوانسته است با وجود اعتراض های قبلی قوم هزاره نسبت به تامین امنیت جانی شیعیان درکویته مرکز بلوچستان اقدام موفقی انجام دهد، گفتند: دولت با کم کاری و بی تفاوتی نسبت به تامین امنیت جانی شیعیان، مسئول قتل عام شهروندان قوم هزاره در کویته و بلوچستان می باشد. این درحالی است که پس از حادثه انفجار کویته تظاهرات و اعتصابات گسترده‌ای سراسر پاکستان را دربرگرفته است. بر همین اساس، شیعیان «کراچی» در حمایت از شهدای حادثه کویته دست به تظاهرات زدند و مناطق «چورنگی»، «ملیر»، «انچولی»، «عائشه منزل» و خیابان «ابوالحسن اصفهانی» شاهد تظاهرات گسترده مردم بودند. تظاهرات گسترده‌ای نیز توسط «مجلس وحدت مسلمین» در کراچی برگزار شد. در پلاکاردهایی که اعضای شرکت کننده در این تظاهرات حمل می کردند شعارهایی چون «از قتل عام شیعیان جلوگیری شود» و «تروریست‌هایی که دست به کشتار مسلمانان می‌زنند دستگیر و مجازات شوند» دیده می‌شد. مردم سایر شهرهای پاکستان از جمله «لاهور»، «ملتان»، «اسلام آباد» و «راولپندی» نیز در حمایت از مردم کویته تظاهرات کردند. این در حالی است که پاکستانی های مقیم انگلیس نیز با برپایی تظاهراتی خواهان دستگیری و مجازات عاملان کشتار مسلمانان در کویته شدند. گزارش ها حاکی از آن است که شمار زیادی از اعضای احزاب «متحده قومی»، «تحریک انصاف» و «مسلم لیگ شاخه نواز شریف» در این تظاهرات شرکت داشتند.

محکومیت کشتار شیعیان

درهمین حال دبیرکل سازمان ملل حمله انتحاری مرگبار اخیر در جنوب غرب پاکستان را محکوم کرد.

سخنگوی «بان کی مون» در بیانیه‌ای گفت: با توجه به این که این دومین بمب گذاری تروریستی علیه یک جامعه اقلیت در سال جاری میلادی بوده است، بان کی مون خواستار اقدام سریع و قاطع علیه عاملان چنین اقداماتی شد.

همچنین وزارت امور خارجه ترکیه با صدور بیانیه‌ای انفجار تروریستی اخیر در شهر کویته مرکز ایالت بلوچستان پاکستان را محکوم کرد.

مجمع جهانی بیداری اسلامی نیز در بیانیه‌ای کشتار شیعیان کویته پاکستان را محکوم کرد. در این بیانیه آمده است: کشتار بی رحمانه مردم مظلوم کویته توسط گروه های تروریست وهابی، چیزی نیست که به آسانی بتوان از کنار آن گذشت.

در این حال مردم هزاره و برخی از فعالان جامعه مدنی افغانستان در واکنش به کشتار خونین شیعیان در کویته، با تحصن و اعتصاب غذا خواستار توقف کشتار این جنایات شدند.

در این حال، انفجار و عملیات انتحاری یک تروریست در پیشاور، پنج کشته و ۱۱ زخمی بر جای گذاشت. این حمله به دفتر فعالان سیاسی در منطقه «بارا»ی شهر پیشاور صورت گرفت.

انفجاری قوی دانشگاه طرابلس لبنان را لرزاند

سرویس خارجی: انفجاری قوی دانشگاه المنار واقع در منطقه طرابلس را لرزاند. به گزارش النشره، لحظاتی صدای انفجار شدیدی در منطقه ابو سمرا در طرابلس شنیده شد. این انفجار در محوطه دانشگاه المنار در منطقه ابو سمرا روی داد. هنوز از تلفات احتمالی این انفجار اطلاعاتی منتشر نشده است. در این حال، مشاور رفیق حریری اطلاعات مطرح شده از سوی دبیر کل حزب‌الله لبنان در مورد نشست‌های وی با حریری را تأیید کرد. استاد مصطفی ناصر مشاور شهید رفیق حریری در اظهاراتی در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی الجدید گفت که روابط رفیق حریری با مقاومت مبتنی بر اعتماد بود. وی در این گفت‌وگو تاکید کرد که نشست‌هایی میان سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان و رفیق حریری با حضور من و الحاج حسین الخلیل معاون سیاسی نصرالله برگزار می شد که در راستای این بود که رفیق حریری خواستار حفاظت از سلاح مقاومت بود و نمی‌خواست آن را کنار بگذارد. این سیاستمدار کهنه کار لبنانی ادامه داد: رفیق حریری به سید حسن نصرالله می گفت: تمام ثروت من را بگیر و برای آزادی فلسطین خرج کن. از دیگر سو، حزب‌الله لبنان پیکر شهید «حیدر محمد صوفان» از اعضای خود را که در جریان یک اقدام جهادی به شهادت رسیده است، تشییع کرد.

مالکی: خطر طایفه گرایی در عراق کمتر از تروریسم نیست

سرویس خارجی: نخست‌وزیر عراق با بیان اینکه انفجارهای بغداد فراخوانی برای گسترش اقدامات خشونت آمیز بود، اعلام کرد: خطر تروریست‌های قاتل از خطر طایفه گریان بیشتر نیست. نوری مالکی، نخست‌وزیر عراق در بیانیه‌ای از گروه‌های سیاسی، فرهیختگان، سازمان‌های جامعه مدنی، روسای عشایر و شهروندان عراق خواست تا در یک جبهه بایستند و از یکدیگر حمایت و پشتیبانی کنند.

در این حال، نخست‌وزیر عراق در پی انفجارهای خونین پایتخت این کشور، از نیروهای مسلح خواست تا تروریست‌ها و حامیان آنها را تحت پیگرد جدی قرار دهند. وی افزود که انفجارهای تروریستی اخیر، نتیجه عملی نداهای تحریک آمیز گذشته است.

حزب اسلامگرای "الدعوة" عراق نیز انفجارهای بغداد را نتیجه سخنرانی های تند در جریان تظاهرات در برخی استانهای عراق برشمرد. در این حال، القاعده مسئولیت انفجارهای اخیر برخی مناطق عراق را بر عهده گرفت. خبر دیگر اینکه، گروهی از نمایندگان کنگره آمریکا طی دیداری با گروهک تروریستی منافقین در فرانسه خواستار انتقال فوری اعضای این گروهک به اردوگاه «اشرف» شدند.

اتحادیه عرب مداخله فوری سازمان ملل برای آزادی اسرای فلسطینی را خواستار شد

سرویس خارجی: دبیرخانه اتحادیه عرب مداخله فوری سازمان ملل و کمیساریای عالی حقوق بشر به منظور آزادی اسرای فلسطینی که در زندان‌های رژیم صهیونیستی اعتصاب غذا کرده‌اند از جمله سامر عیساوی و دیگر همراهان وی را خواستار شد. این اسرای فلسطینی از بیش از ۲۰۰ روز پیش دست به اعتصاب غذا زده‌اند. دبیرکل اتحادیه عرب با ارسال نامه‌هایی جداگانه به بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل و ناوی پیلای، رئیس کمیساریای عالی حقوق بشر خواستار مداخله فوری آنان برای آزادی اسرای فلسطینی شده است.

اتحادیه عرب با صدور بیانیه‌ای از جامعه جهانی خواست تا مسئولیت‌های خود را در قبال اسرای فلسطینی اعتصاب کرده از غذا انجام دهند.

این در حالی است که، رژیم صهیونیستی «ایمن شراونه» اسیر فلسطینی را پس از ۱۴۵ روز اعتصاب غذا به خاطر وخامت حالش به بیمارستان «سوروکا» در بئرالسبع انتقال داد. در این حال، دبیرکل سازمان همکاری‌های اسلامی ضمن ابراز نگرانی از وضعیت زندانیان دربند رژیم صهیونیستی از جامعه جهانی خواست تا اسرائیل را وادار به پایبندی به قوانین بین المللی کند. اکمل الدین احسان اوغلو ضمن ابراز نگرانی نسبت به وضعیت اسرای فلسطینی در زندان های رژیم صهیونیستی، تاکید کرد که همواره پیگیر مساله اسرای اعتصاب غذا کننده در زندان های رژیم صهیونیستی است.

آمادگی برای مذاکره

منابع سیاسی اسرائیل از آمادگی بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی برای مذاکره فوری با محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در هر مکانی که عباس مشخص کند، خبر دادند. این منابع همچنین از عباس خواستند تا به میز مذاکره بدون شرط با رژیم صهیونیستی باز گردد. منابع صهیونیستی ادامه دادند: عباس قادر خواهد بود تا تمامی مسائل و مشکلات از جمله موضوع شهرک‌سازی‌ها در اراضی فلسطینی را در این مذاکرات مطرح کند.

در همین رابطه، شیمون پرز، رئیس رژیم صهیونیستی گفت که از تشکیل کشور مستقل فلسطین خالی از سلاح، حمایت می کند. در این حال، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین از رژیم صهیونیستی خواست تا از بین تداوم شهرک سازی و اشغال اراضی فلسطین یا تحقق صلح فراگیر یکی را انتخاب کند. از طرفی، مشاور سیاسی رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین تاکید کرد که این تشکیلات هیچ اطلاعی درباره آزادی «احمد سعدات» و «مروان البرغوثی» پیش از سفر رئیس جمهور آمریکا به منطقه ندارد.

موضع حماس

جنبش حماس تاکید کرد، رژیم صهیونیستی به خاطر نقض توافقنامه تبادل اسرا و بازداشت اسرای آزادشده پشیمان خواهد شد. «سامی ابوزهری» در اظهاراتی کوتاه گفت که بازداشت اسرای آزاد شده در جریان تبادل اسرای شالیت، نقض صریح مفاد این توافقنامه است که تحت نظارت مصر به امضا رسیده است. وی رژیم اشغالگر اسرائیل را به انصراف از این سیاست خود فراخواند و تاکید کرد که این رژیم در صورت اصرار بر ادامه این سیاست، پشیمان خواهد شد.

دفاع نتانیاهو

نخست وزیر رژیم صهیونیستی از اقدامات نیروهای امنیتی اسرائیل درباره پرونده زندانی ایکس دفاع کرد. «بن زایگر» شهروند استرالیایی ـ اسرائیلی که گفته می شود جاسوس موساد بوده، در سال ۲۰۱۰، در سلول انفرادی خود را حلق آویز کرده است امارسانه‌های استرالیا مرگ وی را مرموز و عجیب خوانده‌اند. «باب کار» وزیر خارجه استرالیا با تشکیل کمیته تحقیق و بررسی از مقامات تل آویو انتقاد کرد و خواستار همکاری آنها با این کمیته برای مشخص شدن ابعاد پنهان موضوع شد. نخست وزیر اسرائیل در اولین اظهارات خود درباره این موضوع گفت: ما کاملا به نیروهای امنیتی اسرائیل و سیستم قانونی آن اعتماد داریم. آزادی بیان یک موضوع مهم است اما اسرائیل با تهدیدهای فوق العاده‌ای مواجه است و بنابراین باید درباره جزئیات مسائل مربوط به امنیت ملی خود سکوت کند.

محاکمه لیبرمن

آویگدور لیبرمن، وزیر خارجه سابق اسرائیل، به اتهام کلاهبرداری و خیانت در امانت در دادگاهی در بیت المقدس حضور یافت. براساس این گزارش، در صورتی که اتهامات وارده به لیبرمن به اثبات برسد و او به بیش از سه ماه زندان محکوم شود، در این صورت به مدت ۷ سال از فعالیت در دولت اسرائیل محروم می‌شود و کرسی خود را در پارلمان از دست می دهد. این در حالی است که لیبرمن تمامی اتهامات را رد و ابراز امیدواری کرده به زودی پس از تبرئه شدن از این اتهامات بتواند به کابینه جدید بنیامین نتانیاهو باز گردد.

دیدار زرداری - عباس در اسلام آباد

رئیس جمهوری پاکستان بر حمایت قاطع و تغییرناپذیر کشورش از ملت فلسطین تا زمان تشکیل کشور مستقل فلسطین به پایتختی بیت‌المقدس تأکید کرد.

آصف علی زرداری، رئیس جمهوری پاکستان در دیدار با محمود عباس، رییس تشکیلات خودگردان فلسطین در اسلام آباد گفت: پاکستان به حمایت از آرمان فلسطین در هر مجمع و نشستی ادامه خواهد داد؛ همان‌طور که در شصت‌وهفتمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد از آرمان فلسطین و پذیرش فلسطین به عنوان عضو سازمان ملل حمایت کرد. رئیس جمهوری پاکستان با ابراز ناخرسندی از واکنش منفی رژیم صهیونیستی به موضوع به رسمیت شناختن فلسطین به عنوان یک کشور مستقل، از این که این رژیم سازمان ملل را به تمسخر گرفته است و قوانین بین المللی را نقض می کند، ابراز نگرانی کرد.

یادداشت

معمای خاورمیانه

غلامرضا عسکری

نام خاورمیانه را که می‌برید، خود به خود شنونده به یاد بحران می‌افتد. بحران‌هایی که هرچه به گذشته نگاه می‌کنید، نقطه آغاز آنها را نمی‌یابید و هر قدر به آینده می‌اندیشید، نمی‌توانید نقطه پایانی برای آنها تصویر کنید. حتی هنوز بسیاری بر سر ابعاد جغرافیایی خاورمیانه و اینکه کجا را می‌توان خاورمیانه گفت و کجا را نه، اختلاف دارند. یکی از ویژگی‌های سیاسی خاورمیانه، تر و تازه ماندن بحران‌هایی است که از فراخنای تاریخ می‌آیند و حل نشده باقی می‌مانند و مشکلات روز نیز به فراخور رخدادهای جهانی بر آنها افزوده می‌شود. مثلا دولتمردان خاورمیانه‌ای در آن واحد، هم باید به مسأله ادعاهای اسرائیل در مورد معبد سلیمان نبی رسیدگی کنند و هم به پرونده نیروگاه هسته‌ای «دیمونا» بپردازند. ویژگی دیگر خاورمیانه و بحران‌هایش این است که تمامی جهان خود را موظف می‌دانند در آنها دخالت کنند و در حد بضاعت، قدمی برای حل آن بردارند و جالب اینجاست که این احساس تکلیف، خود تبدیل به یکی از معضلات خاورمیانه شده است. مثلا تصور میانجیگری عربستان برای حل اختلاف روسیه و ژاپن بر سر جزایر «کوریل» هرکسی را از خنده روده‌بر می‌کند، اما اگر مذاکرات آشتی فتح و حماس در زوریخ برگزار شود یا عرفات و رابین در اسلو دیدار کنند، هیچکس از خود نمی‌پرسد سوییس یا نروژ را با خاورمیانه چه کار؟

البته نگارنده نه فقط متعرض به اصل میانجیگری در بحران‌های خاورمیانه نیست، بلکه معتقد است، برخی از میانجیگری‌ها توانسته از بروز حوادث هولناکی در منطقه جلوگیری کند، اما قصد از درج این نکات، یادآوری برخی نقصان‌ها، عیوب و ناکارآمدی‌ها در خود ساکنان (اعم از سیاست‌کنندگان و سیاست‌شوندگان) خاورمیانه است که آنها را در برابر جهانیان، مللی رشد نایافته و نیازمند قیم به جلوه درمی‌آورد؛ تا جایی که می‌پندارند، حکما یک اروپایی باید بین دو خاورمیانه‌ای عموما هم زبان بنشیند و حرف آنها را به یکدیگر بفهماند! این مسأله، گاه تبدیل به بزرگترین طنزها در جهان سیاست می‌شود. همین ما روزنامه‌نگاران، وقتی اتحادیه عرب، سازمان همکاری اسلامی یا هر نهاد دیگر خاورمیانه‌ای راجع به مسأله‌ای شور و غور می‌کنند، ته دلمان آن را زیاد جدی نمی‌گیریم و می‌گوییم، «آبی از اینها گرم نمی‌شود» و دقیقاً هم همینطور می‌شود. اما وقتی اوباما به منطقه می‌آید، کک به تنبانمان می‌افتد و آرام و قرار نداریم و منتظریم از جیب کتش طرحی درآورد و به هرچه بحران در خاورمیانه هست، پایان دهد. جالب اینجاست که از آنها هم هیچگاه آبی گرم نمی‌شود، اما همین امر، یک نکته را به ما گوشزد می‌کند: «دلیل این بی‌اعتمادی به خود و اعتماد به غیر در خاورمیانه چیست؟» شاید اگر کلید این قفل را بیابیم، بتوانیم درهای بسته بی‌شماری را در خاورمیانه با آن بگشاییم، اما آیا چنین چیزی به سادگی میسر است؟

در خاورمیانه، خرده اختلافات، بیش از اختلافات بزرگ قربانی می‌گیرند. گاه دیده می‌شود که سرکوب مخالفان توسط یک حکومت، یا یک نزاع فرقه‌ای در خاورمیانه، بیش از جنگ بین دو کشور کشته می‌دهد. دائم مشاهده می‌شود که سیاستمداران خاورمیانه‌ای برای حذف رقیب یا رقبای خود در صحنه سیاسی کشورشان، دست در دست بدترین دشمن خارجی کشورشان می‌گذارند. برخی حکومت‌های خاورمیانه‌ای با وجودی که مردمشان در فقر و فلاکت می‌لولند، هزینه‌هایی می‌کنند که ثروتمندترین کشورهای غربی از درک آن عاجز می‌مانند. کار به اینجا که می‌کشد، مخالفان اینها وارد عرصه می‌شوند. ظاهر قضیه این است که برای اصلاح گذشته آمده‌اند، اما به دلیل حجم غیرقابل توصیف نفرت از حکومت سابق، بدون هیچ بخششی، وضعی به وجود می‌آورند، که مردم آرزوی رسیدن بدترین روزهای دیکتاتوری گذشته را می‌کنند. میزان نفرت از دشمن خانگی در خاورمیانه چیز غریبی است. کار بعضاً به جایی می‌رسد که خارجی‌ها می‌آیند تا مردم یک کشور را از دست خودشان نجات بدهند! اینکه یک کشور خاورمیانه‌ای ظرف مدت کوتاهی از یک کشور نسبتاً مرفه، تبدیل به ویرانه‌ای شود که حتی قادر به سیر کردن شکم اتباع خود نیست، تعجب هیچکس را در منطقه برنمی‌انگیزد.

در خاورمیانه، همه یک خدا را ستایش می‌کنند و عموماً از یک پیامبر تبعیت می‌کنند و دینی واحد دارند، اما به نام دین و مذهب، در هزاره سوم میلادی، خون‌هایی در این منطقه به زمین ریخته می‌شود که بشریت را شرمگین می‌کند. سر می‌برند، زنان و کودکان را می‌کشند، خود را در میان مردم منفجر می‌کنند، مدارس را منهدم می‌کنند، آثار باستانی و مذهبی را ویران می‌سازند، آدم می‌ربایند، باج می‌گیرند و... می‌گویند ما آمده‌ایم به شما دنیایی بهتر و عقبایی خیرتر عطا کنیم!

با چنین خاورمیانه‌ای چه می‌شود کرد؟ با کدام طرح و پیشنهاد می‌توان با کسی از صلح سخن گفت که بر سر کودکان بمب فسفری می‌ریزد؟ آیا می‌توان با موجودی وارد گفتگو شد و از آینده بهتر حرف زد که به بدن فرزندش بمب می‌بندد و او را وادار به منفجر کردن خود در میان چند سرباز می‌کند؟ اصولاً چه کسی در دنیایی که ما در آن زندگی می‌کنیم، آنقدر صداقت دارد که از صلح واقعی در خاورمیانه سخن بگوید؟ آنها که القاعده را در سوریه تسلیح می‌کنند و در آفریقا سرکوب؟! و هزاران هزار پرسش دیگر، تا در نهایت بگوییم: «تا زمانی که در خاورمیانه آرمان‌هایی وجود دارد که اجازه می‌دهد به خاطرش کودکان را بکشند و انتحار کنند. تا زمانی که در خاورمیانه رژیم‌هایی وجود دارند که سعادت مردم خود را در کشتار زنان و کودکان و محاصره کردن و گرسنگی دادن به آنها می‌بینند و تا زمانی که میانجی صلح! در یک نقطه با تروریسم همپیمان می‌شود و در جایی دیگر با آن می‌جنگد تا منافع خود را تضمین کند، منتظر برقراری صلح در خاورمیانه نباشید.» از اوباما و سفر او هم معجزه نخواهید. او نیز مانند تمامی اسلاف و احتمالاً اخلافش، طرحی برای خاورمیانه می‌دهد و بدون اینکه توقع توفیق آن را داشته باشد، به وظیفه تشریفاتی و تاریخی رؤسای جمهوری آمریکا که دادن تزی در مورد صلح خاورمیانه است، عمل می‌کند و بدون اینکه خود را در گرداب‌های ژرف این منطقه غرق کند، به سپری کردن دوران ریاستش می‌پردازد و بحران‌های خاورمیانه را دست‌نخورده و یکجا، برای رئیس جمهوری بعدی به ارث می‌گذارد.

کوتاه از سراسر جهان

«چاوز» به خانه بازگشت

فارس: هوگو چاوز بعد از سه ماه در اولین پیام توییتری خود از بازگشت به ونزوئلا برای ادامه درمان خبر داد. وی گفت: از خدا، همه مردم عزیزم، فیدل، رائول (کاسترو) و همه مردم کوبا متشکرم. من با اعتماد به مسیح، پزشکان و پرستاران به سوی پیروزی می‌روم. طولانی شدن درمان چاوز و غیبت او در مراسم تحلیف ریاست جمهوری باعث ایجاد شرایط متزلزلی در ونزوئلا شده بود و مخالفان قصد داشتند از این فرصت برای کنار زدن وی استفاده کنند.

عقب‌نشینی فرانسوی‌ها از مالی در ماه مارس

فارس: ارتش فرانسه در حالی که نیروهای فرانسوی و مالیایی شهر «بورم» را از شورشیان پس گرفته‌اند اعلام کرد؛ از مارس آینده شروع به عقب‌نشینی از مالی خواهد کرد. قرار است فرانسه مسئولیت امنیتی شهرهای تصرف شده را به ارتش مالی و نیروهای بین‌المللی آفریقایی مستقر در این کشور واگذار کند.

جایزه ۵۰ هزار دلاری برای دستگیری قاتلان روزنامه نگاران سومالی

فارس: دولت سومالی جایزه ۵۰ هزار دلاری برای هر فردی که اطلاعاتی درباره عوامل کشتار اصحاب رسانه ارائه بدهد در نظر گرفته است. «محمد ابراهیم»، مسئول اتحادیه روزنامه نگاران سومالی از این تصمیم «عبدی فارح شیدون»، نخست وزیر این کشور استقبال کرد و آن را در راستای پایبندی به جاری شدن عدالت در قبال روزنامه نگاران ترور شده در این کشور دانست.

ممنوعیت فعالیت گروه‌های مسلح وابسته به ناتو

فارس: گروه‌های مسلح وابسته به نظامیان ناتو بر اساس تصمیم شورای امنیت ملی افغانستان، حق ندارند عملیات نظامی به راه بیندازند. شورای امنیت ملی افغانستان که به سرپرستی حامد کرزی برگزار شده بود، از نهادهای امنیتی افغانستان خواستند تا جلو فعالیت گروه‌های مسلح که توسط نظامیان خارجی ایجاد شده است را بگیرند. گفته می‌شود که در حال حاضر تعدادی از واحدهای نظامی افغان تحت نظر نیروهای خارجی و خارج از تشکیلات نهادهای امنیتی افغانستان فعالیت می‌کنند.

سفر کامرون به هند

فارس: کامرون با یک هیات بزرگ تجاری که به منظور سفری سه روزه عازم هند شده گفت: شرکتهای انگلیسی با دولتهای هند و انگلیس برای توسعه ۹ منطقه مرتبط با شهر بمبئی که پایتخت اقتصادی هند است همکاری می‌کنند. وی تاکید کرد که دولت هند نیز باید بازارها و بخش‌هایی که تاکنون محدود بودند را به روی سرمایه گذاری خارجی باز کند. اولین فاز این پروژه سرمایه گذاری در بخش زیرساخت‌های فیزیکی از جمله شبکه حمل و نقل و تولید برق است.

توکیو به پکن هشدار داد

فارس: سه ناو چینی وارد آب‌های جزایر مورد مناقشه با ژاپن در دریای چین شرقی شدند که این اقدام اعتراض شدید ژاپن را در پی داشت. معاون نخست وزیر ژاپن گفت: ما مراتب تاسف و اعتراض شدید خود را از طریق کانال‌های دیپلماتیک به طرف چینی اعلام کردیم و از پکن خواستیم کشتی‌های خود را از منطقه خارج کند. چین و ژاپن بر سر جزایری در دریای چین شرقی که ژاپنی‌ها به آن «سنکاکو» و چینی‌ها به آن «دیائویو» می‌گویند اختلاف ارضی دارند.

تظاهرات آمریکایی‌ها در اعتراض به تغییرات آب‌وهوایی

فارس: هزاران آمریکایی در اعتراض به تغییرات آب‌وهوایی در واشنگتن تظاهرات کردند. این تظاهرات توسط گروه‌های زیست محیطی ملی و محلی برگزار شد. سازمان‌دهندگان تظاهرات مدعی شدند که این تظاهرات، بزرگترین تظاهرات در اعتراض به تغییرات آب و هوا در تاریخ آمریکا است.

ربوده شدن ۷ تبعه خارجی در شمال نیجریه

فارس: مهاجمان مسلح ناشناس با حمله به یک شرکت ساختمانی در شمال نیجریه، ۷ تبعه خارجی از کشورهای انگلیس، ایتالیا، یونان و لبنان را ربودند. «حسن محمود» سخنگوی پلیس گفته است که مهاجمان در ابتدا قصد داشته‌اند به زندانی حمله کنند. به گفته وی افراد مهاجم سپس به شرکت ساختمانی «ستراکو» رفته، نگهبان را کشته و این اتباع خارجی را ربوده‌اند.

پاپ از چشم چپ نابینا شده است

ایسنا: پاپ بندیکت شانزدهم در میدان «سنت پیتر»، در جدیدترین سخنرانی خود پیش از آنکه به عنوان نخستین پاپ مستعفی کشور محسوب شود، از مومنان خواست تا برای وی و جانشینش دعا کنند. یک روزنامه نگار آلمانی مدعی است که چشم چپ پاپ بندیکت شانزدهم بینایی خود را از دست داده و پاپ نسبت به هفته‌های پیش خسته و از کار افتاده به نظر می‌آید. «پیتر سیوالد»، روزنامه نگار آلمانی که در مناسبت های گوناگون با پاپ بندیکت مصاحبه کرده و در سال ۲۰۱۰ کتابی را نوشت، گفت: قدرت شنوایی پاپ کمتر شده و چشم چپش نیز بینایی ندارد و بسیار لاغر شده است.

تاچر؛ بهترین نخست وزیر نیم قرن گذشته انگلیس

ایسنا: مارگارت تاچر براساس تازه‌ترین نظرسنجی‌ها در انگلیس، بهترین نخست وزیر این کشور در نیم قرن گذشته شناخته شد. براساس تازه‌ترین نظرسنجی در انگلیس که موسسه "کومرس" به سفارش روزنامه ایندیپندنت انجام داده است، مارگارت تاچر، که از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ ریاست کابینه انگلیس را بر عهده داشت، از بین هشت نخست وزیری که از سال ۱۹۶۴ تاکنون انگلیس را اداره کرده‌اند با کسب ۳۲ امتیاز بهترین نخست وزیر این کشور بوده و پس از او «هارولد ویلسون» با ۱۰ امتیاز قرار دارد. براساس این نظرسنجی، دیوید کامرون، بدون به دست آوردن هیچ امتیازی رده پنجم را کسب کرده است.

اردوغان: مردم از مذاکره با «پ.ک.ک» حمایت کنند

ایسنا: رجب طیب اردوغان از ساکنان جنوب شرق ترکیه خواست تا به خاطر بازگشت امنیت به کشور و پایان دادن به درگیری‌های دولت و «پ.ک.ک» از روند جدید مذاکرات صلح با مخالفان مسلح حمایت کنند. رجب طیب اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه در مراسمی در شهر "مدیات" که ساکنان آن از هر سه قومیت عرب، کرد و ترک تشکیل شده‌اند، گفت: ما روند صلح را با هدف حل و فصل سیاسی اختلاف‌ها آغاز کردیم و مادامی که شما از ما حمایت کنید، می توانیم بر این مشکل فائق آییم.

کشف جسد نماینده حزب حاکم روسیه در روستا

ایرنا: جسد «میخاییل پاخوموف» نماینده حزب حاکم «روسیه واحد» از منطقه مرکزی این کشور از داخل یک بشکه سیمان در زیرزمین یک گاراژ خصوصی در روستای «ابوخوناخیه» «نوگینس» منطقه مسکو کشف شد. هفته گذشته اعلام شد که پاخاموف ۳۹ ساله نماینده شهر «لیپتسک» ناپدید شد که در این رابطه تحقیقاتی جنایی آغاز شد. ۱۱ نفر در این ارتباط دستگیر شدند که یکی از آنها فرد ۴۰ ساله‌ای به نام «یوگنی خاریتونوف» از مسئولان سابق خدمات عمومی منطقه مسکو است که به اتهام قتل این نماینده دستگیر شد.

پیروزی مجدد «رافائل کوره آ» در انتخابات اکوادور

ایرنا: «رافائل کوره آ» بار دیگر با کسب آرای بیش از ۵۰ درصد، موفق شد رقیب خود را شکست دهد و در انتخابات ریاست جمهوری اکوادور پیروز شود.

رافائل کوره آ در سخنرانی برای هواداران خود در «کیتو» پایتخت اکوادور، خواستار ادامه انقلاب برای یک دوره چهار ساله دیگر شد.

نتایج شمارش آرا نشان داد که کوره آ ۵۶٫۶ درصد آرا را کسب کرده که ۲۴ درصد از «گیلرمو لاسو» رقیب اصلی وی که سابق بانکدار بود، بیشتر است.

رئیس جمهوری سابق ساحل عاج در دادگاه کیفری بین‌المللی

ایسنا: «لوران گباگبو»، رئیس جمهوری سابق ساحل عاج در مقابل قضات دادگاه کیفری بین المللی قرار می گیرد. وی با چهار مورد اتهام؛ جرم علیه بشریت از جمله قتل و تجاوز به منظور برانگیختن موج خشونت‌ها در ساحل عاج پس از آنکه از قبول شکست در انتخابات سال ۲۰۱۰ خودداری کرد رو به رو است. پس از عدم قبول شکست توسط باگبو کشور ساحل عاج شاهد چهار ماه درگیری بود که طی آن به گفته سازمان ملل سه هزار تن کشته شدند.

اسد: جنگ جهانی ۲۳ ماهه علیه سوریه شکست خورده است

سرویس خارجی: رئیس جمهوری سوریه در دیدار هیئت‌های لبنانی تاکید کرد، جنگ جهانی علیه سوریه که از ۲۳ ماه قبل آغاز شده، شکست خورده است. روزنامه لبنانی السفیر نوشت: این روزها هیئت‌های لبنانی که با «بشار اسد» دیدار می کنند این سخن را از زبان وی می‌شنوند که بیش از هر زمان دیگری اطمینان داریم جنگ جهانی علیه سوریه که از ۲۳ ماه قبل آغاز شده، ساقط شده است. بر اساس این گزارش، اسد در دیدار با هیئت‌های لبنانی گفت: کجا بودیم و به کجا رسیدیم، ما اطمینان داریم که فردا از آن ماست، ما قدرت خود را از کسی درخواست یا گدایی نمی‌کنیم، سوریه اراده پیروزی بر توطئه را دارد، ما اگرچه به حتمی بودن پیروزی یقین داریم و مطمئن هستیم که پیروزی سیاسی و نظامی محقق خواهد شد اما این به معنی آن نیست که همه چیز تمام شده است، ما همچنان مشغله زیادی در سیاست و مقابله با گروه‌های تروریستی و تکفیری داریم.

به نوشته السفیر، اسد در خصوص اصلاحات نیز گفت: اشتباهاتی وجود دارد که باید اصلاح شود، متخلفان و مفسدانی هستند اما همه فاسد نیستند بلکه افراد شریف و شایسته‌ای نیز هستند که اساس و اکثریت را در میان مردم سوریه تشکیل می‌دهند، آیا کسی می‌تواند این را تفسیر کند که چگونه مسئولان دیپلماتیک سوریه در این دو سال با وجود همه مشوق‌ها و پیشنهادهایی که به سفرا، کنسول‌ها و کارکنان سفارت ارائه می‌شد، همچنان پایبند باقی مانده‌اند، میلیون‌ها دلار به آنها پیشنهاد شد اما آنها مخالفت کردند و به اندک راضی شدند و این بزرگترین دلیل بر ملی گرایی واقعی سوری است. السفیر در ادامه نوشت: با وجود اینکه بحران، مشغله اصلی رهبران سوریه است اما فلسطین همچنان قطب‌نماست و اسد در این باره گفت: فلسطین قضیه ماست و همچنان باقی خواهد ماند؛ هر کس اعم از اعراب یا حتی خود فلسطینی‌ها می‌خواهند از فلسطین دست بکشند اما سوریه بر اصول و مواضع خود ثابت است هر چند که هزینه‌های زیادی داشته باشد.

گفتگوی لاوروف-کری

سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه شب در یک تماس تلفنی با جان کری، همتای آمریکایی خود درباره آخرین وضعیت بحران سوریه گفتگو کردند. در این گفتگوی تلفنی دو طرف بر لزوم توقف خشونت‌ها و آغاز گفتگوهای جدی میان دولت و مخالفان سوری تاکید کردند. بنابراین گزارش، کری و لاوروف به طور مفصل درباره راه حل‌های بحران سوریه به تبادل نظر پرداختند. این در حالی است که، چند روز پیش وزارت امور خارجه آمریکا اعلام کرده بود، جان کری به هیچ وجه نمی تواند با همتای روسی خود تماس برقرار کند تا با وی در خصوص اوضاع سوریه گفت‌وگو کند. در چنین شرایطی، «وائل الحلقی» نخست‌وزیر سوریه در اظهاراتی از تمامی طرف ها خواست تا وارد گفت‌وگوهای ملی شوند. وی تاکید کرد که دولت سوریه تمامی تضمین‌های مطلوب برای اجرای گفت‌وگوها در داخل سوریه را ارائه کرده است. وی که در نشست پارلمان در دمشق حاضر شده بود و سخنرانی‌اش نیز از تلویزیون سوریه پخش می‌شد، گفت: از تمامی گروه‌ها می‌خواهیم تا در روند سیاسی کشور برای نجات سوریه شرکت کنند. وی گفت: ما به تمامی کسانی که صدای ما را می‌شنوند، می گوییم که تمامی ضمانت‌ها را برای موفقیت روند سیاسی ارائه کرده‌ایم. همچنین ولید البنی، سخنگوی رسمی ائتلاف ملی مخالفان سوریه اعلام کرد: معاذ الخطیب، رئیس ائتلاف ملی مخالفان به طور رسمی از سوی آمریکا دعوت شده است که به این کشور سفر کند. وی افزود: هدف از این سفر مذاکره درباره مکانیزم راهکار سیاسی حل و فصل بحران سوریه است. البنی در اظهارات خود گفت: هنوز زمان این سفر مشخص نشده اما این دعوت آمریکا مورد قبول واقع شده است. مسکو نیز اخیرا اعلام کرده بود که پایان ماه جاری میلادی و همزمان با سفیر ولید المعلم، وزیر خارجه سوریه به این کشور از الخطیب استقبال می کند. این در حالی است که دولت سوریه و منابع مخالف گزارش های رسانه‌ای درباره دیدار الخطیب با المعلم را در مسکو رد کردند.

از سویی، منابع سوری به شبکه خبری المنار گفتند که «بشار اسد» رئیس جمهور سوریه از «طلال ارسلان» که رئیس حزب دموکراسی و نماینده پارلمان لبنان است در دمشق استقبال کرد. بر اساس این گزارش، دو طرف به بررسی آخرین تحولات منطقه‌ای، بین‌المللی و به خصوص اوضاع در سوریه پرداختند.

نشست اتحادیه اروپا

وزیران خارجه اتحادیه اروپا نشستی را امروز با هدف بررسی آخرین تحولات سوریه و تحریم‌های اعمال شده از سوی اروپا علیه این کشور برگزار می کنند. بر اساس گزارش‌های رسانه‌ای، در این نشست قرار است وزیران خارجه به بررسی آخرین تحولات سوریه بپردازند. در گزارش‌های رسانه‌ای در این خصوص آمده است: وزیران خارجه اروپا در نشست خود مساله تحریم‌های کشورهای اروپایی را که پایان ماه جاری میلادی به پایان می‌رسد و شامل تحریم‌های نفتی، تسلیحاتی و مالی می‌شود، مورد بررسی قرار می‌دهند. اتحادیه اروپا حدود ۱۸ دور تحریم را علیه مقامات سوریه اعمال کرده است که این تحریم‌ها بخش‌های نفتی، پولی و هوایی را علاوه بر بلوکه کردن اموال دهها تن از مقامات سوریه شامل می‌شود. از سوی دیگر، وزارت خارجه ایتالیا اعلام کرد که این کشور از حل و فصل سیاسی بحران سوریه حمایت می‌کند. از طرفی، هئیتی از نمایندگان سازمان بهداشت جهانی و یونیسف و برنامه جهانی غذا با استاندار حلب دیدار کردند و شرایط انسانی مردم سوریه را بررسی کردند. «محمد وحید العقاد» استاندار حلب تأکید کرد که استانداری این شهر تمامی توان خود را برای تأمین نیازهای مردم و کم کردن رنج آنها به کار بسته است و در این زمینه میان هیچ گروهی تبعیض قائل نیست. وی همچنین در این دیدار گزارشی از تجاوزهایی که از سوی تروریست‌ها به این استان صورت گرفته ارائه کرد و افزود: که در پی حصری که توسط تروریست‌ها بر این منطقه وارد شد حلب با کمبود انواع مواد سوختی و آرد مواجه شده و این مسأله رنج مردم این منطقه را افزایش داده است. از طرفی، سازمان ملل با تهیه گزارشی نسبت به افزایش شمار آوارگان سوری در کشورهای همجوار سوریه به بیش از یک میلیون تن هشدار داد.

اظهارات داوود‌اغلو

وزیر امور خارجه ترکیه در اظهاراتی بر حل بحران سوریه از راه مسالمت آمیز و صلح طلبانه تأکید کرد. احمد داووداغلو در پاسخ به سوالات خبرنگاران درباره اوضاع سوریه گفت: برداشتن هر قدم در راستای صلح برای ما حائز اهمیت است. وی افزود: ترکیه از آغاز تاکنون به دنبال راه حلی بدون استفاده از سلاح بوده است و اگر بشار اسد از ابتدا این را قبول می کرد این همه خونریزی در سوریه صورت نمی‌گرفت. از سویی، وزیر امور خارجه ترکیه با اشاره به حمایت کشورش از طرح‌های اخضر الابراهیمی، نظام سوریه را به پاسخگویی نامناسب و منفی به پیشنهادات فرستاده سازمان ملل در سوریه متهم کرد.

درگیری در مرز لبنان با سوریه

یک مقام حزب‌الله لبنان اعلام کرد، طی درگیری‌هایی که در مرز سوریه و لبنان رخ داده است، دست‌کم سه لبنانی شیعه کشته و ۱۴ تن دیگر زخمی شدند. این مقام عضو حزب‌الله لبنان تاکید کرد که این افراد در تلاش برای دفاع از خود بودند که در درگیری با اعضای ارتش آزاد سوریه کشته شدند.

این در حالی است که مخالفان سوریه اعلام کردند که دستکم در این درگیری‌ها یکی از اعضای حزب‌الله لبنان و پنج تن از اعضای مخالفان سوریه کشته شدند. شبکه المنار وابسته به حزب‌الله لبنان نیز اعلام کرد که روستای القصر در مرزهای سوریه و لبنان که در منطقه ریف حمص قرار دارد با دو موشک هدف قرار گرفته است.

این در حالی است که "هیات کل انقلاب سوریه"، از گروه‌های مخالف سوری مدعی شده است که ارتش آزاد در درگیری در مرزهای سوریه ـ لبنان ۱۲ عضو حزب‌الله لبنان را کشته است. در این حال، نخست وزیر اسرائیل با اشاره به درگیری‌ها در سوریه اظهار داشت این رژیم مرزهای سرزمین‌های اشغالی با سوریه را به شدت تحت نظر دارد و اجازه عبور افراد از آن را نمی دهد مگر در شرایط استثنایی. سخنان نتانیاهو یک روز پس از آن بیان شد که اسرائیل به ۷ تروریست سوری مجروح اجازه داد با عبور از مرز وارد سرزمین‌های اشغالی شوند که این افراد سپس برای مداوا راهی بیمارستان «زیو» شدند. از دیگر سو، بنی گانتز، فرمانده ارتش اسرائیل گفت که احتمال حمله شیمیایی سوریه به اسرائیل بسیار پایین است اما با این وجود ما در آماده باش کامل هستیم.

تازه‌ترین عملیات ارتش سوریه

آخرین عملیات ارتش سوریه در مناطق حومه دمشق، ادلب و حلب خسارات سنگینی به مواضع تروریست‌ها وارد کرد و باعث کشته شدن بسیاری از آنها شد.

نیروهای ارتش سوریه به مخفیگاه تروریست‌ها در مزارع الشیفونیه، مرج السلطان و دوما در حومه دمشق حمله کرده و این مواضع را منهدم کردند. در این حال، تک‌تیرانداز القاعده، مسئول آموزش عملیات انتحاری و بمب‌گذاری و یکی دیگر از رهبران این گروهک تروریستی که زیر نظر «اسامه بن لادن» در افغانستان آموزش دیده بودند، در عملیاتی در ریف حمص به هلاکت رسیدند. منابع محلی اعلام کردند که افراد کشته شده سه تن از فرماندهان فعال در عملیات‌های القاعده در کشورهای عراق و افغانستان بودند که زیر نظر اسامه بن لادن رهبر القاعده آموزش دیده بودند.

از طرفی، پایگاه خبری المنار به نقل از منابع نظامی اعلام کرد که شماری از افسران ترکیه‌ای در حمل ارتش سوریه علیه تروریست‌ها در حلب کشته شده‌اند.

ارتش مصر دخالت در امور سیاسی را رد کرد

سرویس خارجی: رئیس ستاد مشترک ارتش مصر گفت: ارتش در سیاست دخالت نخواهد کرد ولی اگر شرایط دشوار و پیچیده شود، احتمالا در عرصه سیاسی نقشی بر عهده می گیرد.

ژنرال صدقی صبحی، رئیس ستاد مشترک ارتش مصر گفت: ارتش از گروه‌های سیاسی انتظار دارد اختلافات خود را از طریق گفت‌وگو حل‌وفصل کنند.

این مقام ارشد نظامی مصر گفت که در یکی دو هفته آینده گفت‌وگویی ملی میان جنبش اخوان‌المسلمین و گروه‌های مخالف دولت برگزار خواهد شد. خبر دیگر اینکه، منابع آگاه از ورود هیات امنیتی رژیم صهیونیستی به مصر برای دیدار با اعضای سازمان اطلاعات کل این کشور خبر دادند.

به گزارش الجزیره، در این دیدار مساله بازداشت اخیر یک گروهبان اسرائیلی توسط نیروهای امنیتی مصر در شبه جزیره سینا در حالی که برای چند پایگاه امنیتی عکسبرداری می‌کرد، نیز مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت.

از دیگر سو، یک منبع نزدیک به رئیس جمهوری مصر گفت که انتخابات پارلمانی مصر احتمالا اواخر آوریل یا اوایل می (اردیبهشت ماه) برگزار می‌شود. این در حالی است که، دبیرکل جماعت اخوان‌المسلمین مصر تاکید کرد، این جماعت هیچ نامزدی را برای نخست‌وزیری معرفی نکرده است.

وی تصریح کرد که اخوان‌المسلمین در امر کابینه و معرفی نامزدها برای تصدی مناصبی در هیئت وزیران دخالتی ندارد. از سوی دیگر «یاسر علی» سخنگوی ریاست جمهوری مصر اخبار مربوط به پیشنهاد محمد مرسی به «ایمن نور» رهبر حزب غد الثوره (فردای انقلاب) برای تشکیل دولت جدید را رد کرد.

از سویی، وزارت ارتباطات مصر و شرکت گوگل بر حذف آدرس‌ها و لینک‌های مربوط به فیلم موهن به ساحت پیامبر اکرم (ص) بدون بستن سایت «یوتیوب» به توافق رسیدند.

تظاهرات دانش آموزان عربستانی در پی اهانت به شیعیان

سرویس خارجی: ۶۰۰ دانش آموز یک مدرسه راهنمایی دخترانه در منطقه «الاحساء» در شرق عربستان در اعتراض به اهانت‌های یک معلم به شیعیان تظاهرات کردند. دانش آموزان تاکید کرده‌اند که این معلم بارها و به عمد با الفاظ بدی شیعیان را مورد خطاب قرار داده و این درحالی است که اهالی منطقه الاحساء اکثراً شیعه هستند. مدیر مدرسه تهدید کرده که دانش آموزان اعتصاب کننده را مورد پیگرد قرار خواهد داد.

خبر دیگر اینکه، وزیر خارجه عربستان با تاکید بر اینکه خطر تروریسم و تروریست‌ها همچنان وجود دارد، شکل گیری تلاش‌های بین‌المللی و منطقه‌ای را برای مقابله با تروریسم خواستار شد. ترکی بن محمد بن سعود، معاون وزیر خارجه عربستان در سخنرانی خود به نیابت از سعود الفیصل، وزیر خارجه عربستان در کنفرانس بین‌المللی مبارزه با تروریسم اظهار کرد: همچنان خطر تروریسم و تروریست‌ها در بسیاری از کشورها وجود دارد که این مساله ایجاب می کند که با تمامی ابزارها و در تمامی سطوح داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی با آنها برخورد شود.

***اردن**

به گفته منابع رسمی اردنی رئیس دیوان پادشاهی این کشور رایزنی‌ها برای انتخاب نخست وزیر را آغاز می کند. به گفته منابع رسمی اردنی طراونه با جریان «وطن» که از ۲۷ نماینده تشکیل شده است دیدار خواهد کرد و بعد از آن با فراکسیون «دموکراسی برای اصلاحات» که از ۲۴ نماینده تشکیل شده به گفتگو می نشیند.

گسترش موج جدید اعتراضات اقتصادی در سراسر اروپا

سرویس خارجی: هزاران نفر از پزشکان و پرستاران اسپانیایی با پوشیدن روپوش‌های سفید در اعتراض به خصوصی سازی خدمات پزشکی و کاهش بودجه در اسپانیا اقدام به برگزاری تظاهرات در خیابان‌های مادرید کردند. بر اساس این گزارش، تظاهر کنندگان از ۲۷ بیمارستان شهر مادرید پایتخت اسپانیا پلاکاردهایی در دست داشتند که بر روی آنها عباراتی چون «آنها سلامت شما را ربوده‌اند» و «کاهش بودجه خدمات بهداشتی یک جنایت است» نوشته شده بود و به سوی میدان مرکزی این شهر حرکت کردند. دولت مادرید درنظر دارد ۶ بیمارستان از مجموع ۲۰ بیمارستان بزرگ این شهر و همچنین ۲۷ مرکز از مجموع ۲۷۰ مرکز بهداشتی را خصوصی کند. همچنین خطوط هوایی اسپانیا (ایبریا) بزرگترین اعتصاب در طول فعالیت این شرکت را در اعتراض به شرایط کاری آغاز کرد. اتحادیه کاری از کارکنان فرودگاهی و خدمه پرواز خواسته است تا با هدف اعتراض به کاهش نیروی کاری در این اعتصاب که تا روز جمعه ادامه خواهد داشت، شرکت کنند.

تظاهرات گسترده پزشکان و پرستاران اسپانیایی در مادرید

***آلمان**

آلمان شاهد برگزاری موجی از اعتصاب‌های فراگیر در بخش عمومی به سر می برد. تعطیلی کلاس‌های درس، تاخیر و ترافیک و خودداری پزشکان از حضور در مراکز درمانی سراسر آلمان را فرا گرفت. این اعتصاب از برلین آغاز شده است. اختلافات در زمینه پرداخت‌ها به ایالات مختلف باعث شده تا تصمیم به برگزاری این اعتصاب گرفته شود. در برلین آموزگاران در بیش از ۱۰۰ مدرسه دست از کار کشیده‌اند و در روزهای آتی نیز ۱۶ ایالت در آلمان به این اعتصاب می پیوندند. کارکنان راه‌سازی و کلینیک های بیمارستانی نیز از جمله اعتصاب کنندگان خواهند بود.

***انگلیس**

خبرنگاران «بی.بی.سی» در اعتراض به اخراج‌ها اعتصاب کردند. در پی این اعتصاب، برنامه‌های این شبکه با اختلال مواجه شد. اعضای اتحادیه ملی روزنامه‌نگاران، کار خود در بی‌بی‌سی را متوقف و در اطراف دفاتر بی‌بی‌سی در سرتاسر انگلیس حصار کشی کردند. این اتحادیه از بی‌بی‌سی مهلتی شش ماهه برای تمامی شغل‌هایی که قرار است از این شبکه حذف شود خواسته بود تا در این مدت گفت‌وگو و مذاکراتی برگزار شود. بی‌بی‌سی برخی گمانه‌زنی‌ها درباره ایجاد اختلال در برنامه‌های این شبکه به دلیل اعتصاب را رد و درباره برنامه برگزاری اعتصاب نیز ابراز تاسف کرد. بی.بی.سی اعلام کرد تمام تلاشش را به کار خواهد بست تا کارمندان اخراج شده را در هر جایی که ممکن است دوباره به کار گیرد.

***بلغارستان**

دهها هزار نفر از مردم بلغارستان در شهرهای مختلف این کشور در اعتراض به بالا بودن مبلغ قبض برق منازلشان به خیابان‌ها ریختند. معترضان می‌گویند که تا زمان برآورده شدن خواسته‌شان در خیابان‌ها باقی می‌مانند. آنها ضمن فلج کردن مرکز شهرهای مختلف خواستار استعفای دولت و دوباره ملی شدن توزیع برق هستند. معترضان به ادارات برق مناطق مختلف کشور حمله کردند و ضمن به آتش کشیدن قبوض برق خود به سمت سازمانهای برق، تخم مرغ پرتاب کردند.

ادب و هنر ۲۱۷

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه یکم اسفند ۱۳۹۱
شماره ۲۵۵۳۳

پیوست



از باغ می برند چراغانی ات کنند
تا کاج جشن های زمستانی ات کنند
آب طلب نکرده همیشه مراد نیست
گاهی بهانه‌ای است که قربانی ات کنند

«فاضل نظری»

خشت اول

از نگرانی‌های یک شهروند

قدم زدن در خیابان رهی معیّری



دکتر فرید فدایی- روانپزشک

گاهی اوقات که گذارم به خیابان رهی معیری می‌افتد (منشعب از خیابان دکتر فاطمی و موازی خیابان پروین اعتصامی)، ناخودآگاه اشعار او به یادم می‌آید و نیروی تصور، لطافت خیال و توانایی او در کاربرد واژه‌ها که در دستان او چون موم انعطاف‌پذیرند، همیشه مرا بار دیگر مجذوب می‌کند:

همچو آن شمعی که افروزند پیش آفتاب
سوختم در پیش مهرویان و بیجا سوختم
سوختم از آتش دل، در میان موج اشک
شوربختی بین که در آغوش دریا سوختم

در عین حال، هنگام ورود به این خیابان، همیشه نگران نیز هستم و با دلهره تابلوی خیابان را نگاه می کنم. البته نگران نیستم که اشتباه آمده باشم، نگران آن هستم که مبادا تابلوی خیابان را عوض کرده باشند و اسم دیگری بر آن گذاشته باشند! شاید کسی در این چند هفته، نکتهٔ نامناسبی را در زندگی او پیدا کرده باشد. مبادا کسی در اشعار او چیزی یافته باشد که جای ایراد داشته باشد و در نتیجه نام او را از خیابان برداشته باشند. گرچه خود رهی سالها پیش سروده است:

آن کیست که مدهوش غزل‌های رهی نیست
جز حاسد مسکین که بر او خرده نگیریم

این نگرانی از سه سال پیش بیشتر شد؛ یعنی زمانی که شهرداری مشهد نام خیابان یا میدانی را که به اسم ایرج میرزا بود، عوض کرد و در توجیه آن گفته بودند که ایرج میرزا در شعرهایش حرفهای زشتی هم آورده است و نام جلال آل‌احمد را بر آن خیابان یا میدان گذاشته بودند! برایم جالب بود که کسی در شهرداری مشهد، پس از مدت‌ها بی خبری، گویا به ناگهان دیوان ایرج را خوانده باشد و چیزهای بدی در آن یافته باشد! البته شاید هم کسی به آن مسئول وظیفه‌شناس و جویندهٔ عیوب، این موضوع را گزارش کرده و او هم تاب این همه زشتکاری ایرج را نیاورده و نام او را از آن محل برداشته است. شاید اگر می توانست در آتش خشم مقدس خود، کتاب‌های ایرج را هم می سوخت.

آن زمان با خود فکر می کردم که احتمالاً آن مسئول محترم، داستان‌های جلال آل احمد را هم نخوانده است؛ زیرا در آنها عبارات و نکاتی هست که اگر آن شکارکننده و آن آشکار کننده عیوب، آنها را می خواند، لابد دستور می داد کتاب‌های جلال را از کتابخانه‌های شهرداری به درون سطل‌های زباله شهرداری سرازیر کنند.

البته ایرج واقعاً هم گاهی حرفهای توهین‌آمیز زده است که ممکن است برخی افراد حساس به خود بگیرند؛ از جمله:

خر عیسی است که از هر هنری باخبر است
هر خری را نتوان گفت که صاحب هنر است!

سپس دیدم به این ترتیب، نام سعدی و حافظ و نظامی و تقریباً اکثر شعرای ایران باید از میدان‌ها و خیابان‌ها و کوچه‌های این مملکت برداشته شود. چرا که به نظر می‌رسد همه این عزیزان «مورد» داشته باشند! اما موضوع به شاعران ختم نمی شود! قضات، پزشکان، و مأموران نیروهای انتظامی هم گاهی در گزارش‌ها و احکام و دستورهای خود و شرح در مورد بیماری‌ها یا جرائم، بالاجبار واژه‌های زشتی را به کار می‌برند. باید برای آنان هم فکری کرد!

اما اندیشه در همین حد متوقف نشد. فکر کردم چه بامسمّی است لقب خداوند که «ستّار العیوب» است و چه نامناسب این صفت آشکارکنندهٔ عیوب در برخی از ما انسان‌ها که به جای دیدن زیبایی‌ها و خوبی‌های جهان و انسان‌ها، در صدد یافتن زشتی‌ها و بدی‌ها هستیم. قدر خوبی‌های دیگران را نمی‌دانیم تا آن که مانند رهی بسرایند:

با دل روشن در این ظلمت سرا افتاده‌ام
نور مهتابم که در ویرانه‌ها افتاده‌ام

همیشه از خیابان رهی معیری که می گذرم، اشعار زیبای او که برخی به صورت ضرب‌المثل درآمده است، در ذهن من تکرار می‌شود. از جمله این مصراع:

نداند قیمت یوسف، خریداری که من دارم.

هفتهٔ گذشته که از خیابان او می گذشتم و دیدم تابلو هنوز برجاست، این بیت او از خاطرم گذشت:

ایمن ز دشمنیم که با دشمنیم دوست
بنیان زندگی به مدارا گذاشتیم

و اندیشیدم که حتی اگر نام او را هم از خیابان بردارند، به ما یادآور خواهد شد که:

از ما به روزگار حدیث وفا بس است
نگذاشتیم گر اثری یا گذاشتیم

خوانش مثنوی «سمت لادن» از شاعر توانمند و پر آوازهٔ انقلاب، احمد عزیزی

ما نمی دانیم پشت لحظه چیست!



رضا اسماعیلی



بیت اول؛ عزیزی، طلایه دار نوگرایی در شعر انقلاب

احمد عزیزی از جمله شاعرانی است که بیشتر او را با مثنوی های درخشانش می شناسیم. مثنوی هایی با طراوت، جاندار و «از جنس زمان». او با مجموعه شعر «کفش های مکاشفه» در دهه شصت به شهرت رسید و به شایستگی توانست خود را به عنوان شاعری توانمند، جسور، خلاق، نوآور و مضمون یاب به جامعه ادبی معرفی کند.

بعد از چاپ این دفتر، عزیزی به پدیده ای تبدیل شد که نگاه بسیاری از منتقدان و شاعران را متوجه خود ساخت. او علی رغم بسیاری از شاعران همنسل خود در دهه شصت که به خاطر دغدغه های انقلابی و اجتماعی به معنا گرایی مطلق گرایش داشتند و از پرداختن به سایر مؤلفه های ادبی -از جمله تصویر و تخیل غافل بودند- با خلق و آفرینش مثنوی هایی دیگرگون و سرشار از مضامین و ترکیب های نو و بدیع و آمیخته با عناصر خیال، از آغاز در مسیر شاعرانگی گام برداشت. مثنوی هایی با هویتی مستقل که اثر انگشت شاعر را بر پیکره خود دارند. البته تأثیر پذیری عزیزی از شاعرانی همچون «بیدل» و «سهراب سپهری» قابل انکار نیست، ولی این تأثیر پذیری - همچون تأثیر پذیری حافظ از متقدمان و معاصران خویش - مثبت و ایجابی است و چیزی از ارزش های ادبی او نمی کاهد.

شاعرانگی عزیزی با چاپ مجموعه شعرهایی چون «روستای فطرت» و «شرجی آواز» نیز سیر صعودی خود را ادامه داد. در این سه مجموعه، رفتار شاعر با زبان، رفتاری خلاقانه و فراهنجار است. ولی متأسفانه در مجموعه های بعدی، رفتار شاعر با زبان به رفتاری محافظه کارانه و هنجار تبدیل شد و شاعر از قله خلاقیت و نوآوری به دامنه های تکرار و تقلید فرو افتاد.

بیت دوم؛ شاعری فطری و مردم گرا

احمد عزیزی شاعری فطری و مردم گراست و حضور مردم کوچه و بازار در شعرش، حضوری کاملاً ملموس و عینی است. عزیزی با وقوف به این معنا که مردم زمانه ما از شاعری که خود را معاصر می داند، شعری را طلب می کنند که آیینه تمام نمای شادی ها، غم ها، و دغدغه های آنان باشد، دست شعر خود را گرفت و به میان مردم کوچه و بازار برد تا با مردم حشر و نشر داشته باشد و با آنان نشست و برخاست کند. رمز موفقیت اکثر اشعاری نیز که بعد از انقلاب مقبول مردم واقع شده است، چیزی جز این نمی تواند باشد. هر چند این اشعار در نظر ادیبان کهن اندیش از دایرهٔ تعریف شعر خارج باشند.

رفتار او با زبان، رفتاری ساده، صمیمی و بی تکلف است. از همین رو، وی تراوشات ذهنی خود را -بی هیچ گونه دخل و تصرف و ویرایشی- بر روی کاغذ می پاشد و هرگز بعد از سرودن یک شعر، دغدغه بازبینی و باز نویسی آن را در ذهن نمی پروراند. او بر سفره شعر خود به همه کلمات -بی هیچ تقدم و تأخری- فراخوان حضور می دهد و هیچ کلمه ای را از بر آمدن بر این سفره محروم نمی کند. شاید راز موفقیت او نیز در این سعه صدر ادبی باشد. البته این فرمولی است که پیشتر توسط بنیانگذار شعر نو، نیمای بزرگ عرضه گردیده و مورد استقبال شاعران قرار گرفته است. نیما بر این اعتقاد و باور پای می فشرد که شاعر درهنگام سرایش، باید به همه کلمات بار عام دهد و دست رد به سینه هیچ کلمه ای نزند تا شعرش به زبان گفتار و طبیعت صمیمی زبان نزدیک تر شود. عزیزی نیز در شعرهای خود به طور کامل از این اصل بهره برده و دروازه های شعرش را با سخاوت تمام به روی همه کلمات باز گذاشته است. چند نمونه دیگر:

بوی سیم اختلالات حواس
بوی کالا در بهار اسکناس
(خواب میخک، شعر «سفرنامه خواب»)

مادرم فکری برای عید کرد
قوطی کنسرو خالی صید کرد
(شرجی آواز، شعر «قتل بید»)

مرگ سرخ، آواز هو حق می کشد
مرگ قرمز، سوت احمق می کشد
(خواب میخک، شعر «سنگ خطبه»)

بوی سس، بوی عفونت، بوی لاک
بوی عطر تند کاپیتان بلاک
(کفش های مکاشفه، شعر «سفرنامه خواب»)

بعد نسلی مرده و مات آمدند
جانیانی با کراوات آمدند
(خواب میخک، شعر «پس از بوسه باران»)

انگلیس آیینه ها را خواب کرد
صنعت فولاد را هم آب کرد
(شرجی آواز، شعر «قتل بید»)

مردمان پیت های بی لحیم
مردمان کاسه های بی حلیم
(کفش های مکاشفه، شعر «شست و شو در طنین»)

بیت سوم؛ فراز و فرود در شعر عزیزی

در شعر های عزیزی، فراز و فرود فراوان است. چنان که گاهی بیتی بسیار دلنشین و ناب در کنار بیتی متوسط و معمولی قرار می گیرد. نکته دیگر این که شاعر در عرصه نوآوری گاهی چنان به افراط و تفریط کشیده می شود که بعضی آثارش به جای شعر، به کاریکاتور شعر تبدیل می شوند. آن چنان که خواننده هنگام خواندن این گونه از شعرها در جدی گرفتن آنها دچار تردید می شود. به نمونه های زیر توجه کنید:

یک نفر قلب مرا یک شب درید
نصف قیمت خاطراتم را خرید
(خواب میخک، شعر «صد چمن ادراک»)

سبزه ها را بسته بندی می کنند
گاو هندی را هلندی می کنند
(کفش های مکاشفه، شعر «ذره بین ظهور»)

شیعه یعنی کشف یک قتل فجیع
(خواب میخک، شعر «ای دیوار ندبه»)

مایه کوبی می شود انسان به نور
قرص هایی هست بر ضد غرور
(خواب میخک، شعر «ذره بین ظهور»)

بعد نسلی مرده و مات آمدند
جانیانی با کراوات آمدند
(خواب میخک، شعر «پس از بوسه باران»)

باد می کردیم شب در پشه بند
زیر توری های «مید این اینگلند»
(خواب میخک، شعر «زن موعود»)

بیت چهارم؛ خوانش مثنوی «سمت لادن»

همچنان که در آغاز اشاره شد، عزیزی شاعری مثنوی سراست. او در این عرصه بیش از عرصه های دیگر درخشیده و به شایستگی توانسته است خلاقیت ها و توانمندی های ادبی خود را به منصه ظهور برساند. شاهد مثال نیز چاپ گزیده اشعار او توسط نشر تکاست که در بر دارندهٔ گزیده مثنوی های اوست و در آن هیچ نمونه ای از دیگر آثار وی که در سایر قالب های ادبی سروده، ارائه نشده است.

در این فرصت فراهم آمده نیز شایسته تر آن دیدم که به خوانش و تحلیل یکی از مثنوی های او با عنوان «سمت لادن» بپردازم. تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

ای دل آفت نشین زرد من!
ای درون زار خارا گرد من
ای هواهای به نفس آلوده ام
ای ز شهرت پیکر فرسوده ام
کشور آنان کجا و ما کجا؟!
ما کجا - شهریم و آنان ناکجا

این مثنوی که در وزن معروف مثنوی معنوی مولانا «فاعلاتن فاعلاتن فاعلات یا فاعلن» سروده شده، از جمله مثنوی هایی است که شاعر در آن موضعی نقدگونه و معترض به شرایط انسان معاصر دارد. موضوع این شعر، تقابل سنت و مدرنیسم است.

بقیه در صفحه ٤

درنگی در هفتادمین محفل ادبی شکرخند/بهمن ۹۱/ فرهنگسرای ارسباران

در پنجهٔ شیرم که بخندانمتان!

ارمغان زمان فشمی

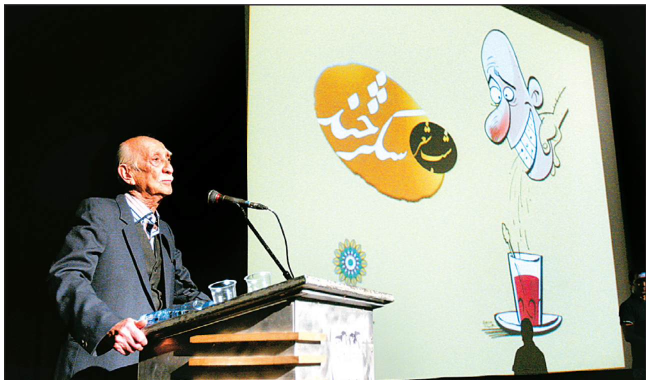
در آغاز هفتادمین جلسهٔ شکرخند، خلاصه فیلم جلسه قبل، پخش نشد و رضا رفیع در توضیح این موضوع گفت: ظاهراً رایانهٔ اتاق فرمان بر اثر نرسیدن یارانه ترکیده است و فیلم نداریم!

او با بیان این که گفته اند دیگر بودجه ای برای برگزاری شکرخند اختصاص داده نمی شود و گفته اند آن را مفتکی اجرا کنید، افزود: یعنی دیگر آب هم روی میز نداریم. به هر حال خداوند آب دهن را آفریده است برای همین روزها! آدم می تواند گاهی آن را قورت بدهد و گلویی تازه کند.

رفیع علاوه بر خطاب قرار دادن سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و خود فرهنگسرای ارسباران، از کسانی که جزو مرفهان با درد هستند و «خیّر» نام دارند نیز درخواست کرد تا اگر می توانند و دوست دارند، با کمک های خود موجبات سرپا ماندن این جلسه را فراهم آورند که دشمنان و بدخواهان لبخند، مترصد تعطیلی آنند. البته، چراغی را که ایزد برفروزد/هر آن کس پف کند، ریشه ش بسوزد!...و چراغ لبخند را نخستین بار، خود خداوند برافروخت. ما هم اکنون نیازمند یاری سبز شما هستیم!

رضا رفیع، سپس نتیجهٔ مسابقهٔ شهرآورد فوتبال را به کسانی که با دیدن فوتبال، حواسشان از بعضی چیزهای دیگر پرت می شود، تبریک گفت و در این مورد خاطراتی هم تعریف کرد: من در تمامی عمرم یک بار فوتبال بازی کردم و در پست دفاع ایستادم. یک لحظه توپ آمد زیر پای من و جوگیر شدم و آن را زدم. بعد دیدم بازیکنان و طرفداران تیم حریف دارند دست می زنند. نگو که به خودمان گل زده بودم!... یک افتضاحاتی هم در والیبال داشتم که باعث شد به من بگویند به جای این کارها برو طنز بنویس!

بقیه در صفحه ٥

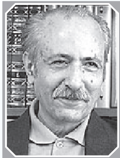


استاد داریوش اسد زاده، بازیگر سینما و تلویزیون و نویسنده و پژوهشگر

ادب و هنر

◆ مقاله

کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاءالدّین خرمشاهی

۶۲

مثالهای بسیاری بر وزن و با گرته‌برداری از آن می‌توان ساخت:

«جک پالانس پس از دیدار پدرزنش در مادرید در شب ژانویه ۱۹۶۵ دست به خودکشی زد».

که در این مثال قید زمان (شب ژانویه) هم کژتابی دارد، علاوه بر قید مکان یعنی مادرید.

❋

همین حالا که داشتم این مطلب را می‌نوشتم قلم را زمین گذاشتم و رفتم یک لیوان آب ولرم خوردم و چشمم به روزنامهٔ اطلاعات دیشب افتاد که این جمله کژتاب در آن خودنمایی می‌کرد:

«مهلت تأسیس مراکز آموزش از دور اعلام شد» که بدون توجه به «context» و فقط با توجه به «text» معلوم نیست «از راه دور» قید برای اعلام شدن است، یا صفت برای مراکز آموزش؟...

رادیو فرهنگ را باز کردم. برنامه‌ای دربارهٔ تاریخ زبان فارسی داشت، و سر ضرب دو فروند کژتابی پیاده کرد:

«پس از حملهٔ اعراب و انقراض سامانیان...»

الف) حملهٔ اعراب باعث انقراض سامانیان شده که از نظر تاریخی درست نیست. سامانیان در قرون سوم و چهارم حکومت کردند و آمدن عرب ها به ایران قبل از سال ۲۰ هجری رخ داده است.

ب) که معنای مراد بود پس از حملهٔ اعراب، و پس از انقراض سامانیان...

❋

«از میان همهٔ ملل مغلوب عرب، فقط ایران بود که زبان ملی‌اش را حفظ کرد.»

الف) ایران جزو ملل مغلوب عرب است؟

ب) که مراد بود، از میان همهٔ مللی که مغلوب عرب‌ها شده‌اند.

❋

لنگه‌سازی برای بعضی شعرها یا دقیق‌تر بگویم مصرع‌های معروف (که با حروف سیاه می‌آیند):

ـ جان پدر ترقّی معکوس کرده‌ای
خود را برای مادر خود لوس کرده ای

ـ گر گدا کاهل بود تقصیر صاحبخانه چیست
راستش را گفته سعدی هیچکس در خانه نیست

ـ در دست من جز این سند پاره پاره نیست
باید خرید خانه، که وسع اجاره نیست

ـ صد بار بدی کردی و دیدی ثمرش را
سود تو همین بس که ندیدی ضررش را

ـ چنین گفت رستم به افراسیاب
ز شهنامه بیرون شو، شغلی بیاب

ـ معاشران گره از زلف یار باز کنید
چو یار کرد نیاز از براش نازکنید

ـ چو تقویم پارین نیاید به کار
برای خود و من زنِ نو بیار

ـ هزار مرتبه سعدی تو را نصیحت کرد
برای بار هزار و یکم وصیت کرد

❋

در معرفی کتاب «ذخیرهٔ خوارمشاهی» در نشریه‌ای چنین آمده است: «ویرایش کتاب توسط روان‌پزشک ویراستار برجسته زنده‌یاد دکتر حسن مرندی و دکتر محمود جعفری صورت گرفته است.»

خواننده با خواندن این دو نام نمی‌داند که آیا نفر دوم هم زنده‌یاد و روانشاد است، یا زنده‌یاد و در قید و بند زندگی؟!

❋

می گویند رضاشاه در یکی از مراسم و دیدارها و بارها از یکی از خبردار ایستادگان، به تفقد پرسیده بود: «فلانی، پدرت حیات دارد؟» و طرف حیات را، حیاط تصور کرده بوده و جواب داده بود: «خیر قربان، هنوز مستأجر است.» راوی می‌افزاید که رضاشاه خنده‌اش گرفته بوده و دستور داده که خانه‌ای در اختیار پدر با حیات و بی حیاط او بگذارند.

❋

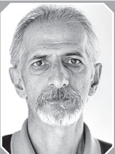
حسنی، حسین فرزند عبدالله (۱۳۰۱ ـ ۱۳۸۱ق)

در جملهٔ بالا معلوم نیست که تاریخ تولد و وفات که درون هلالین آمده است، مربوط به حسنی است یا پدرش عبدالله؟...

ادامه دارد

ادبیات جهان

رمان های پرفروش جهانی



محمدرضا حیدرزاده

بازار رمان در اروپا ، امریکا و آسیا با استقبال بی سابقهٔ مخاطبان ادبیات با رونق تازه ای مواجه شده است که مروری بر رمان های تازه منتشر شده می تواند برای علاقمندان ادبیات جهانی جالب توجه باشد.

❋❋❋

رمان«افتخارهای خانه» نوشتهٔ «آلیسیا گیمنز بارتلت» محصول انتشارات «سله ریو» در ردهٔ نخست جدول کتاب های پرفروش ایتالیا جای گرفت.

رمان «افتخارهای خانه» گویای یک داستان جنایی و قتل «آدولفو سیگویان» صاحب کارخانه نساجی است که در یک مهمانی در خانه اش به قتل می رسد.

آندره آ کامیلری نویسنده پرکار و فعال ایتالیایی در حوزه رمان های جنایی، این بار با رمانی متفاوت به نام «همه چیز مال من» در جای دوم قرار دارد. کتاب تازه «کامیلری» آشنایی یک خانم ۳۳ساله به نام «آدریانا» که با روحی کودکانه زندگی می کند و «جولیو» است و موضوعی که باعث جلب توجه «جولیو» می شود، کارها و رفتار کودکانه «آدریانا» است.

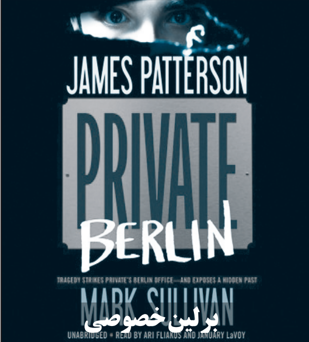
کلارا سانچز، نویسنده اسپانیایی که پیش از اینها با رمان مشهور «بوی برگ های لیمو» مدتی طولانی یکی از پرفروش ها در ایتالیا بود، باز هم با اثر جدیدش با عنوان «وارد زندگی ام شو» مورد استقبال قرار گرفته است. این رمان دربارهٔ زندگی کودکی تا بزرگسالی دختری به نام «ورونیکا» است که داستان آن در



جیمز پترسون



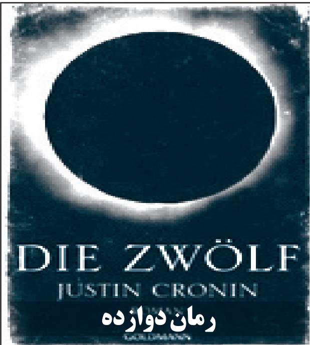
بیداری فینیگان ها



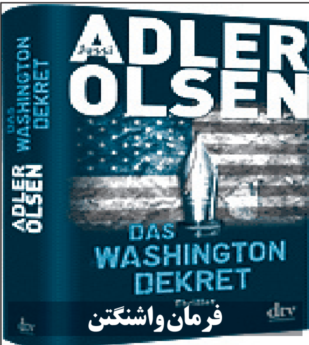
برلین خصوصی



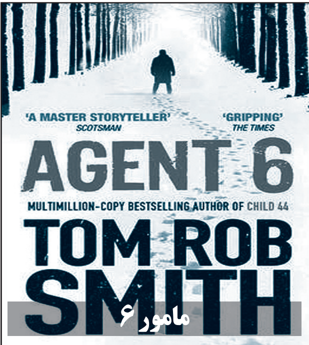
افتخارهای خانه



رمان دوازده



فرمان واشنگتن



مامور ۶



پر فروش های فرانسه

مادرید می گذرد.

آنا پرمولی با رمان «خواهش می کنم نفرت را کنار بگذار»، جایگاه چهارم جدول را اشغال کرده است. «یان و جنیفر» دو همکار هستند که از مدت ها پیش یکدیگر را می شناسند، اما هرگز با هم کنار نمی آیند و بر سر هرچیزی با هم بحث می کنند تا این که این بحث ها و درگیری ها کم کم به علاقه میان آنها تبدیل می شود.

رمان«خاطره های یک آدم دست و پاچلفتی» اثر«جف کینی» کتاب پنجم پرفروش در ایتالیا است. این کتاب برای خوانندگان یازده سال به بالا است و بازیگوشی های «گرگ» که بچه ای دبستانی است را شرح می دهد.

ماسیمو گراملینی با رمان«خواب های خوش ببینی»، نبود مادرش را در دوره ای از زندگی اش به رشته نگارش در آورده است و با این کتاب در مکان ششم جای گرفته است.

رمان های«پنجاه طیف خاکستری» و «پنجاه طیف سیاه» دو جلد از سه گانه های مجموعه رمان های «ای. اِل. جیمز» درباره فراز و نشیب های یک رابطه، به ترتیب رتبه هفتم و نهم را در اختیار دارند. جان گریشام نویسنده داستان های جنایی با کتاب «وکیل پیشین» جایش را در میان کتاب های پرفروش های هفته باز کرده است. این داستان که در اصل با عنوان «قاچاقچی» منتشر شده یک داستان پلیسی است و از مرگ یک قاضی و دخالت اف.بی. آی برای یافتن دلیل مرگ وی حکایت می کند.

❋❋❋

جدول کتاب های پرفروش آلمان به ترتیب در تصاحب رمان‌های «او بازگشته است» اثر تیمور ورمس، «نوشته‌های کرا» اثر پائولو کوئلیو، «ورود» اثر الی کوندی، «ما خواهریم» اثر آنه گستویسن، «دوازده» اثر جاستین کرونین، «گرگ پلید» اثر نله نویهاوس، «زمستان دنیا» اثر کن فالت، «دره روباه» اثر شارلوته لینک، «سرنوشت یک خیانتکار کثیف است» اثر جان گرین و «محافظ برج دریایی» اثر کاملیا لکبرگ ، قرار گرفته است.

رمان «فرمان واشنگتن»، تازه ترین اثر ترجمه شده از جوسی آدلر اولسن دانمارکی، در آلمان در بدو انتشار به دومین رمان پرفروش در این کشور تبدیل شد.

این رمان ٦٥٦ صفحه ای را ماریکه هایمبورگر و هانس تیس به آلمانی برگردانده است. اولسن جنایی نویس پرفروش دانمارکی در این رمان که نسخه دانمارکی آن سال ۲۰۰٦ منتشر شده، داستان جنایی دیگری را روایت می کند. بروس جانسن رئیس جمهور تازه انتخاب شدهٔ آمریکا در پی قتل بی رحمانه همسر و فرزند متولد نشده اش آرامش و تعادل روحی خود را از دست می دهد. او پس از آن یک فرمان سیاسی موسوم به «فرمان واشنگتن» را صادر می کند که با صدور آن عواقبی سخت گریبان تمام مردم را گرفته و آمریکا در وضعیت اضطراری قرار می گیرد...

رمان «دوازده» داستان ۱۲ جنایتکار است که در انتظار اعدام به سر می‌برند، اما بعد برای یک آزمایش محرمانه انتخاب می‌شوند. قرار است با انجام این آزمایش این ۱۲ نفر مبدل به چیزی بیش از یک انسان شوند، ولی این آزمایش با شکست مواجه می‌شود. اکنون این ۱۲ نفر افرادی هستند که زندگی روی کره زمین را تهدید می کنند و در این میان آخرین امیدها برای نجات، به دختربچه‌ای به نام «امی» ختم می‌شود. امی تنها کسی است که می‌تواند با قدرت این افراد مقابله کند ولی توان این ۱۲ نفر نیز بسیار زیاد است و به نظر می‌رسد قدرت امی لحظه به لحظه روبه کاهش است ...

❋❋❋

در بازار کتاب فرانسه، رمان های نویسندگانی چون گیوم موسو، مارک لوی، کاترین پانکول، فرانسواز بوردین، ژوئل دیکر، دیوید فونکیوس، لورن گونل، اریک امانوئل اشمیت، گرگوری دلاکور و املی نوتومب در رأس پرفروش ترین ها جای گرفتند.

گیوم موسو که در جایگاه نخست پرفروش ها نشسته با فروش ۳۰۰ هزار نسخه بیشتر، خیلی با رقیب خود مارک لوی از نظر فروش کتاب فاصله ندارد. گیوم موسو و مارک لوی که به عنوان چهره های برجسته ادبیات مردم پسند مطرح هستند، به ترتیب با رمان‌های «هفت سال پس از ...» و «اگر مجبورم بار دیگر انجام می دهم» سیلی از خوانندگان فرانسوی را به سوی آثارشان کشاندند.

در این فهرست ۱۰ نویسنده در مجموع موفق شدند تا هفت میلیون نسخه کتاب به فروش برسانند و این در حالی بود که از هر چهار کتاب فروخته شده در سال ۲۰۱۲ در کتابفروشی های فرانسه، یک عنوان به قلم یکی از این ۱۰ نویسنده بود که به این معنی است که این فهرست ارائه کنندهٔ یک چهارم از بازار کتاب فرانسه است.

از سوی دیگر«یاسمینا رضا» نویسنده و نمایشنامه نویس مشهور فرانسوی که جوایز متعددی در کارنامه اش دارد، کتاب جدیدش را در فرانسه منتشر کرد.

خانم رضا رمان جدیدش را با عنوان«شادی ها شادی هستند» به بازار فرستاد که یک کتاب ۱۹۰ صفحه‌ای است و با دنبال کردن ۱۸ شخصیت مختلف و برمبنای تک گویی‌های متعدد شکل گرفته است. عنوان کتاب، برگرفته از نقل قولی از خورخه لوییس بورخس، شاعر بزرگ آرژانتینی است.

این رمان با وجود این که به تازگی در فرانسه به بازار آمده با نقدهای مثبتی روبه رو شده است. یک روزنامه نگار، یک بازیگر زن، یک پزشک و یک بچه که فکر می کند سلن دیون است، از شخصیت های این کتاب هستند که به شیوه خود زندگی می کنند و رنج ها و شادی های خود را دارند.

این کتاب، نخستین تجربهٔ رضا در عرصه رمان نویسی نیست و او قبلاً «ادام ابربرگ» و «اندوه ژرف» را در ژانر رمان منتشر کرده بود. او کتاب های دیگری هم دارد که به زبان های مختلف ترجمه شده اند. آثار رضا در کشورهای مختلف راهی صحنه نمایش شده اند و یکی از جدیدترین نمایش هایش با عنوان «چطور درباره بازی حرف می زنی» درتئاتر برلین به اجرا در آمد.

یاسمینا رضا متولد ۱۹۵۹ در پاریس از پدری نیمه ایرانی و مادری مجار است. او سال ۱۹۸۷ با نوشتن نخستین نمایشنامه اش با عنوان «گفت‌وگوهای پس از خاکسپاری» به شهرت رسید.

❋❋❋

در بازار کتاب امریکا، رمان «برلین خصوصی» نوشته جیمز پترسون و مارک سولیوان که توسط مؤسسه نشر لیتل براون به چاپ رسیده است، در صدر کتاب های پرفروش قرار گرفت.

در این کتاب، کریس اشنایدر مأمور «برلین خصوصی»، یکی از برجسته‌ترین مؤسسات کارآگاهی جهان است که برای برملا کردن رازها، روش‌هایی ویژه دارد. وی ناگهان ناپدید می‌شود و یکی از خطرناک‌ترین پرونده‌های این مؤسسه را می سازد.

دومین جایگاه جدول از آن «خاطره نور» به قلم روبرت جوردن و برندن ساندرسون شد. این کتاب که توسط انتشارات تورتام دورتی روانه بازار نشر شده، قسمت چهاردهم و در واقع بخش پایانی مجموعه کتاب‌های فانتزی «چرخ زمان» است. از انتشار نخستین قسمت این مجموعه، بیش از ۲۰ سال می گذرد و در این مدت ٤۰ میلیون نفر در سراسر جهان شیفته آن شده و به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده است.

کتاب«مظنون»، دیگر کتاب تازه وارد این لیست است که ردهٔ سوم جدول کتاب را از آن خود کرده است. این کتاب را رابرت کریس نوشته و آن را با کمک انتشارات پوتنام روانه بازار نشر کرده است. یکی از افراد پلیس لس آنجلس که از نوعی بیماری و اضطراب شدید رنج می برد، شبانه مورد حمله مردانی با هویت نامشخص قرار می گیرد و همسرش کشته می شود. وی همراه با مگی، دوستش تحقیقات را برای یافتن قاتلان آغاز می کند که این تازه، آغاز راهی پرمخاطره است.

❋❋❋

در انگلیس جیمز پترسون نویسنده آمریکایی برای ششمین سال متوالی به عنوان پر مخاطب ترین نویسنده در میان امانت گیرندگان کتابخانه‌های عمومی بریتانیا شناخته شد.

در فهرستی که هر سال از سوی کتابخانه های بریتانیا تهیه می شود تا تعیین شود پرمخاطب ترین نویسندگان از نظر به امانت گیرندگان کتاب از کتابخانه های انگلیس کدام ها هستند، مشخص شد آثار مختلف جیمز پترسون بیش از ٤/۲ میلیون بار در طول سال گذشته در کتابخانه های این کشور به امانت گرفته شده اند.

در این میان نام دانیل استیل یکبار دیگر در این فهرست ظاهر شد تا نشان دهد او بیش از هر نویسنده دیگری در طول ۳۰ سال اخیر در کتابخانه های بریتانیا مورد توجه بوده است. کتاب های استیل در طول سال گذشته توجه بیش از ۹۰۰ هزار کتابخوان را به خود جلب کردند.

تهیه گزارش پر مخاطب ترین نویسندگان در کتابخانه های عمومی بریتانیا از سال ۱۹۸۳ انجام می شود. در میان کتاب های به امانت گرفته شده عنوان پر مخاطب ترین کتاب کلاسیک به «ناتور دشت» دی.جی سلینجر نویسنده آمریکایی تعلق گرفت.

❋❋❋

در قارهٔ آسیا با ترجمه کتاب «بیداری فینیگان ها» اثر جیمز جویس و انتشار آن در چین، این کتاب با استقبال بالایی روبه رو شده است.هر چند خواندن نسخه چینی این کتاب ساده تر از نسخه انگلیسی آن نیست، با این حال تمام نسخه های این کتاب با کمک گرفتن از بیلبوردهای بزرگ به سرعت به فروش رسید.

مدیر کمپانی شانگهای که نخستین نسخه چینی این اثر جیمز جویس را منتشر کرده در یک نشست خبری گفت هرگز نمی توانست چنین موفقیتی را پیش بینی بکند و هشت هزار نسخه از این کتاب که به بازار آمده بود، در سه هفته به فروش رسید برای همین دستور چاپ مجدد آن داده شده است.

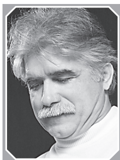
دای کونگرونگ مترجم چینی که برای ترجمه این کتاب دشوار هشت سال زمان صرف کرده گفت تمام سعی اش را کرده تا زبان جویس را به چینی بازگرداند و سعی نکرده تا این کتاب به ادبیات ساده تری تبدیل شود.

با وجود این که مخاطبان چینی در سال های اخیر علاقه زیادی به مطالعه کتاب های ترجمه شده دارند، اما این کتاب در مکان دوم کتاب های پرفروش ماه قرار گرفته در حالی که پرفروش ترین کتاب در بازار چین بیوگرافی دنگ شیائوپنگ رهبرسابق این کشور بود.

برای معرفی کتاب جویس ناشر این اثر از تلاشی غیرمعمول با استفاده از بیلبوردهای متعدد در شهرهای اصلی چین استفاده کرد که ١٦ مورد از آن ها در شانگهای نصب شده بودند. این نخستین باری است که برای معرفی یک کتاب از بیلبورد استفاده می شود.

استقبال از کتاب های خارجی ترجمه شده از دهه ۸۰ و با ایجاد فضای باز در این کشور شروع شد وکتاب «اولیس» جیمز جویس که نخستین بار در نیمه دهه ۹۰ ترجمه و منتشر شد، با همین استقبال روبه رو شد؛ اما به گفته متخصصان با ارتباط بیشتر چینی ها با جهان، استقبال از آثار ترجمه شده به‌تدریج در حال کاهش یافتن است و با کسب موفقیت های جهانی، چینی ها بیشتر به دنبال خواندن کتاب های عمل گرا و یا مطالعات سرگرم کننده هستند.

نقدینه



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «خواهر خونه» داریوش معمار / انتشارات نگاه / ۱۳۹۱

اسب که نیستیم، آدمیم!

در دیروز شعر، شاعران زیادی می‌دویدند تا به نیما، شاملو، اخوان فروغ و سهراب برسند مثل سربازان وظیفه مراکز آموزش، پشت سرهم دست راست روی شانه راست طرف مقابل به چپ چپ، به راست راست، آزاد! و شاعران جوان طبق شعار معروف «ارتش چرا ندارد!»، یا به چپ‌چپ می‌شدند یا به راست راست و هریک شانه‌ای برای تکیه پیدا می‌کردند و تحت تاثیر آنها شعری می‌گفتند.

سال‌ها می‌گذشت، شعرهای المثنی به تولید انبوه می‌رسید، اما شاعران همان‌هایی بودند که به عنوان الگو انتخاب و معرفی شده بودند و چنین بود که از دهه چهل به بعد، شبیه شاعران بزرگ، شاید یکی دو نفر بیشتر تولید نشدند و لیست همان بود که مجلات فردوسی، خوشه، روزن، لوح، کتاب جمعه و هفته و... اعلام کرده بودند. لذا نه شعر نیما رشد واقعی خود را ادامه داد، نه شاعران نوگرا تکثیر شدند.

دیروز شعر معاصر هرچه بود، لااقل چند نام بزرگ از شاعران را رو کرد و توانست ذخیره آخرت این حرکت نوپا را فراهم سازد و راه را برای نوآمدگان باز کند و جریان‌های نو را پشتیبانی کرده و فکرهای نو و صداهای تازه معرفی کند....

*

در امروز شعر، شاعران زیادی نشسته‌اند (دیگر از دویدن خبری نیست) و شعر پشت شعر می‌گویند و کتاب پشت کتاب تولید می‌کنند. هر یک در حد یک شاعر بزرگ به خودشان احترام می‌گذارند و اگر کتاب نشد، در وبلاگ‌های خود مستقر می‌شوند و از توپخانه اینترنت شبانه روز شعر شلیک می‌کنند. شاعر امروز نه آرمانی دارد، نه آرزویی. هدفی برای رسیدن و شخصیتی کاریزماتیک در منظر ندارد تا به او برسد. عصر غول‌های ادبی به پایان آمده و دوره نوزایی شاعران تک سلولی است.

شاعران جسور و گستاخی که با کمترین سن و سال، شگفت‌ترین عملیات آکروباتیک را در عرصه ادبی انجام می‌دهند. به جای کبوتر از کلاه شعبده، پلنگ در می‌آورند، از حلقه آتش می‌پرند و در جعبه جادو دو نصف می‌شوند، روی شمشیر و نیزه معلق می‌زنند و دل از کهتر و مهتر می‌ربایند.

یک روز سردبیر، یک روز مشاور ادبی، یک روز شاعر، یک روز ناشر، یک روز منتقد، یک روز دبیر جشنواره، یک روز بنیان‌گذار جایزه ادبی، یک روز جایزه‌گیر و .... بعد از سالها فعالیت مستمر در شعر و نشر و نقد مسائل ادبی، تازه به مرز ۲۵ سالگی می‌رسند و معلوم نیست در نیم سال دوم عمر خود، چه اعجوبه‌هایی خواهند شد تا فردای شعر منتظر می‌مانیم اگر عمری بود!

* «داریوش معمار» یکی از شاعران خوب ماست با کتاب تازه «خواهرخونه»، او سردبیر ارمغان فرهنگی، مشاور انتشارات نگاه عضو فعال انتشارات بوتیمار، دبیر اجرایی جایزه نیما یوشیج، شاعر و منتقد شعر جوان امروز و پای ثابت حرکت‌های فرهنگی ـ ادبی و خلاصه یک آتشپاره از آبادان شعر و لغت و توپ است.

مجموعه شعر خواهر خونه، بعد از مجموعه شعر اصطبل، ادامه زبان ساده‌ای است که معمار در پیش گرفته و برای دهه نود ورزیده‌اش می‌کند تا یکی از چند نفر شاعران ساده‌گوی شعر امروز باشد. معمار برای رسیدن به این زبان، مراحل مختلفی را طی کرده است و بنا به متقاضیات زمان، زبان طبیعی را به طبیعت شعرش نزدیک نموده است. طبق معمول کتاب‌های شعر امروز، این مجموعه در چهار بخش یا چهار دفتر تدوین شده است: ستمگری، مفقود الجسد، مرده خوانی و مناجات.

معمار در این مجموعه، دست به آزمون و خطا زده است و در حال تجربه است.

او هنوز به ساحل آرامش و تثبیت نرسیده است. هرچند از ساحل آمونیاک گذشته است. گاه شعرش نظیره‌ای بر شعر فروغ می‌شود. در نجوای چاقو می‌گوید: تو را که کشتم / دستهایت را /در باغچه می‌کارم /سبز خواهی شد / می‌دانم می‌دانم.

گاه بر هفتاد سنگ قبر یدالله رویایی نظر دارد. او شعرها را به مقدمه‌هایی آنچنانی آراسته است که اغلب آنها خود شعر مستقلی هستند، مثل مقدمه شعر لاهوت: قرار بود از پشتمان جنگلی روانه شود / از دهانمان چشمه بجوشد / برچشم‌هایمان باغچه باشد / در چال گونه زنی رویا ببافد.

و گاه با کشیدن خطوط عمودی کلمات گیاه، افسردگی و تماشا را تکرار کرده تا خوانشی دوگانه را القا نماید. در هر حال، معمار می‌خواهد در شعر امروز، معمار نوعی از شعر باشد که حرفی متفاوت بزند. به چند شعر از داریوش معمار توجه فرمایید، ضرر نمی‌کنید:

وقت آن رسیده ما هم / به شکلی کشته شویم / اسب که نیستیم، آدمیم / خائن که نیستیم شاعریم!

* جنگلی که آتش گرفت / خانواده من بود / حالا تو هی بگو دوباره می‌کاریم / هی بگو بهار آغاز فصل رویش است! (بهاریه)

* دو جیرجیرک مرده را /سوار بر قایق کاغذی /فرستادم به رودخانه /از این عجیب‌تر هم اتفاق افتاده برایم /پریده‌ام به رودخانه گاهی / تا دو جیرجیرک مرده را /سوار بر قایق کاغذی نجات دهم. (شعر مرده خوانی)

* در میان دوستانم / آنها که مردند خوشبخت‌تر بودند از همه /پیش از آن که هفتاد سال پراکنده شویم /هفتاد سال چیزی را پنهان کنیم / آبادان جوان مرگ /آبادان شکست خورده. (پدرم)

* داریوش معمار به تعداد شعرهای خوبی که در این مجموعه آورده است، به شعر امروز خدمت نموده. امید که از آزمون و تکرار تجربه‌های دهه هفتادی دست بکشد و تمام قدرت خود را در شعر شریف ساده و کوتاه امروز متمرکز نماید تا به روزهای راحتی برسد:

باغی از تیر و تخته ساخته‌ام در خانه / کوهی از روزنامه روز میز / ظرف‌هایی که ترشیده‌اند در اتاق / این روزها هر بار بلند می‌شوم از خواب / چقدر وقت خوبی‌ست / برای نرفتن، کارنکردن، نبودن.

در خاتمه ضمن آرزوی موفقیت بیشتر اضافه نمایم که داریوش معمار در اغلب شعرها شاعری مرگ اندیش است و بازی با مرگ را ادامه می‌دهد ومرگ را به بازی می‌گیرد: مثلاً همین مرگ / ترس ندارد / کشته شدن وحشتناک است!

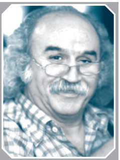
امید که با انرژی تمام به ستایش زندگی بپردازد. هرچند مرگ را نمی‌توان نادیده گرفت.

مؤسسه انتشارات نگاه
نگاه تازه‌ی شعر ۶
خواهر خونه
داریوش معمار

واکاوی ترانه‌های خاطره‌انگیز

ای ایران... ای مرز پرگهر

قسمت چهارم



حسن فرازمند

در سه قسمت قبلی، شما را با زندگی، آثار و چگونگی سرایش «سرود ای ایران» توسط مرحوم دکتر حسین گل گلاب آشنا کردیم و در این شماره فرصتی است تا شما را با آهنگساز این اثر جاودان یعنی مرحوم استاد روح‌الله خالقی آشنا کنیم.

روح‌الله خالقی در سال ۱۲۸۵ در کرمان به دنیا آمد و چند ماه از دوران کودکی را در شهر ماهان کرمان بود. پدرش میرزاعبدالله خان منشی و مادرش مخلوقه خانم بودند که در باغ شاهزاده ماهان کرمان ـ که در آن روزگار عمارت حکومتی وقت بود ـ زندگی می‌کردند و از قضا، هر دوی آنها اهل موسیقی بودند و تار می‌نواختند. امّا روح‌الله هنوز طفلی زبان ناگشوده بود که آنها به تهران مهاجرت کردند و روح‌الله در تهران دوران کودکی خود را پشت سر گذاشت و تحصیلات ابتدایی خود را در تهران، شیراز و اصفهان پشت سر گذاشت و در تهران به مدرسهٔ آمریکایی‌ها راه یافت و یکی از سرودخوانان آن مدرسه شد.

زندگی در کنار پدر و مادری که اهل موسیقی بودند، به طور طبیعی او را به رشته موسیقی علاقه‌مند ساخت و او نواختن تار را ابتدا نزد پدرش ـ که خود نیز از شاگردان استادان و نوازندگان معروف تار در آن روز بود ـ آموخت. خانوادهٔ او با مرحوم میرزا غلامرضا شیرازی، نوازندهٔ معروف تار، در آن روزگار رفت و آمد زیادی داشتند؛ به طوری که


روح‌الله خالقی، آهنگساز سرود ای ایران

روح‌الله و دیگر برادران و خواهرانش او را «عمو غلامرضا» می‌خواندند.

در سال ۱۲۰۵ پدر روح‌الله به شیراز منتقل شد و دو سال بعد یعنی در سال ۱۲۹۷ روح‌الله به همراه خانواده‌اش به این شهر کوچ کرد و در آنجا از آموزش‌های لازم را نزد «میرزا نصیر فرصت» در زمینهٔ عروض ادبی و نقاشی فرا گرفت و نیز به آموختن موسیقی نزد شوهر عمه‌اش «میرزا رحیم» ادامه داد و یک سال به نواختن ویلن پرداخت و در سال ۱۳۰۲ بود که به مدرسه عالی موسیقی راه یافت و در آنجا زیر نظر مرحوم علینقی وزیری آموزش موسیقی و نواختن علمی این ساز را آغاز کرد.

یک سال بعد یعنی در سال ۱۳۰۳ با وجود مخالفت پدرش تصمیم گرفت که فقط به مدرسهٔ موسیقی برود و عجیب این که پدر روح‌الله به رغم آن که خود استاد و نوازندهٔ موسیقی بود، نسبت به پایبندی روح‌الله به موسیقی معترض بود و به این دلیل مدت ها روح‌الله به طور پنهانی و دور از چشم پدر به کلاس های مدرسهٔ موسیقی می‌رفت تا آن که مرحوم علینقی وزیری و یحیی دولت‌آبادی نزد پدر روح‌الله رفته و وساطت کردند، امّا وساطت آنها نیز تأثیر چندانی در مخالفت‌ورزی پدر روح‌الله نداشت تا آن که روح‌الله با گرفتن حکم تدریس موسیقی، توانست به پدرش ثابت کند که در پی مطربی و مطرب شدن نبوده است و سرانجام در تابستان ۱۲۰٤ زمانی که قرار بود چهار کنسرت به رهبری مرحوم وزیری در مدرسهٔ موسیقی تهران اجرا شود، روح‌الله خالقی به عنوان یکی از نوازنده‌های آن کنسرت‌ها در آنجا حضور یافت.

ارکستر کافه شهرداری

زندگی استاد روح‌الله خالقی نیز مثل بسیاری از استادان برجسته و هنرمندان نام‌آور، فراز و نشیب‌های زیادی داشته است.

از جمله نکاتی که در زندگی او مورد توجه قرار گرفته است، تشکیل یکی از نخستین ارکسترهای تهران در سال ۱۳۱۱ خورشیدی است که در آن نوازندگانی چون: احمد فروتن‌راد، مهدی دفتری، علی‌محمد خادم میثاق و جواد معروفی حضور داشتند. روح‌الله خالقی در ۲ سال آخر تحصیلات خود و با حضور چند تن دیگر از نوازندگان، کافه بلدیه را برای شهرداری تهران بنیانگذاری کرد و برای آن یک ارکستر تشکیل داد. البته او آموزش موسیقی را به برخی از شاگردان و علاقه‌مندان خود از سال ۱۳۰۷ شروع کرده بود و سپس به هنرستان عالی موسیقی رفت و در آنجا به تدریس پرداخت و در سال ۱۳۱۳ نیز به «دارالمعلمین» که بعدها به دانشسرای عالی تغییر نام داد رفت و مدرک لیسانس خود را از این دانشسرا در رشتهٔ فلسفه و ادبیات دریافت کرد و با همین مدرک یک سال بعد وارد خدمات دولتی شد و سه سال بعد یعنی در سال ۱۳۱۷ به عنوان معاون دفتر وزارتی وزارت فرهنگ وقت (ارشاد فعلی) منصوب شد و ۳ سال بعد در سال ۱۳۲۰ به پیشنهاد استاد وزیری معاونت ادارهٔ موسیقی کشور را به عهده گرفت و معاون هنرستان عالی موسیقی کشور هم شد.

بعد از آن نیز در سمت‌های زیادی مشغول فعالیت بود که از جملهٔ آنها می‌توان به ریاست او در شورای موسیقی رادیو اشاره کرد که البته در آنجا او بنیانگذار برنامه های رادیویی خوبی مثل «یادی از هنرمندان درگذشته» و «ساز و سخن» بود که خمیرمایهٔ اصلی برنامهٔ رادیویی گلها شد که او خود نیز سرپرستی ارکستر گلهای رادیو را نیز بر عهده داشت.

از آهنگ‌های بسیار معروف او که در آن دوران مورد پسند بود و از رادیو بسیار پخش می‌شد «گلهای رنگارنگ شماره یک» در دستگاه اصفهان بود، امّا او خالق آثار جاودان دیگری نیز هست که رنگارنگ شمارهٔ ۲ در دستگاه ماهور، نغمه‌های ماهور براساس غزل معروف «دل می‌رود زدستم» حافظ شیرازی، می‌ناب براساس غزل «دیشب به سیل اشک ـ حافظ»، آه سحر بر اساس غزلی از فروغی بسطامی، بوی جوی مولیان (که گلهای رنگارنگ ۲۵٤ بود)، جام جم، شب هجران و تضعیف معروف «آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟» براساس غزلی از استاد شهریار از جمله این آثار ماندگار هستند و «سرود نفت» نیز که در سال ۱۳۳۱ به مناسبت ملی شدن صنعت نفت بر روی شعری از رهی معیری ساخته شد، از دیگر آثار ماندگار اوست.

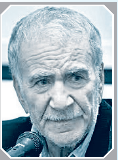
ادامه دارد

گفتگو

بخش هفتم

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»

رازِ راز



گفتگو از: کریم فیضی

بیت اول در جلسه گذشته معنی شد ولی به نظرم معنای آن بسیار مهم است. خود را دید در شخص معین، معنایش این است که: خود را در تقیدی دید. انسان همیشه خود را در قیدی می‌بیند. من اکنون که با شما حرف می‌زنم، با چند لحظه قبلم ـ که با شما حرف نمی‌زدم ـ فرق دارم. همچنین وقتی صحبت من تمام شود، با لحظه اکنونم فرق خواهم داشت. به طور کلی، من در هر یک از نفس‌هایی که می‌کشیم، یک شخص دیگریم. ما هر لحظه‌ای یک خود انصمامی داریم که من مقید است. بعد که قیدی دیگر بر من عارض می شود، باز اطلاق من باقی است. ما هر لحظه در قیدی به سر می‌بریم که با لحظه‌های بعدی فرق می‌کند. شبستری در این بیت اشاره می‌کند که انسان خودش را در شخص معین دید و به فکر فرو رفت که: من کیستم!

*** البته او نمی گوید: کیستم، می گوید: چیستم من؟**

* پرسش این است که ماهیت من چیست و من چی یا کی‌ام؟ آیا همینم که در این حال و در این شرایط و در این قید هستم یا اگر از این قیدها خارج بشوم و به دریا و صحرا و هوا بروم، باز هم، من، منم؟ من منم و نامن نمی‌شوم، چه در اینجا باشم، چه در جایی دیگر باشم. من، منم، چه زنده باشم و چه بمیرم.

*** جالب است که وقتی می گوییم: می‌میرم، باز بحث من مطرح است.**

* بله، چون «من» می‌میرم. در اینجا مردن صفت من است یا موصوف است؟ اگر مردن وصف است، موصوف چیست؟ آیا وقت همان موصوف است؟ موصوف چیست؟

*** در مرگ من، موصوف می‌شود من.**

* خب، من وقتی به صفت مرگ آراسته می‌شوم، مرگ می‌شوم یا مرگ دارم؟

*** نه، ما مرگ نمی‌شویم، مرگ داریم یا مرگ پیدا می‌کنیم.**

* پس، من منم و در حال مرگ هم من دارم و منم. پس من، منم وقتی که زنده‌ام و باز منم، وقتی که نیستم و می‌میرم. پس در مردن من هم، من هستم و مرگ از آن من است. این بخشی از معنای بیت اول است که می گوید:

چو خود را دید یک شخص معین
تفکر کرد تا خود چیستم من

من کی‌ام که هم زنده‌ام، هم می‌میرم؟ هم جوانم، هم پیرم؟ هم در زمستانم، هم در بهار؟ من چیستم؟

*** در واقع پرسش از« من مطلق » است.**

* این مهم است که ما بدانیم من مطلق کیست! چرا که ما همیشه در قیدیم. من همیشه در قیدم اما همیشه هم می‌توانم قیدها را رها کنم.

*** سؤال این است که: چیزی یا کسی که همواره می‌تواند قیدها را رها کند، کیست؟**

* سؤال مهمی را طرح کردید: مطلق است که می‌تواند همیشه قیدها را رها کند. مطلق ـ هیچ‌وقت تمام نمی‌شود، چون خود تمام شدن هم برای مطلق یک قید است. مطلق تمام نمی‌شود. مطلق به طور مرتب می‌تواند قید رها کند و هر قیدی برایش یک محدودیت است و مطلق از محدودیت‌ها می گریزد.

*** خب، اگر انسان را به من مطلقش تعریف کنیم، باید ببینیم که قیدهای انسان کی تمام می‌شود و کی انسان از دست قیدها خلاص می‌شود؟**

* حالا من این سؤال را هم اضافه می‌کنم که: مطلق یا انسان از رها کردن قیدها چه مقصود و منظوری دارد؟ چه می‌خواهد انسان از رها کردن قیدها؟ انسان به چه قیدی برسد، راضی می‌شود؟ توجه داشته باشید که انسان بدون قیود هم نمی‌تواند زندگی کند. معادله عجیبی است که انسان از یک سو بدون قید نیست، از سوی دیگر نمی‌تواند به قیدها رضایت بدهد. سؤال این است که انسان به کدام قید رضایت می‌دهد و به کدام قید برسد، راضی می‌شود؟

*** ظاهراً انسان در گریز از قیدها، دنبال اطلاق است...**

* یعنی لایتناهی نتیجه این می‌شود که انسان می‌خواهد به غیرمتناهی برسد و نمی‌رسد، چون هر اندازه جلو می‌رود، به قید می‌رسد و قید می‌گیرد.

*** در واقع، امر مشکلی است.**

* اصلاً مشکل آدمی همین است: هم به هیچ قیدی راضی نیست و می‌خواهد به غیرمتناهی برسد. هم رسیدنش به غیرمتناهی مشکل است و یا محال است. توجه داشته باشید که این موضوع، هم مشکل انسان است، هم دلیل عظمت انسان است.

*** خب، در ادامه همین بحث، شبستری سخن را ادامه می‌دهد و می گوید: همین انسان، ز جزوی، سوی کلی یک سفر کرد ...**

* به قرینه شعر قبل، جزوی یعنی قید. پس، انسان از قید به اطلاق سفر کرد. کلی، اشاره به حالت بی‌قیدی و اطلاقی و احاطه انسان دارد. جزوی را باید اینگونه معرفی کرد که: انسان هر لحظه مقید به قید است و هر لحظه در احاطه یک زمان و در هر نقطه در قبضهٔ یک مکان است.

ادامه دارد

گزارش

گزارشی فرهنگی، هنری از ایران ۹۰



امین‌الله رشیدی
آهنگساز و خواننده

بخش هجدهم

۲۶ـ الفاتحه!

سال پایان دوره تصنیف‌خوانی! بنا به درخواست استاد محمدرضا لطفی، به‌شرح مندرج در روزنامه آرمان ۹۰/۸/۹ زیر این عنوان: «تازه‌ترین دغدغه‌های آقای محمدرضا لطفی: موسیقی آوازخوان می‌خواهد نه تصنیف‌خوان».

از فرمایشات(!) استاد چنین مستفاد می گردد که آهنگسازی و خلاقیت در تصنیف‌سازی موقوف! در دنیای موسیقی، آوازخوانی کافی است. در راستای این سخن بود که حافظۀ تاریخی‌ام بنده را به دورانی دور(در حدود شصت سال پیش) برد که در کلاسهای شبانه و رایگان (ساز و آواز) منعقده در هنرستان موسیقی تهران ـ ساختمان قبلی تالار رودکی فعلی ـ با چند نفر دیگر از جمله آقایان حسن گلنراقی، مشروطه، معنوی و... برای فرا گرفتن ساز و آواز ثبت‌نام کرده بودیم و در میان ما جوانی بود از بچه‌های تهران به‌نام نصرت‌الله خان که مشارالیه، هم افکاری عیناً شبیه نظرات استاد لطفی داشت.

بدین توضیح که ما شاگردان(هنرآموزان) در ساعت ۸ و ۹ شب که کلاسها تعطیل می شد، از هنرستان بیرون آمده و در خیابان های ساکت تهران که در آن ساعات شب پرنده پر نمی‌زد، قدم می‌زدیم و آواز و تصنیف‌های روز را زمزمه می کردیم. این نصرت‌الله خان اهل تصنیف‌خوانی نبود، فقط آواز سنّتی و دستگاهی می‌خواند و در موقع خواندن آواز، یک تسبیح صد دانۀ شاه مقصودی هم در دست خود می‌چرخاند. یک شب به طور دسته‌جمعی از او خواهش کردیم که آواز ضربی یا تصنیفی بخواند، ایشان ابا کرد و با صراحت تمام اعلام نمود که:«مَرد اگهِ آواز بخونه اُفت می کونه...اصل در موسیقی ایرونی آوازِه و الاّ هر نَنِه قَمری می تونه تصنیف بخونِه!»

۲۸ ـ زندگی ماهی‌ها (حسرت)

امسال، سال سوّم تولد و زندگی شش ماهی کوچولوی قرمز و یک ماهی تن‌طلائی بزرگتر، محبوس در درون حوضچه‌ای به ابعاد تقریبی ۳۰×۲۰ سانتیمتر در فضای کلبه محقّر ماست که عیال و اولاد و حتّی خود این جانب، سخت بدان ها دلبستگی پیدا کرده‌ایم. بله، این ماهی های ظریف و لطیف و نازک اندام، بیانگر و مفسّر واقعی یک زندگی ایده‌آل و این تک بیت حکیمانه از شاعری است که گفت:

بهشت آنجاست کازاری نباشد
کسی را با کسی کاری نباشد

چه خوب بود اگر ما انسان ها نیز اصول زندگی مسالمت‌آمیز را از این موجودات لطیف و بی‌آزار فرا می گرفتیم و در حسرت گذران یک روز در مدینۀ فاضله ماهی ها، فارغ از آزار قابیلیان، عمری را هدر نمی‌دادیم؟... اینها در چهار دیواری تنگ و محدود بهشت آبیِ خود، عمری می گذرانند و کمترین آزار و مزاحمتی برایَ دیگر ماهیان ندارند و همچون آن شاعر کاشانی، فریاد برنمی‌آورند که:

مرا به روز قیامت غمی که هست این است
که رویِ مردم دنیا دوباره باید دید!

۳۰ـ دغدغۀ ناساز!

عکس روی تو چو در آینۀ جام افتاد
عارف از پرتو می در طمع خام افتاد
«حافظ»

سال ۹۱ همچنین سال نگرانی و دغدغه و بالاتر از آن، اعتراض اساتید رسمی و قانونی(!) موسیقی، از جمله حضرت سیدمحمد میرزمانی ـ مدیرکل جدید موسیقی در وزارت ارشاد ـ در خصوص نشان ندادن سازها و همچنین پخش نشدن صدای بانوان از رسانه‌هاست که گزارش مربوطه در صفحات ضمیمه روزنامه اطلاعات ۹۰/۶/۱۴ منضم به تصویرهای میرزمانی چنین است: «نارضایتی و نق زدن مردم از عدم صدای اناث و نشان ندادن ساز از رسانه‌های تصویری، سالهاست آغاز شده و همچنین ادامه دارد و خواهد داشت!».

این پیش‌بینی جناب مدیرکل ـ ادامه خواهد داشت ـ بسیار قابل تأمل و تعمق است. در راستای سابقه این امر، خاطره‌ای به یاد نویسنده آمد که مربوط به ۷ـ۸ـ۱۰ سال پیش یعنی زمان ریاست علی معلم شاعر است بر موسیقی صدا و سیما و به عبارت ملموس‌تر و عامه‌پسندتر (رادیو و تلویزیون خودمان!) که سر و صدای ملت از نمایش ندادن سازها در رسانه‌های مذکور درآمده بود و آقای معلم در پاسخ این نوع آدمهای نق‌زن و بهانه‌گیر، دریکی از مطبوعات علانیّه اعلام فرمودند: «آنان که طالب دیدار سازها از رسانه‌ها هستند، نام و آدرس خود را برای ما بفرستند تا در اسرع وقت عکس انواع سازها را با پست سفارشی برایشان ارسال داریم!»

خوانش مثنوی«سمت لادن»، از شاعر توانمند و پر آوازۀ انقلاب، احمد عزیزی

ما نمی دانیم پشت لحظه چیست!

رضا اسماعیلی



بقیه از صفحه اول

تقابل شهر و روستا و انسان دیروز و امروز. انسانی که به زعم عزیزی، در برزخ سرب و سیمان و آهن، دچار آلزایمر انسانی و نوعی پوچی و بی هویتی شده و در جست و جوی روزنه ای برای پرواز و «بازگشت به خویشتن انسانی خویش» است.

شاعر در این شعر، انگشت اتهام را به سمت خویش نشانه رفته است. به سمت «من» استحاله شده ای که در پیله آرزوها و هواهای نفسانی خویش خزیده و از فطرت الهی و آرمان شهر موعود به دور مانده است. او همچون مولانا وابستگی و دلبستگی به جهان را آفتی کشنده برای قد کشیدن روح انسانی خویش می داند و از همین رو به نفس عافیت طلبش نهیب می زند که از این عافیت نشینی پرهیز کند و به دنبال راهی برای رهایی از این قفس باشد؛ همچنان که مولانا می گوید:

این جهان زندان و ما زندانیان
حفره کن زندان و خود را وارهان
چیست دنیا؟ از خدا غافل شدن
نی قماش و نقره و میزان و زن
مال را کز بهر دین باشی حمول
«نعمَ مالٌ صالحٌ» خواندش رسول
آب در کشتی، هلاک کشتی است
آب اندر زیر کشتی، پُشتی است
چون که مال و ملک را از دل براند
زان سلیمان خویش را درویش خواند

شاعر در ادامه به تبعات دنیا پرستی و عافیت نشینی اشاره می کند، که از جمله آنها داشتن آمال و آرزوهای بلند، نشخوار سخن، حسرت نصیبی، بت پرستی مدرن، مردم فریبی و تن پرستی و شهوت نوشی است:

ما گیاه آرزو پرورده ایم
ما گلستانی به روی پرده ایم
ما و بای گفت و گو داریم و بس
ما جذام جست و جو داریم و بس
ما فریب زندگانی خورده ایم
سال‌ها حرص جوانی خورده‌ایم
بت پرست پار و پیراریم ما
مرده ریگ راه مرداریم ما
دیگران را چشم بندی می کنیم
چند چشمه خود پسندی می کنیم
روح می گیریم در تسخیر تن
ما روان هستیم در باغ بدن

شاعر سپس خود را با انسان های کاملی مقایسه می کند که از شهد معرفت نوشیده اند و دل به فریب دنیای فانی نسپرده اند. عاشقان و عارفانی که از آب و ِگل رسته اند و به حق پیوسته:

عارفان آب از ما نیستند
عارفان خواب، از ما نیستند

لهجۀ عزیزی در این مثنوی، لهجه ای آمیخته به گزاره های اخلاقی و عرفانی است. گویا شاعر بر بالای منبر رفته و قصد پند و موعظه دارد، ولی از آنجا که این موعظه، موعظه ای غیر مستقیم و شاعرانه است، در خواننده دافعه ایجاد نمی کند. بخصوص آن که شاعر در این مسیر، واژگانی را به خدمت می گیرد که از تازگی و طراوت سرشارند. دیگر آن که عزیزی قبل از آن که انگشت اتهام را به سمت دیگران بگیرد، خود را متهم می کند. همین امر خواننده و مخاطب شعرش را مجاب می کند که با او همنوا شود و از خوانش شعرش لذت ببرد.

حمله دیگر شاعر در این مثنوی به «عادت زدگی» و «باری به هر جهت» زندگی کردن ما آدم هاست. این که در «لحظه» زندگی نمی کنیم و خود را اسیر عادت هایی کرده ایم که این عادت های موذی، شاخک های احساس مان را عقیم کرده و زندگی را از ما دزدیده:

ما نمی دانیم پشت لحظه چیست
آن ور دیوار شبنم باغ کیست
ما نمی گیریم دل را زیر نور
ما نمی نوشیم شبنم از شعور
دستمان خالی است از ادراک ناب
چشممان کور است از لمس شهاب
روح ما دیواره تعلیم هاست
جسممان گهواره تقویم هاست
ما به نفس خویش ناظر نیستیم
ما به قتل نفس قادر نیستیم
باجۀ احساس ما ساعات ماست
عشق هم از جمله عادت های ماست

شاعر از انسان های تقویم زده و مناسبتی صحبت می کند. انسان هایی ایزوله و تک ساحتی که در چهارچوب تقویم زندگی می کنند، می خندند، می گریند، عاشق می شوند و می میرند. انسان هایی مبتلا به روزمرّگی و روزمَرگی که زندگی را لب طاقچه عادت به فراموشی سپرده اند:

ساعتی داریم از حس روی دست
متکای عادتی وقت نشست
شربتی در حس خود هم می زنیم
بعد چرتی رو به شبنم می زنیم
نیست ابری در عبادت های ما
نیست باغی در اشارت های ما

از بعضی ابیات این مثنوی چنین بر می آید که خطاب شاعر به همه انسان های عادت زده در چهار گوشه گیتی است. برای مثال در بیت زیر که کمی هم رنگ و بوی سیاسی گرفته است، شاعر به زیاده خواهی و انحصار طلبی انسان های حریصی اشاره می کند - دیکتاتورهای بزرگی همچون هیتلر، لنین، استالین و ... - که برای ارضای غریزۀ قدرت طلبی خویش، گاهی جهان را به خاک و خون می کشند:

دائما در فکر نسلی برتریم
در پی سیاره ای آن ورتریم

یکی از ویژگی های سبکی عزیزی «نمادگرایی» است. ولی این نمادگرایی - علی رغم شعر بسیاری از شاعران - علاوه بر این که فهم شعرش را پیچیده و دشوار نکرده، بر لطف و حلاوت سروده هایش افزوده است. عزیزی در نمادگرایی نیز در مسیر خلاقیت و نوآوری گام بر داشته و از گرته برداری و کلیشه خود را به دور نگاه داشته است.

در مثنوی «سمت لادن» نیز «لادن» نماد روستا، معصومیت و اصالت های انسانی است، و «آهن» نماد شهر، تجدد و تکنولوژی. از آنجا که چشمان بهت زده شاعر هر روز شاهد بریدن انسان از طبیعت، مرگ جنگل ها، و فرو افتادن در دامچاله ماشینیزم و زندگی ناگزیر در حصار آسمانخراش هاست، شاعر با دلی خون و خاطری آزرده از مرگ صداقت ها و اصالت ها در برزخ سُرب و سیمان و آهن سخن می گوید تا شاید با هشدار او، انسان به گل نشسته از خواب تغافل بیدار شود و به چاره اندیشی بر آید:

ما به سمت محو لادن می رویم
ما به سوی کوه آهن می رویم
سمت لادن تا سمنگان می رود
سمت آهن رو به سیمان می رود
سمت لادن، سایه ها سبز و ترند
سمت آهن، ابرها خاکسترند
سمت لادن استراق سمع نیست
سمت آهن، خاطر گل جمع نیست

رفتار شاعر با زبان در این مثنوی، همچون تعدادی دیگر از مثنوی های او، بر شگرد «قیاس و قرینه سازی» استوار است. قیاس و قرینه سازی بین «لادن و آهن» به عنوان نمادهای سنت و مدرنیسم. حاصل بهره گیری از چنین شگردی، میدان دادن به تنبلی ذهن و کور شدن چشمه خلاقیت است. زیرا شاعر با این شیوه سهل که با فرمول «هلو و گلو» انطباق کامل دارد! شعر را تا پایان بر همین سبک و سیاق ادامه می دهد و تلاشی برای نوآوری بیشتر از خود به خرج نمی دهد، ضمن آن که تکرار کلمات لادن و آهن تا پایان شعر، توی ذوق خواننده می زند و کم کم دلزدگی ایجاد می کند.

عزیزی شاعری پرکار بود و ظاهراً به اصل «کم گویی و گزیده گویی» اعتقادی نداشت. به خاطر بی توجهی به این اصل، حشو و اطناب در شعرهایش کم نیست. از همین رو در بعضی از سروده هایش، شاهد رفتاری «فانتزی» و «تفننی» با زبان هستیم. رفتاری که نوعی «بازی با کلمات» را در ذهن خواننده تداعی می کند و چندان به دل نمی نشیند. سرودن ابیات زیر نیز که ادامه همین مثنوی است - به غیر از چند بیت - نوعی پرگویی و بازی با کلمات است که توجیه شاعرانه ندارد و زاید به نظر می رسد:

سمت لادن، جاده ها باخارهاست
سمت آهن، راه با رادارهاست
سمت لادن، دره گاوان زیست
سمت آهن، آهوان سر به نیست
سمت لادن، آشتی ارزان ترست
سمت آهن، دوستی ارزان ترست
سمت لادن، اسب تازی می کنند
سمت آهن، میگ بازی می کنند
سمت لادن، ماسه های سبز و پاک
سمت آهن، غارهای خوفناک
سمت لادن، بافه های باغ هاست
سمت آهن، زاغه های زاغ هاست
سمت لادن رخش می آرد خروش
سمت آهن، جاز می آید به گوش
سمت لادن دختران تهمینه اند
سمت آهن، بانوان مادینه اند
سمت لادن اجتماع رنگ هاست
سمت آهن، اقتصاد سنگ هاست
سمت لادن، آبراه شبنم است
سمت آهن، ردجلبک ها کم است

نکته عجیبی که در کارنامه شاعری عزیزی دیده می شود - بر خلاف بسیاری از شاعران - شروع خلاقانه و پایان محافظه کارانه و منفعلانه است! به این معناکه عزیزی در آغاز راه شاعری، با نبوغ و خلاقیتی غیر قابل تصور در صحنه حاضر می شود و آثار ماندگاری چون: کفش های مکاشفه، روستای فطرت و شرجی آواز را خلق می کند، ولی هر چه که به پیش می رود از خلاقیت باز می ماند و در پیله تکرار و تقلید می خزد که نمونه بارز آن مجموعه شعر «از ولایت باران» است که یک دهه بعد از «کفش های مکاشفه» چاپ شده است، و به جرات می توان گفت که این دفتر در مقایسه با کارهای آغازین او، مجموعه ای متوسط و معمولی است.

عزیزی در کارهای متأخر خویش - به خاطر گرایش به عرفان و فلسفه - با زبانی کهنه و سنتی، بیشتر به استقبال و تضمین آثار شاعران متقدم می پردازد.

من زمانی را به یاد دارم که عزیزی هر روز به استقبال یکی از غزل های حافظ می رفت و غزل هایش نیز به صورت روزانه در ستون ثابتی که روزنامه کیهان به همین منظور به او اختصاص داده بود چاپ می شد.

بعدها شنیدم که مجموعه این غزل ها در دفتری با عنوان «غزلستان» چاپ و منتشر شده است. و این هم نمونه ای از غزل های این دفتر:

نالۀ بنده نشنود هیچ رقم خدای تو
ای بت سنگدل بیا، سر بدهم به پای تو
بوسه به کس نمی دهد پرده نشین غیبتت
غنچۀ شرمگین من! مرده ام از حیای تو
از نمک لبت مگو، ز آن که به بزم خرمی
رونق پسته می برد، خندۀ دلگشای تو
گرچه زخاک حسرتت لاله صفت دمیده ام
خون شهید خورده ام تا شده ام حنای تو
گر سوی دشت بنگری، یک نظر آفتاب من
سایۀ شخص ناله ام، می روم از قفای تو
گاه چو غنچه می دری، گاه به پرده می بری
سینۀ چاک عاشقان نیست به جز قفای تو
بیم عسس چه می دهی، ساقی سنگدل مرا؟
کوچه به کوچه آمدم، تا به در سرای تو
چشم مپوش «احمد» از ساغر اشک نیمه شب
بادۀ خاص خویش را ریخته ام برای تو
(غزلستان / استقبال از غزل های حافظ)

بیت آخر؛ زندگی را خواند باید برگ برگ

کمتر از یک ماه دیگر باز سفرۀ هفت سین را چیده ایم و منتظر تحویل سالیم تا دستهامان را به سوی آبی آسمان بالا ببریم و دلشده زمزمه کنیم: «یا مقلب القلوب والابصار، یا مدبرالليل و النهار، یا محول الحول والاحوال، حول حالنا الی احسن الحال».

با ماهی قرمز کوچولوی تنگاب، برای تحویل سال ثانیه شماری می کنیم. ولی تو هنوز در خوابی و آن هم چه خواب سنگینی! این طور که پیداست حالا حالاها خیال بیدار شدن نداری.

عزیز دلم! آخر چطور دلت می آید چشم بر چشم بگذاری و در این لحظه های شیرین و خاطره انگیز خانواده و دوستانت را تنها بگذاری ؟!

روله جان وخیز! * درست است که گفته اند: «حرف مرد یکی است»، ولی بهتر است در تصمیمت تجدید نظر کنی و به این نیت که برای سال نو یک غزل جدید بگویی، از خواب ناز بلند شوی. واژه ها را نگاه کن. همه واژه ها چشم به راه تو نشسته اند تا با آوازهای رندانه ات، سرمست به دست افشانی برخیزند. خوب نیست این همه واژه دل شده و خمار را نا امید کنی.

برادر! سر از این خواب پنج ساله بردار، و همچون گذشته در محفل بیدلان مست: «شعری بخوان که با آن رطل گران توان زد».

نارنین! واژه ها چشم به راحت نشسته اند. «کفش های مکاشفه» ات را دوباره به پا کن، بسم الله بگو و غزلخوان برخیز و در گوش زمان فریاد کن:

بی گمان تا انتهای فصل مرگ
زندگی را خواند باید برگ برگ

منابع و مآخذ:
۱- عزیزی، احمد، خواب میخک (گزیده اشعار)، چاپ دوم، تهران: توسعه کتاب ایران (تکا)، ۱۳۸۷
۲- عزیزی، احمد، کفش های مکاشفه، چاپ سوم، تهران: الهدی، ۱۳۷۵
۳- عزیزی، احمد، شرجی آواز، تهران: برگ، ۱۳۶۸
٤- عزیزی، احمد، غزلستان (استقبال از غزل های حافظ)، انتشارات روزنه، ۱۳۷۵

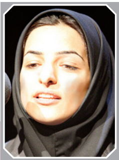
* پی نویس: «روله جان، وخیز!»، به گویش لری یعنی: «بچه جان، برخیز!».



گزارش ادبی

درنگی در هفتادمین محفل ادبی شکرخند/بهمن ۹۱/فرهنگسرای ارسباران

در پنجهٔ شیرم که بخندانمتان!



ارمغان زمان فشمی

عکاس: مجید شادمان نژاد



بقیه از صفحه اول

رفیع از مادربزرگ یکی از آشنایانش هم خاطره ای نقل کرد که یک بار که پسرش داشته از یک شبکهٔ عربی فوتبال نگاه می کرده، هروقت گزارشگر فوتبال، جمله ای می گفته، مادربزرگ دوستش بلافاصله می گفته:آمین!...

«**مصطفی مشایخی**» با حضور روی سن، به عنوان اولین شاعر بهمن ماه، کار خود را با دمیدن فوت محکمی به میکروفن آغاز کرد که باعث شد رفیع بپرسد: این چند فوت بود؟...

من تو را می خواستم اما ننه م می گفت نه
قلبم از جا کنده می شد تا ننه م می گفت نه!
کاش تنها با تشر یا این که با یک توسری
با بلایی بدتر از اینها ننه م می گفت نه
صحبت از مهتاج بانو دختر همسایه بود
تا که می گفتم فقط لیلا، ننه م می گفت نه
در هوایی سرد و برفی راهی صحرا شدم
داشتم می مردم از سرما ننه م می گفت
یک طرف همشیره ها ساز مخالف می زدند
یک طرف بی بی سمن بر با ننه م می گفت نه
ظاهراً بابام هم راضی به این وصلت نبود
چون که او می گفت نه، هر جا ننه م می گفت نه!
کارم از این غصه بدجوری به بیماری کشید
رفته بودم سخت در اغما ننه م می گفت نه
دیگر اصلاً هیچ امیدی به بهبودم نبود
داشتم می رفتم از دنیا، ننه م می گفت نه
بی بی و بابام یک مقدار کوتاه آمدند
همچنین همشیره ها، تنها ننه م می گفت نه
می نوشتی پس کجایی خواستگاری دیر شد
می نوشتم صبر کن زیرا ننه م می گفت نه
هر زمان پیغام می دادم که خدمت می رسیم
یا کسی مرحوم می شد یا ننه م می گفت نه!
تازه وقتی هم به قصد خواستگاری آمدیم
از امیر آباد تا جلفا ننه م می گفت نه
وقت صحبت کردن از مهریه هم بابات تا
باز می کرد آن دهانش را، ننه م می گفت نه
از همان ایام تا وقتی که وصلت سر گرفت
دائماً با جیغ یا بلوا ننه م می گفت نه
تازه من یک سال بعد از عقد فهمیدم چرا
این همه با آه و واویلا ننه م می گفت نه!

رفیع در واکنش به این شعر گفت: عجب ننه ای!... به یکی گفتند بابایت را بیشتر دوست داری یا ننه ات را؟ گفت ننه ات را!

در ادامهٔ برنامه، رضا رفیع از خانم «**مریم رخ فروز**» از مجریان جوان شبکهٔ آموزش سیما که در محفل حضور داشتند، درخواست کرد تا به عنوان مجری کمکی در کنار ایشان ایفای نقش کند و برای توجیه این که حال نداشت به احترام او از جا بلند شود، گفت: ببخشید میز روی پایم است. بچه هم نداریم این جور مواقع، روی پایمان باشد!

خانم رخ فروز طی صحبت های اولیه اش، به آقای داریوش اسدزاده خیر مقدم گفت و در واقع برای اولین بار، میهمان برنامه را قبل از موعد خودش در بخش «مهمان ویژه» لو داد که ما هم برای اولین بار اسم میهمان را پیش از رسیدن نوبتشان در گزارش می آوریم تا لحظه لحظه منتظر ورود او به صحنه باقی بمانید!

البته خانم رخ فروز در توجیه کار خود گفت: وقتی استاد اسدزاده را دیدم، به رسم ادب نتوانستم ساکت بمانم... رفیع جواب داد: من هم ادب دارم، منتهی یکسری چیزهای دیگری هم دارم!

«**محمدرضا گلزار**»، شاعر بعدی شکرخند ۷۰ بود:

بر ایل و تبار و کیش تو می خندم
بر گلهٔ قوم و خویش تو می خندم
ای بزبز قندی کتاب قصه
من از ته دل به ریش تو می خندم!

**

شیرین که به اتفاق فرهاد آمد
از غصه و غم رها و آزاد آمد
با دیدن یک خودروی ون داد زدم
فرهاد، نیا که گشت ارشاد آمد!

رفیع در لابه لای شعرخوانی ها نکات طنزآمیزی را که از اینجا و آنجا گرد آورده است، می خواند:

* یک شلوار دارم، از بس راحت است، هر ۵ دقیقه یک بار نگاه می کنم ببینم هنوز پایم هست یا نه!... معاوضه با خودرو یا خانه!

* طرف زنگ زده به رادیو و می گوید اگر اوباما صد تا موشک هم به تهران بزند، ما یک قدم عقب نمی نشینیم. از او می پرسند شما از کجا تماس می گیرید؟ می گوید از فیروز آباد فارس!

مریم رخ فروز برای انتخاب شاعر بعدی، به رضا رفیع گفت: لطفاً یک خانم صدا بزنید. و جواب شنید که: اتفاقاً من هم دارم دنبال خانم می گردم.

«**مژگان مطهری**»، نتیجهٔ جست وجوی رضا رفیع در میان اسامی بود که روی سن رفت و تعدادی کاریکلماتور خواند:

* قبض موبایلش را که دید، عاشقی از سرش پرید!
* در دستگاه شور به یاد شیرین می نواخت.
* بعضی ها گران بودن ماهی را به گردن پولکی بودنش می اندازند.
* دست بر قضا پایم پیچ خورد!
* دندان پزشک ناچار است دهن بین باشد!

بعد از شعرخوانی مهندس «**محسن اشتیاقی**»، بخش عکس و مکث اجرا شد که به معنای پخش تصاویر طنزآمیز و شنیدن شرح طنزآمیزتری از آنها از زبان رضا رفیع است. مثلاً تصویری از رستورانی که هشدار داده بود: «از پذیرفتن خانواده هایی که نسبتی با هم ندارند معذوریم»! و رضا رفیع پرسید: «خانوادهٔ بلانسبت» یعنی چه؟!

تابلوها و پارچه نوشته های دیگر هم همین قدر طنزآمیز بودند:

«شلوار بزرگ سه خشتکه موجود است»!

ــ رفیع: امکانات بیداد می کند در مملکت!

«رستوران حاج محمود بی سر و صدا»!

ــ رفیع: ما برعکسش را داریم، اما این مدلی اش را ندیده بودیم!

در ادامه، «**عباس صادقی**» برای شعرخوانی فراخوانده شد. طنزپردازی که رباعی ها و دوبیتی هایش خیلی طرفدار دارد:

در پنجهٔ شیرم که بخندانمتان
امروز فقیرم که بخندانمتان
خوشحالم از این که می توانم امروز
از خنده بمیرم که بخندانمتان!

**

قاتل به جنایتی گرفتار شده
زاهد به عبارتی گرفتار شده
رفتیم ولایت به ولایت گشتیم
هرکس به حماقتی گرفتار شده

در اینجای برنامه(!)، آقای «**امیر خرمشاهی**»، تهیه کنندهٔ برنامهٔ صبحگاهی «سلام تهران» شبکهٔ پنج سیما که آیتم طنز «پا تو کفش اخبار» آقای رفیع هم در همین برنامه قرار دارد، پشت تریبون رفت و خاطره ای از سفر حج خود تعریف کرد و از مردم خواست چون پسرش در سالن حضور دارد، بخندند تا ضایع نشود!(و خدا وکیلی ملت با این جمله خندیدند!).

ایشان تعریف کرد که: در سفر حج سال گذشته مریض شدم و به بیمارستان ایرانیان که بهترین مرکز درمانی آنجاست رفتم و به من آمپول تزریق کردند. فقط گفتم برای خدا یواش بزنید! برای محکم کاری، سرم هم وصل نمودند. یک آقای پرستاری در آنجا بود که چون فهمید من تهیه کننده برنامهٔ سلام تهران تلویزیون هستم؛ با اشتیاق گفت که برایتان یک سوژهٔ خوب دارم. گفتم چی هست؟ گفت که ماهی یک بار در فرهنگسرای ارسباران تهران یک برنامهٔ طنزی برگزار می شود که یک آقایی آن را اجرا می کند که خیلی بامزه است و حرفهای خوبی می زند. گفتم اسمش چیست؟ گفت: رضا رفیع!... زیر سرم خنده ام گرفت و گفتم: پدرجان، این بندهٔ خدا که می گویی، الآن نزدیک یک سال و نیم است که با برنامهٔ ما همکاری دارد. دلم به حالش سوخت که سوژه اش سوخت؛ به همین خاطر موقع تزریق بعدی بهش گفتم: تو رو خدا باز هم یواش بزن!

آقای «**شهرک**»، پیش از شعرخوانی، سراغ خانم «فاطمه صداقتی» را گرفت و گفت: اگر ایشان مشکلی دارد که نمی آید، بگویید تا حلش کنیم! سپس به حضور همسر و دخترش در جلسه اشاره کرد، اما برعکس آقای خرمشاهی، نگفت چرا دارد به این موضوع اشاره می کند! در آخر هم شعری به زبان ترکی خواند که ما چون زبان ترکی نمی دانیم، طبق معمول چیزی سر در نیاوردیم.

در این میان، رضا رفیع با اشاره به تلاش آقای شادمان نژاد، عکاس جلسه، برای عکس گرفتن از زوایای بدیع و بعید مجلس پرسید: معلوم هست از کجا دارید عکس می گیرید؟!... البته اشکالی هم ندارد، هر جایمان که یک طوری شد، اقلاً از آن یک یادگاری داریم!

«**فرامرز ریحان صفت**»، شاعر بعدی بود که به روی سن فرا خوانده شد:

دولت، امروز نگارا نگران من و توست
پی ارزانی ارزاق گران من و توست
فکر بیهوده مکن، تهمت بیهوده مزن
دولت امروز پی خانه و نان من و توست
وعده هایش به خدا هیچ سرکاری نیست
وعده هایش همه جاور دزبان من و توست

بعد از آقای ریحان صفت، «سلمان خابوری» پشت تریبون رفت:

سلام ای گل که از گل بهترینی
شما با اخم هم زیباترینی
زبان ریزم برای تو که شاید
دوباره شب به اعصابم...بخندی!

با توجه به این که شاعر، از خواندن آخرین واژهٔ شعرش خودداری کرد، ما امیدواریم منظور ایشان «بخندی» یا «نشینی» یا «ببینی» یا چیزی در همین مایه ها باشد. به هر حال، این طبع لطیف شاعر، همه را کشته!

«**محمدرضا ستوده**»، بعد از رفتن روی سن، آب خواست. رفیع توجه او را به بطری آبی که به صورت درازکش روی میز قرار داشت جلب کرد.

عقده ها را همگی یک شبه خالی کردیم
متهم آمد و با زور سؤالی کردیم...

ستوده با اشاره به یک زن سوری که اسم سه پسر سه قلوی خود را به ترتیب رجب، طیب و اردوغان گذاشته بود؛ اسامی مشابهی برای چند قلوهای دیگر در ایران پیشنهاد کرد:

دو پسر و یک دختر: غلام، حسین، الهام!
چهار پسر: غلام، علی، حداد، عادل!

بیتاب پیاده می شوم از مترو
در خواب پیاده می شوم از مترو
هرگز نرسیده ام به آزادی، چون
نواب پیاده می شوم از مترو!

ستوده تعدادی هم کاریکلماتور خواند:

* ای کاش حضرت نوح یک جفت آدم هم سوار کشتی می کرد!
* ای کاش طالبان اینجا بود، اقلاً مسئولیت کارهایش را بر عهده می گرفت!
* وطن، قلم، فرش زیرپا... نویسنده باید یکی را برای فروختن انتخاب کند!
* نوزاد یک دقیقه بعداز تولد، مُرد. چپ چپ به آسمان را نگاه کرد و گفت: برای این کارت چه توضیحی داری؟!

در اینجا، رضا رفیع هم سر ذوق آمد تا یکی دیگر از نکات طنزآمیز خود را رو کند:

ــ خدایا، با ۵۰ تومان ۷۰ بلا را دفع می کنی... چقدر بدهیم کلاً بی خیال ما بشوی؟!

«میهمان ویژه»ی این ماه، در اولین روز آذر ماه ۱۳۰۵ در شهر تاریخی و روغن دار کرمانشاه یا باختران یا ترکیبی از هردو، کرماختران(!)، در برابر یک عمل انجام شده قرار گرفت و چاره ای به جز دنیا آمدن نیافت!

او بعدها خود را برخوردار از یک برادر و دو خواهر دید. در سال ۱۳۲۱ همزمان با تحصیل، وارد تئاتر شد و در سال ۱۳۲۵ به دانشکده حقوق دانشگاه تهران راه یافت. اودر سال ۱۳۳۶ از طرف ادارهٔ هنرهای ملی به فرانسه رفت و به شرکت در فستیوال هنر و مطالعات تئاتر پرداخت.

میهمان ویژه این ماه شکرخند، در سال ۱۳٤٦ برای حضور در فیلم «در آمریکا اتفاق افتاد» عازم ولایت آمریکا شد.

وی پس از ۲۰ سال کار، خود را از وزارت دارایی و برازندگی بازنشسته کرد و در سال ۱۳٥٤ رهسپار دیار غربت شد و ۱۰ سال در آمریکای لعنتی(!) به مطالعه پرداخت و سپس به ایران بازگشت.

اگرچه هویت میهمان این برنامه – داریوش اسدزاده– در آغاز آن لو رفته بود، با این حال ایشان به اشتباه لپی خانم رخ فروز که دستپاچه شده بود، با اسم «داریوش ارجمند» روی سن فراخوانده شد که البته بلافاصله توسط رضا رفیع اصلاح شد. یکی از دوستانم به من گفت: دیدی، مجری به غلط به داریوش مهرجویی گفت داریوش ارجمند!

استاد داریوش اسدزاده که پشت تریبون قرار گرفت، اولین جمله ای که خطاب به مردم گفت، بسیار فروتنانه بود:

باز یاران، گوهر تحسین نثارم می کنید
من نی ام شایان تحسین، شرمسارم می کنید!

... به خدا لایق نیستم. زبان من در این مجمع که فضلا و ادیبان هنر جمع اند، الکن است. وقتی می بینم جوانی می آید و به زیبایی شعر نغز می گوید، سر تعظیم فرود می آورم. این جوان ها، بزرگان آیندهٔ ما هستند. ما در سن اینها در کوچه با هستهٔ هلو بازی می کردیم، حالا اینها...

آقای کاوه از میان جمعیت گفت: هستهٔ هلو هم گیرشان نمی آید!

اما ادامهٔ حرف آقای اسدزاده این بود: ...دانششان بالا رفته. گاهی برخی جوان ها به من می گویند می خواهیم هنرپیشه شویم. می گویم نکنید این کار را. من ۹۰ ساله ام و ۷۰ سال است دارم کار می کنم، چه طرفی بستم غیر از چند تقدیرنامه که به سبزی فروشی ببرم، بابتش تره هم نمی دهند. تا چه رسد که برایش تره خرد کنند! اما کار شما طنزپردازها ارزشمند است، چون می دانم که بعضی از مردم افسرده هستند.

استاد اسدزاده، چند کتاب هم دارد، از جمله کتابی دربارهٔ تاریخ تئاتر که در آن تحقیقاتی راجع به وجود تئاتر در ایران قبل از اسلام انجام داده است. کتاب دیگری هم در رابطه با تاریخ ایران نوشته است که به زودی چاپ می شود. کتاب دیگرشان نیز «از لاله زار تا شانزه لیزه» نام دارد. و کتاب بعدی دربارهٔ تماشاخانهٔ تهران است...

در همان لحظاتی که استاد درباره کتاب هایش حرف می زد، نمایش تصاویری از ایشان بر روی پرده آغاز شد که رضا رفیع از وی خواست تا دربارهٔ آنها توضیحاتی بدهد. عکسی از استاد به همراه بیک ایمانوردی روی موتور سیکلت و عکس های قدیمی دیگری که آقای اسدزاده با دیدنشان حیرت زده شد. حیرت استاد با دیدن هرعکس بیشتر می شد:

ــ نه... کار و بارت درست است!... از شما خبرنگارها همه چیز برمی آید!... نه، جان هرکس که دوست داری بگو اینها را از کجا آورده ای؟... باز هم داری؟!

رفیع در نهایت پاسخ داد: عکس ها را روی سی دی تقدیمتان می کنم. بالاخره شما هم باید سی دی تان دربیاید! حالا اگر می شود چند خاطره از کارتان برای ما تعریف کنید.

داریوش اسدزاده گفت: خاطره بگویم؟ دوست داری؟!

یک جوری گفت، انگار می خواست با تعریف نکردن خاطره، انتقام افشای عکس های خصوصی اش را بگیرد! اما بلافاصله خاطراتی تعریف کرد، و چه خاطراتی!

ــ در عنفوان جوانی دلم می خواست هم هنرپیشه باشم، هم موزیسین، هم روزنامه نگار. به هر حوزه هم ناخنکی می زدم. غلامحسین طلایی می خواست روزنامه ایران زمین را درست کند، من سردبیرش بودم و همه کار می کردم؛ چون سه تا کارمند بیشتر نبودیم. می نوشتم، اخبار را می گرفتم، تصحیح می کردم، شب ها هم کار تئاتر می کردم، بعدش می رفتم چاپخانه. صبح ها هم می رفتم اداره.

حدود سال ۱۳۲٥ بود. دو پرده از تئاتر در حال اجرا مان رفته بود که برق ها قطع شد. تا برق بیاید طول کشید و من مجبور بودم دیرتر به چاپخانه بروم. همین که برق آمد، نفهمیدم باقی نمایشنامه را چطور اجرا کردم. فقط دیالوگ ها را با سرعت می گفتم تا تمام بشود. آن وقت ها امکانات گریم نبود. صورت را با نفت پاک می کردند. یک ذره ریش و پشم هم داشتم. خلاصه فی الفور لباس عوض کردم، کراوات زدم و دویدم بیرون. همین طور که می دویدم، متوجه شدم مردم هم با من می دوند. بعد دیدم نه، دارند مرا هو می کنند! نگاه کردم دیدم شلوار پایم نیست! فکرش را بکنید، کت و پیراهن و کراوات، بدون شلوار رسمی! اول خیال کرده بودم من را در تئاتر دیده اند و از بازی ام خوششان آمده است. نگو که...

ــ رفیع: در خیابان دیده اند و خوششان آمده!

– خلاصه دیدم جمعیت مدام دارد زیادتر می شود. به تئاتر برگشتم که بسته بود. با همان وضع به سمت چاپخانه دویدم. جمعیت ۱۰ برابر شده بود که به آنجا رسیدم. کارگرها کلی به من خندیدند... خلاصه که با یک دست نمی شود سه تا هندوانه برداشت!

«**مهدی استاداحمد**»، شاعر بعدی شکرخند این نوبت بود:

* رفته بودم قنادی. گفتم: این شیرینی ها مانده نباشد؟ گفت: نه، تنها صداست که می ماند!

ــ رضا رفیع: در همین راستای شیرین، یک نفر رفته بود شیرینی فروشی، نان کشمشی بخرد. رو کرد به شیرینی فروش و گفت: این شیرینی ها مگر کشمشی نیست؛ پس چرا لابه لاش کشمش نیست؟... شیرینی فروش به او گفت: تو وقتی که شیرینی ناپلئونی می خری، لابه لاش ناپلئون هست؟!...... باور کنید در طول عمرم این جوری قانع نشده بودم!

* یه روزی گله کردم، من از عالم هستی
تو هم رفتی گذاشتی، کف دست مهستی!

* دربارهٔ طرح جمع آوری ماهواره ها با رعایت چاشنی اخلاق:

واسه جمع آوریّ ماهواره
چقد می شه تعارف تیکه پاره
طرف! می پرسه: داری ماهواره؟
میگی:آره، می گه: قابل نداره!

بعد از این شعرخوانی، رضا رفیع دربارهٔ سخنرانی اخیر آقای احمدی نژاد در جلسهٔ استیضاح وزیر کار درمجلس به نکته ای ادبی اشاره کرد و گفت: من از یک قسمت سخنان ایشان بیشتر خوشم آمد. آنجا که گفتند: مردمی که روی دریای ثروت هستند، نباید فقیر داشته باشند و ملتی که قالی می بافد نباید روی حصیر باشد. دیدم این جملهٔ لطیف خیلی به گوشم آشناست. برای پیدا کردن منبع آن، همه جا را گشتم، حتی فرهنگ «معین» را!... و بالاخره اصلش را یافتم. اصلش یک ترانه بود که آنور اجرا شده بود و این بود: بگم این حق هیچکس نیست/که با ثروت فقیر باشه/ کسی که فرش می بافه، نباید رو حصیر باشه!...

بعد با خودم گفتم که چرا این ترانه؟!...که یک دفعه حدس زدم که چرا از این جمله



خوششان آمده. احتمالاً چون با کلمهٔ «بگم» شروع می شود!(بگم این حق هیچ کس نیست/ که با ثروت فقیر باشه...)

«پرواز همای»، خوانندهٔ محبوب موسیقی سنتی، که روز قبل شکرخند از آلمان به ایران برگشته بود، با وجود خستگی راه، باز هم در جمع شکرخند حاضر شده بود و تصنیف زیبایی اجرا کرد به نام «خدا در روستای ما کشاورز است».

بعد از اجرای موسیقی، آقای «حسن شعبانی»(بانی) هم روی سن آمد و شعر خواند:

اون شاعره ای که شوخ و شنگه
انگار فقط خودش زرنگه
او گفته که کرگدن بود مرد
پیوسته پی جدال و جنگه...

آقای «**اکبر کتابدار**» که از دست اندرکاران شکرخند است و اشعار دوستان را الدی الورود بازبینی می کند، کمتر برای خواندن شعر یا حرف زدن روی سن می آید. اما امروز به دعوت رضا رفیع آمد و این خاطره را تعریف کرد: نوهٔ آقای بانی که تهیه کننده است، به رادیو آمده بود. من دربارهٔ شعرهای بیوه ای(بیوه جات!) ایشان با او حرف زدم و گفتم البته همه می دانند استاد اهل این حرف ها نیست! او گفت اتفاقاً مسبوق به سابقه است! یک بار گفته بودند به مسجد می روند، مادربزرگم دنبالشان کرده و فهمیده است جای دیگری می رود!

آقای «**غلام حسن فخیمی**»(مرآت) شاعر بعدی این جلسه بود:

آن چشم خماری که تو داری، چه نداری؟!
مژگان چو خاری که تو داری، چه نداری؟
با دلبری و ناز و ادا دل بری از ما
آن طرفه وقاری که تو داری، چه نداری؟
ما در تب و تابیم و به تشویش ولیکن
آرام و قراری که تو داری، چه نداری؟
با حرص و ولع پرخوری ات بر سر سفره
معده نی چو تغاری که تو داری، چه نداری؟
در نیمهٔ شب، خرخر تو وحشت عظماست
آن گاز و بخاری که تو داری، چه نداری؟
آن نیش زبان تو کشد پیر و جوان را
چون چنبر و ماری که تو داری، چه نداری؟
برنده سلاح تو بود اشک عزیزم
چشمان بهاری که تو داری، چه نداری؟
گیسوی سیاه تو کشیده است به دارم
آن زلف چو داری که تو داری، چه نداری؟
قند و شکر و ترشی آمیخته در هم
لب های اناری که تو داری، چه نداری؟
مهریه ات اجرا بنهادیّ و گرفتی
ماشین سواری که تو داری، چه نداری؟
ویلای قشنگ تو و آن ساحل دریا
در حومهٔ ساری که تو داری، چه نداری؟
مهریه نو، شوهر نو، سکه سنگین
دکان تجاری که تو داری، چه نداری؟
موزون حرکات تو کند غارت دل ها
عود و دف و تاری که تو داری، چه نداری؟
دانند همه در تو وفا نیست عجیب است
عشاق حماری که تو داری، چه نداری؟
با شعر ترت خنده به لب ها بنشاندی
پرخنده عذاری که تو داری، چه نداری؟
بر قبر تو «مرآت»، دو خط طنز نوشتند
این سنگ مزاری که تو داری، چه نداری؟!

آقای مهندس «**کاوه**» که روی سن رفت، رضا رفیع داشت می گفت: اخیراً از حالت بخور و نمیر به حالت نخور و بمیر، تغییر وضعیت داده ایم! آقای کاوه جواب داد: ما که خوردیم، بغل دستیمان الان از مان پذیرایی کرد!

لای لای لای لای مغز گردو
خواب بودی دشمن اومدش تو اردو
لای لای لای لای مغز فندق...

رفیع گفت: ما این «لای لای» گفتن شما را شنیدیم، خیال کردیم شعرتان کودکانه است. زیر آن محاسن چه ها قایم کرده اید!؟(با اشاره به محاسن زیاد آقای کاوه گفته شد!)

– کودک درونم است!

در ادامهٔ برنامه، رضا رفیع این نکتهٔ طنزآمیز را خواند که: «هرگاه توانستی لواشک را گوشهٔ لپت بگذاری و آن را نجوی، یعنی به نفست مسلط شده ای!» و سپس «رحیم رسولی» را برای شعرخواندن صدا کرد. آقای رسولی حرف هایش را با تسلیت گویی به مناسبت فقدان استاد همایون خرم آغاز کرد. ایشان در پایان این دوبیت را خواندند:

نه دیگر روزگار از جنبل و جادو خبر دارد
و نه جادوگری از دسته جارو خبر دارد
چه سود از گردی گردو و عقل گرد ما وقتی
که کرمی کوچک از بی مغزی گردو خبر دارد؟

حسن ختام شکرخند بهمن ماه، طبق معمول اکثر جلسات، استاد «**حسامی محولاتی**» بود. همان طور که آقای رسولی به ایشان کمک می کرد تا روی سن برود، رفیع اشاره کرد: پیوند دو نسل مبارک باشد! با امید برقراری شکرخند، تا شکرخندی دیگر بدرود.

اطلاعیه: به استحضار عموم ملت لبخند پرور ایران می رساند که هفتاد و یکمین محفل ادبی طنز شکرخند(شکرخند ویژهٔ آخرسال)همراه با عیدانه، روز شنبه پنجم اسفندماه، و رأس ساعت ٤ بعدازظهر در فرهنگسرای ارسباران، واقع در ضلع شمال غربی پل سیدخندان، خیابان جلفا، برگزار می شود. این دفعه واقعاً رأس ساعت چهار شروع می شود؛ چون که رأس ساعت هفت باید سالن تحویل برنامهٔ بعدی داده شود. فلذا با احدی شوخی نداریم؛ حتی با شما!



آقای امیرخرمشاهی، تهیه کنندهٔ برنامهٔ تلویزیونی «سلام تهران» شبکهٔ پنج سیما در حال ایراد خاطرات و سایر ایرادات!

قطعه ادبی

آیه های زمینی



عرفان نظرآهاری

بخش ششم

هفت‌سینی از سروش و سیمرغ و سرو و سیاوش

عموی من زنجیرباف بود. او همهٔ زمستان، برف‌ها را به هم بافت و سرما را به سرما، گره زد و یخ را به یخ دوخت. و هی درختان را به زنجیر کشید و پرنده‌ها را به بند و آدم‌ها را اسیر کرد. جهان را غل و زنجیر و بند و طناب او گرفت. ما گفتیم: ای عموی زنجیرباف! زنجیرهایت را پاره کن که زنجیر، سزاوار دیوان است، نه آدمیان که آزادیف سرود فرشتگان است و رهایی آرزوی انسان. او نمی‌شنید، زیرا گرفتار بندهای خود بود و هیچ زنجیربافی نیست که خود در زنجیر نباشد.

فصلی گذشت و سرانجام او دانست تنها آن که سرود رهایی دیگران را سر می‌دهد، خود نیز طعم رهایی را خواهد چشید. پس زنجیرهای خود را پاره کرد و زنجیرهای دیگران را هم. و آنها را پشت کوه‌های دور انداخت.

پرنده آزاد شد و درخت آزاد شد و بابا آمد، با صدای بابونه و باران با صدای جویبار و قناری، و با خود شکوفه آورد و لبخند.

عموی زنجیرباف، زنجیرهای پوسیده و خودِ کهنه‌اش را دور انداخت؛ و از جهان نام تازه‌ای طلب کرد و از آن پس ما او را نوروز صدا کردیم.

نام مادرم، بهار است. و ما دوازده فرزندیم. خواهر بزرگ، فروردین و برادر کوچکم، اسفند است. پدرم، بازگشته است، پیروز و عمویم نوروز، پیش ماست. و مادر به شکرانه این شادمانی، سفره‌ای می چیند و جشنی می گیرد.

اولین سین سفرهٔ ما سیبی سرخ است که مادر آن را از شاخه‌های دورِ آفرینش چیده است، آن روز که از بهشت بیرون می آمد. ما آن را در سفره می گذاریم تا به یاد بیاوریم که جهان با سیبی سرخ شروع شد؛ همرنگ عشق. مادر سکه‌هایی را در ظرف می چیند، سکه‌هایی از عهد سلیمان را، سکه‌هایی که به نام خدا ضرب خورده است و می گوید: باشد که به یاد آوریم که تنها خدا پادشاه جهان است و تنها نام اوست که هرگز از سکه نمی‌افتد و تنها پیام‌آوران اویند که بر هستی حکومت می کنند و سکهٔ آنان است که از ازل تا ابد، رونق بازار جهان است.

مادر به جای سنبل و به جای سوسن، گیاه سیاوشان را بر سفره می گذارد، که از خون سیاوش روییده است. این سومین سین هفت‌سین ماست. تا به یاد آوریم که باید پاک بود و دلیر و از آتش گذشت. و بدانیم که پاکان و عاشقان را پروای آتش نیست.

مادر می گوید: ما عاشقی می کنیم و پاکی، آنقدر تا سوگ سیاوش را به شور سیاوش بدل کنیم.

و سین چهارممان، سرود سروش است تا از سبزپوشان آسمان یادی کنیم و یاری بخواهیم که جهان اگر سبز است، از سبزی آنان است و هر سبزه که هر جا می‌روید، از ردّ پای فرشته‌ای است که پا بر خاک نهاده است.

مادر، تنگ بلور را از آب جیحون پر می کند و ماهی، بی‌تاب می‌شود. زیرا که ماهیان بوی جوی مولیان را می‌شناسند. و ما دعا می کنیم که آن ماهی از جوی مولیان تا دریای بیکران، عشق را یکریز شنا کند.

مادر می گوید: ما همه ماهیانیم، بی‌تاب دریای دوست.

مادر، پری از سیمرغ بر سفره می گذارد تا به یادمان بیاورد که سفری هست و سیمرغی و کوه قافی و ما همه مرغانیم در پی هدهد. باشد که پست و بلند این سفر را تاب بیاوریم که هر پرنده سزاوار سیمرغ است. مبادا که گنجشکی کنیم و زاغی و طاووسی، که سیمرغ ما را می طلبد.

مادر، شاخه‌ای سرو بر سفره می‌نشاند که نشان سربلندی است و می گوید: تعلق بار است، خموده و خمیده‌تان می‌کند. و بی تعلقی سرافرازی. و سرو این چنین است، بی تعلق و سرفراز و آزاد. باشد که در خاک جهان سرو آزاد باشیم.

سین هفتم هفت‌سین‌مان، سرمه‌ای است از خاک وطن که مادر آن را توتیای چشمش کرده است. ما نیز آن را بر چشم می‌کشیم و از توتیای این خاک است که بینا می شویم و چشممان روشن.

مادر آب می‌آورد و آیینه و قرآن، و سپند را در آتشدان می‌ریزد و گرداگرد این سرزمین می‌چرخاند. سپندی برای دفع چشم زخم آن که شور و شادی و شکوه این سرزمین را نتواند دید.

پیرامون شعر و هنر

خنیای نور



ابراهیم حسنلو

شعر، خنیای درونی انسانی است که روزنه ای به جهان جان و برین برای انسان می گشاید و نهایت این دنیای برین، تعالی وجود انسان است.

این روزنهٔ نور و تماشا انسان را از هستی خاکی تا ملکوت معنا و تماشا رهنمون می کند و انسان فرصتی می یابد که به ملاقات خویش بنشیند و وجود حقیقی خود را در آینهٔ روشن حقیقت دریابد تا لحظاتی از وجود خود سرشار باشد تا غربت سهمگین خاک را لحظاتی با روشنای وجود خود به فراموشی بسپارد تا لحظه ای به خویش دست یابد و وجودش پرتگاهی برای رهایی داشته باشد. که آرام بماند. بتواند بماند.

انسان روزگاری است که زمزمه های درونی و نهان و ناب خود را در قالب هنر ماندگار می کند. این چشمه لایزال در بردارندهٔ وجود قدسی انسان و خویشتن انسان و جهان اوست. و چون از مبدأ ذات تا عمق کائنات جریان دارد، دنیای شگفتی ها و زیبایی ها و مکاشفه های بسیاری برای انسان عرضه می دارد و همواره در پرده های کشفی دیگر دنیایی دیگرگون عرضه داشته و می کند.

هنر، خاستگاه ذات انسان‌هاست. خاستگاهی که می تواند لایه های نهانی و شگفت انسان را در برگیرد و در انسان فرصتی برای بازیابی و مرور خود به دست آورد. وخود را از منشور زیبایی ها و زلالی ها عبور دهد. و می تواند لحظاتی روبروی خود بنشیند وخواسته ها و آرزوهای خود را از زبانی ملکوتی و معنوی تا عمق جان خود بشنود وخود را از پنجره ای دیگر دریافت کند.

خداوند هنر را آرامش وجود انسان قرار داده است. تا تعادل خود را در زندگی حفظ کند، تا آبشخوری برای روح بلندش داشته باشد، تا بتواند دغدغه های هستی را هضم کند و گاهی خدا را در ملموس ترین چهرهٔ ممکن درک و دریافت کند و پیمبر وجودش زمزمه نیکی ها و روشنگری و لبخند باشد.

رسالت شعر، زیستن با انسان است. انسانی که مجموعه ای از خوبی ها، شادی ها، رنج ها و آرزوهاست. انسانی که می تواند با برترین زبان آفرینش -عشق- حرف بزند. دست به هر کاری می زند تا وجود فریادگر خود را فریاد کند. تا عمق ذات خود را به تماشا بنشیند. تا در کوزهٔ وجودش اقیانوسی نامتناهی جلوه گری کند.

«اما برای دیدن عجایب و مشاهده امر شگفت باید در مقام حیرت منزل کرد حیرتی لازم است تا فکر و اندیشه و ذکر را بروبد و ما را به حضرت حقیقت راه دهد.»[1]

انسان به وسیله هنر، جهان را با هزاران چشم و پنجره مشاهده می کند. با چشم جان باید نشانه های جانان را دید. هنر برای انسان جهانی فراتر از مرزها و باورها پدید می آورد. بزرگترین خدمت هنر به انسان، رساندن او به خویشتن از کوتاهترین وسریع ترین راههاست.

«همیشه وظیفهٔ هنر این بوده است که ذهن انسان را کمی آن سوی حدود فهم بکشاند.»[2]

شعر واقعی و اصیل واقعاً حرف خداست- مثل وحی که بر پیامبر نازل می شود -که در دل شاعر متولد می شود. شعر، زادهٔ خدای انسان است. چون پرواز مقدس است، تعریفی ندارد. شکلی ندارد و نمی توان با فرمولی قراردادی آن را دریافت کرد که تابش روح است که تا جسم می افتد و پرتو عقل است که بر نفس می تابد.

ذات شعر، زادهٔ فطرت آدمی است. شعر اصیل نیز متولد ذات متعالی انسانی است. زمانی که آتش درون انسانها می جوشد، باید آتشفشان شوند. تا جرعه ای از درون خود را فریاد بکشند. تا این شعله عالمگیر وجود انسان را به خاکستری در دست طوفان ها تبدیل نکند. تا «شاعر از اعماق دریای ناخودآگاه خویش از ژرفای اقیانوس جان الهی اش مروارید معنا را به سطح زبان می آورد.»[1]

شعر، زادهٔ ذات بشر است و اگر شعری ویژگی های اصیل و حقیقی خود را دارا باشد، یقیناً برای همهٔ انسانها در همهٔ مکان ها و زمان ها لذت بخش و قابل قبول خواهد بود و نیز شعر اگر قوی و غنی باشد، معانی بطن های گوناگونی پیدا می کند.

هر اثری آینهٔ هنرمند است که دیگران می توانند در آن خود را ببینند و غم و شادی، شور و هیجان و حالت های درونی خود را در لایه ها و رگه های نهفتهٔ آن در یابند و آن را حرف دل و حدیث جان خود می یابند.

«هر شاعر راستین نه تنها درد انسان ها را بر زبان می آورد بلکه خود بیش از دیگران رنج می برد و بالاتر از آن بارها در لحظه های سرایش می میرد و از نو زنده می شود هر لحظه از عمر شاعر برابر با دو همزاد مرگ و زندگی است.»[2]

و بیشترین نمود این آینهٔ روشنی در ادب ما مربوط به غم وجود انسان است و با تأسف در تاریخ قوم ایرانی یکی از غمبارترین حکایت های بشری است.

انسان عمری می جوید و می خواهد کشف کند و به تازه ها برسد. چیزی فراتر و باشکوه تر طلب می کند. می خواهد خود را به یاد بیاورد گاهی فراتر از خویش. «هنرمند به خصوص شاعر با ساختن دنیای شگفت در شعر دنیایی فراتر از مدینهٔ فاضلهٔ مفروض به جبران این کاستی و نقص می پردازد.»[2]

دست هنر و شعر، دستی فراتر از دست هاست. دستی است که می تواند دست انسان را در دست خدا بنهد. با دست هنر می توان همهٔ پنجره ها را باز کرد و همهٔ پرندگان در قفس مانده را رهایی بخشید. می توان همهٔ حرفها را گفت و همهٔ راهها را یافت. یک دست هنر در دست خداست. هنر دستی است که دوردست تماشا را نشان می دهد. هنر بازترین پنجره خداست. «تنها بازتاب حقایق زندگی انسانی است که هنر راستین به وجود تواند آورد و بدون انسان در خارج از محدودهٔ نیازها و گرایش های او هیچ هنری نمی تواند وجود داشته باشد.»[2]



دست هنر آشناترین، مهربان ترین، صمیمی ترین، دقیق ترین، زیباترین، نزدیک ترین وعاشقانه ترین دستهاست. هنر آشناترین نشانه انسان و خداست. هنر شکوفهٔ خدا در دست انسان هاست.

«شاعر با کل هستی پیوند می خورد. شاعرترین افراد کسانی هستند که استعداد بیشتری برای پیوند خوردن با جهان وکائنات دارند. همه چیز زبان باز می کند و با شاعر سخن می گوید و او متقابلاً به هر چیزی می تواند قالب و زبان انسانی بدهد و آنها را به رفتار انسانی وادارد.»[2]

شعر با همهٔ کائنات در ارتباط است و از زبان درونی آنها با انسان ها حرف می زند و در پی کشف رابطه های نهانی و درونی آنهاست و رازی که با آنهاست. و شعر و هنر درصدد کشف آن بر می آید و آنها را حرف می زند و به ظهور می نشیند. همان گونه که مولانا در بارهٔ مثنوی معنوی می گوید: این کتاب به دست های فرشتگان نویسنده و گرامیان عالی مرتبه نوشته شده. این مثنوی، مرغزار پرستش گران است. مثل نور آن همچون چراغدانی است در آن چراغی تابان پرتو بیفشانده درخشان تر از روشنی بامدادان و این کتاب باغ دلهاست. انبوه از درختان و آکنده از چشمه ساران حکمت و معرفت.

هنر و شعر، اتفاق نابی است که در لحظاتی خاص روی می دهد. اتفاقی قدسی و تأثیرگذار است و لبخند روح و نوعی معرفت شهودی در حقایق متعالی عالم وجود است.

هنر وشعر ناب، محصول لحظاتی ماورایی است. لحظاتی آسمانی وسرشار از احساس پرواز و رهایی و تماشا. هنر فرزند لحظه های قدسی است و سیر و حرکت آن در جهت کشف جمال هستی است.

هنر اتفاق می افتد تا انسان آرام گیرد و هیجانات روحی او تعدیل یابد. تا انسان بتواند در این قفس چند صباحی دوام بیاورد و آرام گیرد و لحظاتی رها باشد. لحظاتی وجودش را با زمزمه های عشق و ایمان و نور تسکین دهد. «جهان محسوس جهانی که آفریده غریزه صیانت نفس است بر او -انسان- بسی تنگ می آید. گویا روحش در دخمه ای به عبث بال و پر بر دیوار می کوبد هرچه بیشتر و بیشتر می خواهد خودش باشد و در عین حال بی آن که از خویشتن بودن وی کاسته گردد و دیگران هم باشد.»[2]

پس رسالت شعر، تسکین روح غریب انسانی است که گاهگاهی از پنجرهٔ تماشا به دنیای روشنی و زندگی خویش چشم می گشاید تا امیدوارتر و مطمئن تر و آرامتر به سوی کمال خویش در حرکت باشد و با همین پنجره روزی به وادی یقین و اطمینان و ملاقات گام بگذارد.

شعر آینهٔ بزرگی است که فریاد و لذت و رنج و شادی انسان در آن جلوه یافته است وانسان می تواند از زبان شعر، خود را روشن تر و زیباتر فریاد کند یا شادی هایش را با خود و دیگران لبخند بزند.

رسالت شعر، خدا و انسان و جهان است. رسالت شعر، زیبایی و حقیقت و زندگی است. رسالت شعر خنیای نور و پرواز انسان هاست.

پی نوشت:

۱ـ بلاغت تصویر/ محمود فتوح

۲ـ صدای سخن عشق/حسن انوری

شعر امروز

غزلسرا

فرشته خدابنده

ای باعث غریبی و بی خانمانی ام
من شاهد تمام جنون های آنی ام
تقصیر دل چه بوده که هر شب به شوق و شور
تا کوچه باغ های غزل می دوانی ام
دل مانده در تحیر و دستان سبز عشق
آری بگو کجاست از این پس نشانی ام
ای قبلهٔ قبیلهٔ دل، شادمان چرا؟
در انتهای وسعت غم می نشانی ام
عمری غزلسرای نگاهت شدم ولی
امشب به پای دار دلت می کشانی ام

آسمان جنوب

سریا داودی حموله

از نام های بسیار تو
یکی یادم نمانده
تا به ماه بگویم
پیراهنم به سردسیر
دلم به گرمسیر
آیینه ای پشت سر ندارم
کمی از آسمان جنوب برایم بفرست!

رأس ساعت

امین احراری

پیرزن هر روز
خود را در خانه پنهان می کند
راس ساعت ۹
آشغال ها را می برند
رأس ساعت مرگ
آدم ها را...



نگاهی به تازه ترین کتاب عباس صادقی زرینی؛طنزپرداز

پشت خطوط قرمز

فاز اول



هادی مددی- مشهد

رباعی را از قدیمی ترین و اصیل ترین قوالب شعر فارسی دانسته اند. ماجرای کشف وزن این قالب کهن خالی از داستانپردازی‌های عامه‌پسندنیست،اما کشف‌این گونهٔ‌ادبی رابه‌رودکی نسبت داده اند.

پس از او غالب بزرگان شعر فارسی از سر تفنن هم که شده سری به این قالب زده اند لیکن آن که بیش از همه به رباعی آوازه بخشیده خیام است.

این که چه کسی نخستین بار در ادب معاصر ایران فیل طبعش دوباره یاد هندوستان رباعی افتاد و چگونه به این تشخیص رسید که بیش از سایر قوالب شعر سنتی این جامه بر اندام جهان مدرن راست می آید، محل بحث این نوشته نیست. اما می تواند موضوع تحقیقی خواندنی باشد.

نگارنده بر آن است که سیمرغ رباعی امروز ایران با دو بال به پرواز در آمده است. یکی ازَ این بال ها شاعر خوش قریحه اهل شیراز ایرج زبردست است که این روزها تعریف و تمجید از او به مسابقه همگانی بدل شده و دیگری عباس صادقی زرینی؛ طنزپردازی که در معدهٔ فراخ زمانه بدجوری گیر کرده است. به طوری که نه با وجود تنگناهای زندگی عرفی، هضم در زمانه می شود و نه با وجود تلاش مستمر و مسئولانهٔ! جامعهٔ ادبی در جهت نادیده انگاشتن او و شعرش، حذف اززمینه.

نوشته پیش رو نگاه یک ذهن ریاضی است بر تازه ترین کتاب عباس صادقی زرینی؛ پشت چراغ قرمز: یکی از بهترین کتاب های شعر منتشر نشده! در حوزه رباعی و طنز امروز.

***

صادقی در معرفی اثر جدیدش چنین می گوید:

«کتاب‌هایم را این بار با کاغذ ساندویچی چاپ کرده‌ام تا به خودم بباورانم که کتاب واقعاً غذای روح است.

البته برای مخاطبان گرسنهٔ کتاب هم، ارزان‌تر تمام شود؛ حتی با نان اضافه!...کتاب پشت چراغ قرمز در صد و دوازده صفحه با قیمت هزار تومن که می شود هم قیمت دو تا بربری! مجموعه هشتاد و هشت رباعی در طول چهار سال اخیر[است]»

کتاب به اندازهٔ کف دست در برگه‌هایی که اشتهای آدم را تحریک می کند، عرضه شده است. صادقی از همان برگهٔ نخست طنز را آغاز نموده است:«ناشر: نشر حقایق: تهران ـ خ جمهوری ـخ عدالت ـبن بست شجاع دل ....»

آدرسی که کتاب، خود در جست و جوی آن است. نشر حقایق با آرزوی ایجاد جمهوری و عدالت. و «نوبت چاپ: چاپ اول: زمستان ۱۳۹۰» . هوا بس ناجوانمردانه سرد است!

رنگ غالب جلد کتاب قرمز است و شاعر پشت همین چراغ قرمز گیر افتاده است. رنگی که هم نشانی از خطوط قرمز پیدا و پنهان جامعه دارد. قرمزی جلد کتاب در بالا به تودهٔ رنگی سیاه و در پایین به لکه های سفید رنگی می پیوندد و تأویل ها و تفسیرهای متفاوتی را می توان از آن ارائه نمود که ناگفته می گذارم.

این کتاب نیز همچون سایر کتاب های شعر صادقی، فاقد فهرست است و به صورت دربست به کسی پیشکش شده است که این بار، گویی شاعر از ارزش کتاب با خبر است و آن را به خودش تقدیم می کند.«تقدیم به خودم که فرمودم:تنها می توان به چیزهایی که حقیقت دارند خندید.»

و این البته اصل کلیدی رباعیات و نگاه صادقی است. بیان چیزهایی که حقیقت دارند. و در عین جدی بودن مضحک اند:

شرح غم مو به مو دلم می خواهد
خندیدن در گلو دلم می خواهد

مقدمهٔ کتاب به شرح و بسط مفهوم طنز و بیان چرایی پرداختن به طنز در شرایط تلخ امروز می پردازد:

«خنده می تواند مانند یک مصلح اجتماعی به مردم در شناسایی رفتارهای متضاد با پیشرفت انسان کمک کند. طنز نوعی پذیرفتن خوش آیندهمهٔ ناسازگاری هاست. طنز پرداز صدای کسانی است که صدایشان به جایی نمی رسد و یا خودکار اعتراضشان نمی نویسد و یا جوهر انتقادشان خشکیده است.» پس نگاه تیز بین و نقّادانه، شرط لازم طنز است، اما این هستهٔ تلخ و دردآور به روکشی از شیرینی احتیاج دارد:

«طنز پرداز با خنده دشمن خودش را مغلوب می کند؛ خنده ای از روی صداقت. پس طنز نیازمند جنبه خنده آور هم هست. چون نوک پیکان جبهه اش را سربازان خنده تشکیل می دهند.» و در واقع این خنده است که طنز را قابل هضم و شنیدنی می کند:

می خندم و می گریم و می خندانم
خنداندن این خلق زکات طنز است

در بخش پایانی مقدمه، صادقی به این پرسش پاسخ می دهد که چرا رباعی؟ و چرا فقط و فقط رباعی؟...

«رباعی کوتاه نویسی است و انگار به گونه ای تنظیم شده است که با وقت و حوصلهٔ خوانندهٔ امروزی همخوانی دارد....رباعی از زبان مردم است و بر عکس قوالب دیگر که یا از آنِ خواص بوده و یا در دربار سروده می شده؛ ملاکش دریافت مردم کوچه و بازار است.»

اما این قالب کهن چه دارد که اذهان خلاقی همچون خیام را این گونه شیفته خود کرده است و امروز نیز در میان رندان ادب معاصر قدر و قیمت یافته است:«رباعی اساساً با سؤال از جهان هستی آغاز می شود... رباعی جدی گرفته نشده است، چرا که اندیشه جدی گرفته نشده است.»

زمانی منتقدی گفته بود:«امروز فلاسفهٔ بزرگ را بایست در عالم سینما جُست» و بر این اساس شاید بتوان رباعی را هنر هفتم ادبیات فارسی دانست؛ که فرصت کوتاه ابیات آن، بی وزنی و بی مایگی اندیشه را فوراً برملا می کند و بی رحمانه با مخاطب و شاعر صادق است. نکتهٔ پایانی مقدمه کتاب، تعریف تازه ای است که صادقی از درجهٔ اهمیت مصاریع در رباعی به دست می دهد:

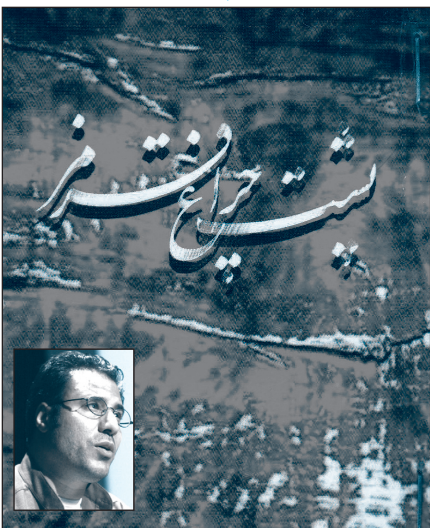
«تا به امروز مهمترین مصرع رباعی، مصرع چهارم آن بوده، در حالی که به نظر بنده تمام کننده رباعی، مصرع سوم آن است. شما در مصرع اول گلوله را در اسلحه [قالب رباعی] می گذارید، در مصرع دوم تپانچه را پر می کنید، و در مصرع سوم شلیک می کنید، در مصرع چهارم باید دنبال هدف رفت و دید که تیر به هدف اصابت کرده یا نه. رباعی اگر بی هدف باشد، فقط یک شلیک هوایی است... مصرع چهارم غالباً ضرب المثلی است که عامه مردم از آن استفاده می کنند و یا جمله ای است مشهور که شنیده ایم و تکرار آن بازگویی شنیده های شنیده شده است. اما این مصرع سوم است که می تواند ما را به تعریفی متفاوت از این جمله یا ضرب المثل برساند.»

ویراست نامطلوب این بخش از مقدمه دو نکته را روشن می کند. نبود ویراستاری کتاب و یا هیجان نویسنده در بیان کشفی تازه که از قضاچندان قانع کننده نیست و به درستی نمی توان فهمید که هدف داشتن رباعی چگونه می تواند دلیلی باشد بر این که ضربهٔ اصلی رباعی در مصرع سوم زده می شود و نه مصرع پایانی:

می خواست که تصویر عدالت بکشد
با دست تهی بار رسالت بکشد
کش داد قنوت خویش را تا شاید
از دست پدر خدا خجالت بکشد

العیاذ بالله ... مگر آن که سخن صادقی را به این شکل صورت بندی کنیم که تا مصراع سوم، آنچه هست هسته رباعی است و تلخ است و حقیقت دارد. اما برای آن که این تصویر تلخ راصدایی از خنده قابل تحمل کند، مصراع چهارم به کمکَ می آید. در واقع آنچه بر پشت مصرع چهارمین سوار است، بار ملاحتِ رباعی است، نه حرف اصلی آن:

گفتند هدف گرفته است ایمان را
از راه به در می کند او انسان را





شیطان همه را فریب داده است دُرست
ماندم چه کسی گول زده شیطان را

یعنی این که آدم در پایان رباعی می خندد، به این دلیل نیست که رباعی تمام شده بلکه از این روست که بارِ نمکِ مصرع چهارم به زمین گذاشته شده است:

این یک روش دفاعی ایرانی است
یک شیوهٔ ارتجاعی ایرانی است
این رشوه که از قدیم الایام به پاست
یک بیمهٔ اجتماعی ایرانی است

یعنی طنز، به کسی برنخوره، به خودم مربوطه، کهنه تر از تاریخ، کارگر ساده، آخر خط، فرقه فرقیه، پیام در بطری، خسی در میقات، خدا آدم نیست، دفاعیات شیطان، از روی دلسوزی، از ماست که بر دوغ، عشق مدرن و لب نیات؛ اینها همه بخش های مختلف کتاب اند.هر بخش نیز شامل ٦ رباعی است که جمعاً ۳۱ رباعی می شود و این البته ۲ عدد بیشتر از تعدادی است که او خود ذکر می کند.

در هر صفحه دو رباعی قرار دارد که با شکلک های خنده و گریه از یک دیگر مجزا شده اند و برابری تعداد این شکلک ها باز تعریف دیگری از طنز است.

شعرها یک صفحه در میان قرار دارند و مابین صفحات شعری یک کاریکاتور قرار گرفته است که صادقی در مقدمهٔ کتاب از «کاریکاتوریست های گرامی» آن تشکر می کند. و موضوع آنها اغلب مشابه بخشی است که در آن قرار دارند. قرار دادن این کاریکاتورها البته بر جذابیّت کتاب افزوده است. در بخش نخست ،صادقی تعاریف خود را از طنز ارائه می دهد. تعاریفی که در عین طنّازی، عمیق و شنیدنی اند:

جدیت وارونهٔ من یعنی طنز
من گریهٔ پشت و رو دلم می خواهد

و در این تعریف شاعر هرگز انتقاد از زمانه را از دست نمی گذارد:

عصری که در آن خنده غلط انداز است
جدیت وارونهٔ ما اعجاز است
از لطف همین خنده و خنداندن ماست
امروز اگر دهان مردم باز است

در بخش دوم، شاعر رندانه تکلیفش را با همه روشن می کند و در لفافه همه را متهم نموده و می گوید: به کسی بر نخوره!

گفتیم که: فریاد بزن ما هستیم!
فریاد نزد چون که دهانش پر بود

و در رباعی دیگری از گِل بر آمدن حرفهای ما را به سخره می گیرد:

نه، دست نوازشی ندارد دنیا
از بنده که خواهشی ندارد دنیا
مردی که خودش مدافع ارزشهاست
می گفت که ارزشی ندارد دنیا

ادامه دارد

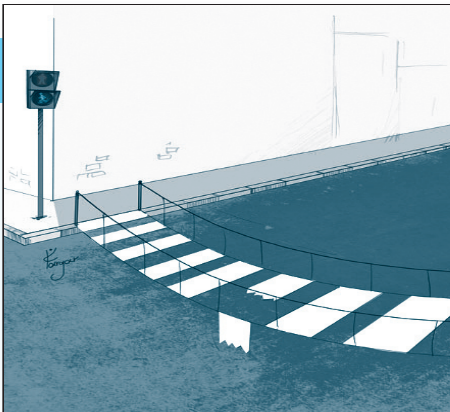
تبسم و تفکر



رشید کارگر

*متولد ۱۳۵۹
*شرکت در چهار جشنواره کشوری و کسب ۲ مقام اول کشوری(۱۳۷۹ و ۱۳۸٦)، یک مقام دومی(۱۳۷۸)و یک مقام سومی(۱۳۸۰)
*حضور در چهار جشنواره کشوری به عنوان مدرس و داور بخش کاریکاتور
*تصویر سازی چند کتاب؛از جمله اولین کتاب کمیک استریپ در حوزه ایثار و شهادت با عنوان عملیات بزرگ(۱۳۸۸)
* برپایی نمایشگاه های کاریکاتور به صورت انفرادی و گروهی در سالهای گذشته





از فرمایشات ما

ارز را به شدت پایین می کشیم!



رضا رفیع

شکافتن سقف فلک و درانداختن طرحی نو، همیشه با استقبال عموم مواجه بوده است؛ علی الخصوص در پاره ای از موارد که هرچه طرح خوب بوده،یکجا همه را درانداختیم،اما خیلی افاقه نکرده و متأسفانه جواب نداده است. یکی از این موارد قابل عرض، همین موضوع ارز می باشد که لامصب،این ماههای اخیر بدجوری همه را به خودش درگیر کرده؛ به نحوی که حتی برخی منابع ناموثق شایع کردند که بانک مرکزی گفته است:«دیگر ارزی نیست، شما امری ندارید؟»

شایعات که شاخ و دم ندارد. همین جوسازی ها و شایعه پراکنی هاست که گاه باعث ایجاد بلبشوی بیشتر در بازار می شود که ملت نباید جوگیر شود و گوش به شایعات دهد. گوش ما که از این چیزها پر است و گوشی دستمان است. با هجوم نیاوردن خود به بازار برای خرید سکه و ارز، به سهم یک نفرهٔ خود تلاش می کنم تا در بهبود شرایط بازار کمک کنم. گرچه این کمک ما قابل دولت را ندارد، اما گفته اند و گفته ایم که:

«برگ سبزی است تحفهٔ درویش
چه کند بی نوا ندارد بیش»
بلکه حتی ندارد او خانه
که نهد روی پشت بامش دیش!

خبر خوش: خدا را شکر باخبر شدیم که گویا علاوه بر ما که یک نفر هستیم،بانک مرکزی هم که چندین نفر هستند،به فکر طراحی یک برنامهٔ جدید و کارآمد برای پایین کشیدن نرخ ارز تا مرز ۲۲۰۰ تومان می باشند. بدون اطلاع و آگاهی لازم و الکی و شتابزده نگویید که این حکایت همان بندهٔ خدایی است که نشسته بود لب دریا و قاشق قاشق ماست می ریخت داخل آب. گفتند چه می کنی؟ گفت دارم دوغ درست می کنم. گفتند نمی شود. گفت: می دانم، ولی اگر بشود، چی می شود!



نه خیر، این تو بمیری دیگر از آن تو بمیری ها نیست. این طرح با احدالناسی شوخی ندارد. بر اساس این طرح، علاوه برکسانی که سپردهٔ ارزی دارند، دیگر افرادی هم که به احتکار خانگی دلار دست زده اند؛ شناسایی شده و سپس در یک دورهٔ معین، خرید و فروش دلار ممنوع خواهد شد. این راهکار را خود ما چند ماه پیش پیشنهاد کردیم اما یا گوش شنوایی نبود، یا هم که نمی خواستند روی پیشانی طرحش نام ما بخورد. اسنادش هم موجود است.

بستهٔ پیشنهادی: چون ملت همگی خواهان سامان یافتن بازار ارز و کاهش شدیداللحن نرخ آن هستند و صدالبته ما نیز یکی باشیم از زمرهٔ این ملت؛ فلذا با بیان نکاتی چند، به اجرای این طرح خوب بانک مرکزی – که در حال حاضر نمی دانیم مسؤول یا سرپرستش کیست که نام ببریم – کمک می کنیم:

۱- **تحویل اختیاری:** به کسانی که ارز و دلار احتکار کردند، یک فرصت مشخص داده شود تا آنها را تحویل بانک ها دهند و از جوایز مخصوص خوش حسابی نیز برخوردار شوند. به زبان خوش تحویل دهند، بهتر است. زبان خوش، مار را هم از سوراخش در می آورد.

۲- **جمع آوری:** اگر زبان خوش جواب نداد، با مراجعه به در منازل نسبت به جمع آوری ارزهای اضافی انبار شده در برخی خانه ها اقدام کنیم. در مورد دیش و قلیان که خوب جواب داد. الآن خیلی ها را می بینم که دیش های بلااستفادهٔ خودشان را انداختند روی پشت بام، گرد و خاک می خورند.

۳ـ **بخشنامه به دولت:** همیشه دولت برای سایر وزارتخانه ها و بانک مرکزی بخشنامه می نویسد؛ برای یک بار هم که شده،بانک مرکزی برای دولت بخشنامه بنویسد و از دولت بخواهد که ارز خود را بالای نرخ ۲۲۰۰ نفروشد. دولت که به فکر انبارکردن ارز و فروش گرانتر آن نباشد که نیست؛ خب در نتیجه ملت هم یاد می گیرند که البته یاد دارند.

٤- **قطع هرگونه معامله:** داغ کردن، یک روش طبی قدیمی بوده که آخرسر و از سرناچاری از آن استفاده می کرده اند و حتی شخصیت فرهیخته ای چون جناب حافظ هم به استفاده از آن اشاره کرده و گفته:«علاج کی کنمت؟ آخرالدواءالکی». اشتباه نکنید، الکی نیست !فلذاست که اگر تمامی این راهکارهایی که عرض شد، هیچکدام جواب نداد، در یک اعلام رسمی و جدی و قاطع ـ البته نه بیش از حد قاطع (مثلاً به ضرس قاطع) که در آن شک کنند! ـ انجام هرنوع معامله ای در بازار ارز شدیداً ممنوع شود. ارز لازم مسافرتی را هم خود بانک مرکزی کارراه اندازی کند. صرافی ها هم از الآن به فکر شغل بهتری باشند که ناخواسته، سود خود را در زیان ملت دنبال نکنند. این شکلی، هرکس ارز و دلاری در خانه یا زیرزمین قایم کرده، همه اش روی دستش باد می کند. به همین راحتی! حالا مرد می خواهیم که اینها را اجرایی کند!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه اول اسفند ۱۳۵۱، (برابر با ۱۶ محرم ۱۳۹۳، ۲۰ فوریه ۱۹۷۳) نقل شده است

فروشندگان صفحه باید با خط لاتین آشنائی داشته باشند

فروشندگان صفحه باید به خواندن و نوشتن کلمات لاتین آشنائی داشته باشند.

مهندس تیزابی رئیس این اتحادیه امروز گفت: از فروشندگان صفحه بهنگام درخواست پروانه کسب، آزمایش آشنائی با خط لاتین نیز بعمل خواهد آمد.

وی درباره مسائل مالیاتی صنف صفحه فروش گفت: از صفحاتی که به افراد صنف فروخته میشود در موقع تحویل مالیات دریافت میگردد و افراد صنف مالیات صفحاتی را که بفروش نمیرود نیز پرداخت میکنند و این عادلانه نیست.

افتتاح ساختمان جدید انجمن فرهنگی ایران و آمریکا

دیروز ساختمان جدید مرکز فرهنگی انجمن ایران و آمریکا واقع در خیابان وزراء افتتاح شد.

در این مراسم آقای حمید رهنما وزیر اطلاعات، پس از اشاره به پیشرفتهای ایران، گفت بنائی که امروز گشایش یافت به انجمن ایران و آمریکا کمک خواهد کرد تا بتواند خدمات فرهنگی وسیعتری جهت اعضای خود و عامه مردم فراهم کند.

وزیر اطلاعات افزود در ۴۸ سال قبل انجمن ایران و آمریکا بوسیله اشخاصی مانند مرحوم علاء و مرحوم پروفسور پوپ تأسیس شد و دولت ایران که به برقراری حسن روابط بین ایالات متحده آمریکا و کشور ایران اعتقاد راسخ دارد، زمین این ساختمان را به انجمن ایران و آمریکا اهداء کرده است.

اسفالت اساسی خیابانهای تهران در سال نو شروع میشود

شهرداری تهران از امروز کارخانه‌های اسفالت را بکار انداخت و مأموران نواحی برای مرمت اسفالت خیابانها فعالیت گسترده‌ای را آغاز کردند و شهرداری اعلام نمود که مأموران اکنون با پختن اسفالت در دیک‌های کوچک اقدام به لکه گیری میکردند ولی از امروز حجم اسفالت تحویل شده به مأموران بسیار زیاد است و شرایط جدید فنی به آنها، امکان میدهد تا قسمت بزرگی از سطح خرابی ها را لکه گیری نمایند.

اداره اسفالت شهرداری اعلام نمود که برنامه نوسازی اسفالت تهران در سال نو شروع میشود و تا آن موقع اقدامات شهرداری به صورت لکه گیری خواهد بود.

چک ۱۸ میلیون تومانی برگشت داده شد

دیروز پرونده یک چک بلامحل هیجده میلیون تومانی مورد رسیدگی دادسرای تهران قرار گرفت.

بازرگان معروفی که این چک متعلق به اوست مدعی است که آنرا بابت خرید یک قطعه زمین در شمال ایران در وجه فروشنده کشیده است. بازپرس شعبه ۲ دادسرای تهران صبح دیروز شخص نامبرده را برای ادای توضیحات به بازپرسی احضار کرد.

بازرگان معروف مدعی است مدتی قبل یک قطعه زمین در شمال از شخصی به قیمت هجده میلیون تومان خریداری کرده است و به موجب قرارداد لازم بود که فروشنده، زمین را در قبال دریافت پول تحویل دهد اما مدتی بعد معلوم شد که زمین مورد معامله جزء اراضی ملی شده می‌باشد و بدین لحاظ شخص فروشنده نتوانست زمین را در عرض مدت مقرر تحویل دهد.

لذا من نیز از پرداخت وجه چک خودداری کردم و او نیز بلافاصله چک مزبور را به اجراء گذاشت و دستور توقیف مرا گرفت.

قیمت میوه وارداتی ارزان شد

تغییر ارزش ریال به ارزانی قیمت میوه‌های وارداتی منتهی شد و امیر حسین شیخ‌بهائی رئیس اتاق اصناف امروز اعلام داشت که قیمت نارنگی، سیب، پرتقال خریداری شده از خارج بسبب تغییر ارزش ریال نسبت به دلار بین یازده تا دوازده درصد ارزان شده است.

رئیس اتاق گفت: کاهش قیمت بسود مصرف کننده میباشد و اتاق میوه‌ها را با نرخ ارزانتر در اختیار مردم قرار خواهد داد. رئیس اتاق افزود که میوه‌های جدید در اواخر هفته وارد تهران میشوند و امر فروش و مسئولیت توزیع میوه به اتحادیه صنف میوه فروش محول گردیده و میوه‌ها در سی مرکز بزرگ وابسته با اتحادیه صنف میوه فروش به خریداران فروخته خواهد شد.

رئیس اتاق اصناف گفت: نارنگی تنی یکصد و بیست و هشت دلار خریداری شده و افزایش قیمت ریال موجب ارزانی قیمت میوه شده است.

آموزگاران به کارگران اعتصابی انگلیس پیوستند

لندن ـ کارگران کارخانجات اتومبیل سازی صنایع گاز ـ لکوموتیورانان و آموزگاران مدارس دیروز بحران اجتماعی و صنفی را در انگلستان حادتر کردند و در برابر برنامه تثبیت قیمتها و جلوگیری از افزایش دستمزدها که بوسیله دولت محافظه‌کار ادوارد هیث به مرحله اجرا گذاشته شده است بنحوی ستیزه‌جویانه‌تر به مبارزه برخاستند.

آموزگاران مدارس حومه لندن دیروز اجرای برنامه اعتصاب‌های در مدارس دستچین شده را آغاز کردند. دعوای آموزگاران اعتصابی با دولت بر سر مدد معاش خانوادگی و هزینه زندگی است.

انتظار میرود که با بحرکت درآمدن نخستین موج اعتصاب‌های آموزگاران حداقل ۴۰ هزار نفر از دانش‌آموزان خردسال کلاسهای خود را موقتاً از دست بدهند و برنامه تحصیل آنها دچار اختلال شود.

قاب امروز



بر جای مانده از جنگ در کشور مالی / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

دوش آگهی ز یار سفر کرده داد باد
من نیز دل به باد دهم هر چه باد باد

کارم بدان رسید که همراز خود کنم
هر شام برق لامع و هر بامداد باد

در چین طرّه تو دل بی حفاظ من
هرگز نگفت مسکن مألوف یاد باد

امروز قدر پند عزیزان شناختم
یارب روان ناصح ما از تو شاد باد

خون شد دلم به یاد تو هرگه که در چمن
بندقبای غنچه گل می‌گشاد باد

از دست رفته بود وجود ضعیف من
صبحم به بوی وصل تو جان باز داد باد

حافظ نهاد نیک تو کامت برآورد
جان‌ها فدای مردم نیکو نهاد باد

داستان کوتاه اما واقعی

انتقام بزرگ

هر کشوری به نمادی مشهور است. اما فرانسه به جز برج ایفل به یک نقاشی بسیار زیبا از هنرمندی قابل تقدیر نیز می‌نازد. این نقاش کسی نیست جز فردیناند ویکتوراوژن دولاکروا که در سال ۱۸۳۰ نقاشی معروف و نماد دموکراسی فرانسه یعنی اثر آزادی هدایتگر مردم را کشید.

در این میان مقامات پاریس اعلام کردند که زنی با یک ماژیک مشکی به صورت مخفیانه این اثر هنری منحصر به فرد فرانسوی را خط خطی کرده است پلیس پاریس پس از تحقیقات شبانه روزی توانست این زن ۲۸ ساله را دستگیر کند.

این زن در زیر نقاشی واژه «AE۹۱۱» را نوشته بود. پلیس فرانسه متوجه شد که این عبارت مربوط به یک پایگاه اینترنتی و مخفف معماران و مهندسان برای کشف حقایق حمله ۱۱ سپتامبر برج‌های دوقلوی آمریکاست.

به نظر می‌رسد این زن فرانسوی در اعتراض به نبود آزادی دست به این کار زده باشد.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: renters.com

امروز در تاریخ

مدیریت دولتی» در ایران دوران ساسانیان

بیستم فوریه ۱۹۳۲ «تاراپور J.Tarapore» در شهر بمبئی هند «آیین مدیریت و نامه نگاری دولتی ایران» در دوران ساسانیان را از روی یک نسخه اصل دوباره نویسی کرد و منتشر ساخت. این آیین نامه یک بخشنامه (دستور العمل) اداری بود که در دوران سلطنت خسروانوشیروان ساسانی برای مقامات دولتی ارسال شده بود تا رعایت کنند. این روش مدیریت دولتی پیش از دوران زمامداری خسروانوشیروان وجود داشت و در زمان وی بود که جمع آوری، تدوین و به صورت دستور العمل به مقامات دولتی ابلاغ شده بود. در هر صورت، نسخه «تاراپور» متعلق به عهد خسروانوشیروان (قرن ششم میلادی) بوده است.

در این آیین نامه کهن، به مقامات دولتی و کارمندان سازمان‌های عمومی تاکید شده بود که در گزارش ها و نامه های اداری از تعارفات معمول دست بردارند، ملاحظات را کنار بگذارند، روشن بنویسند، لفاظی نکنند، و توجه داشته باشند که اگر گزارش خلاف واقع بدهند به سختی مجازات خواهند شد.

قسمت بیشتر این آیین نامه مربوط به چگونگی مدیریت است و در آن، روی لزوم بازرسی و تشویق و تنبیه کارمندان و توجه به نظر آنان تاکید شده است. رشوه گیری در این آیین نامه خطرناک ترین خیانت به کشور و مردم به حساب آمده که مجازات سنگین و محرومیت خواهد داشت. ترتیب اثر دادن به درد دلهای مراجعان و پذیرفتن و احترام کردن آنان از نکات مهم این آیین نامه است. این آیین نامه در موارد متعدد روی جمع آوری مالیات و منصفانه بودن آن و خصوصیات ویژه ماموران مالیه و خودداری از به مقاطعه دادن امر جمع آوری مالیات ها تاکید کرده است. از نکات جالب این آیین نامه که نهایت پیشرفته بودن ایران عهد باستان در دانش اداری را منعکس می کند؛ ضابطه دادن نمره (پوان) منفی به مدیران و کارمندانی است که در انجام وظیفه سهل انگاری و قصور کنند که رسیدن نمرات منفی به میزان معیّن (نصاب) باعث برکناری مدیر و یا کارمند می شد.

قتل آخرین خلیفه عباسیان به دست هُلاگوخان

هفت روز پس از تصرف بغداد توسط نیروهای نظامی هُلاگوخان ـ ایلخان مغولی ایران و قتل عام نزدیک به دو سوم ساکنان آن، بیستم فوریه ۱۲۵۸ مستعصم بالله (ابواحمد عبدالله) آخرین خلیفه عباسی کشته شد و خلافت عباسیان برای همیشه پایان یافت. به هُلاگو [هلاکو] گفته بودند خلیفه عباسی یک مقام اسلامی است و ریختن خون مقام مذهبی منع شده و برای حکومت او بدیُمن است، خیر و برکت را از میان می برد و بدبختی آور خواهد بود. هلاکو این اندرز را چند روز مورد بررسی قرار داد و سرانجام تصمیم گرفت که مستعصم بالله را به طریقه نمدمال کردن از میان بردارد تا به این طریقه خون او ریخته نشود و بدیُمنی به بار نیاید.

این تصمیم بیستم فوریه به اجرا درآمد و خلیفه ۴۵ ساله را لای یک نمد بزرگ (به اندازه فرش) قرار دادند و آنقدر بر زمین مالیدند و حلقه نمد را تنگ کردند تا درگذشت بدون اینکه خونش جاری شود.

انتقال برده سیاه به آمریکای شمالی

۲۰ فوریه سال ۱۶۱۹ ناخدای یک کشتی هلندی ۲۰ سیاهپوست را که در آفریقا شکار شده بودند به آمریکای شمالی (ویرجینیا) رسانید و به مهاجران انگلیسی این منطقه فروخت و با این عمل کار انتقال برده از آفریقا به آمریکا آغاز شد. مهاجران انگلیسی در سال ۱۶۰۷ وارد ویرجینیا شده بودند.

بومیان آمریکای شمالی (سرخپوستان) مطلقا حاضر به کارکردن برای مهاجران نبودند. این بومیان نزدیک به سه قرن با مهاجران اروپایی سر جنگ داشتند و آنان را متجاوز به خاک و تصرف اراضی و املاکشان می دانستند.

دیگر رویدادهای ۲۰ فوریه

۱۷۲۵: مهاجران سفید پوست انگلیسی در نیوهمشایر (امریکای شمالی) ده سرخپوست را در خواب دستگیر کردند، پوست سر آنان را کندند و بابت هر پوست سر ۱۰۰ پاوند جایزه گرفتند!

۱۸۷۹: کنگره آمریکا رسم دوئل (تیراندازی به سوی یکدیگر با حضور شاهد، از قبل برای انجام آن توافق بعمل آمده، با اسلحه یکنواخت و با هدف انتقامگیری) را در شهر واشنگتن ممنوع کرد که بعدا در همه ایالات ۵۰ گانه عضو فدراسیون غیر قانونی شد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو



قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـ در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲ـ در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

آسان ۱۴۰۰

		۱		۴	۸	۹		
		۶		۷			۴	۸
۲	۴	۸		۳		۵	۷	
۱			۸				۹	
				۵				
	۶				۴			۲
	۱	۵		۸		۶	۲	۹
۷	۹			۱		۳		
		۴	۳	۲		۷		

دشوار ۷۲۳

	۵			۸				
۹			۲	۵				۱
		۱	۹		۴			
	۲				۳		۹	
۸		۹				۱		۵
	۴		۵				۲	
			۸		۵	۴		
۵				۶	۲			۸
				۳			۶	

حل جدول شماره ۱۳۹۹

۶	۸	۲	۳	۵	۹	۴	۷	۱
۴	۷	۱	۶	۸	۲	۳	۵	۹
۳	۵	۹	۴	۷	۱	۶	۸	۲
۲	۶	۸	۹	۱	۳	۵	۴	۷
۵	۳	۴	۲	۶	۷	۹	۱	۸
۹	۱	۷	۸	۴	۵	۲	۶	۳
۷	۲	۶	۵	۹	۸	۱	۳	۴
۸	۴	۳	۱	۲	۶	۷	۹	۵
۱	۹	۵	۷	۳	۴	۸	۲	۶

حل جدول شماره ۷۲۲

۸	۵	۷	۶	۲	۹	۳	۱	۴
۳	۱	۴	۸	۵	۷	۶	۲	۹
۶	۲	۹	۳	۱	۴	۸	۵	۷
۷	۸	۵	۹	۴	۶	۲	۳	۱
۲	۶	۳	۷	۸	۱	۹	۴	۵
۹	۴	۱	۵	۳	۲	۷	۸	۶
۱	۷	۸	۲	۹	۵	۴	۶	۳
۵	۳	۶	۴	۷	۸	۱	۹	۲
۴	۹	۲	۱	۶	۳	۵	۷	۸

اطلاعات بهبهان

سه‌شنبه یکم اسفند ۱۳۹۱ – ضمیمه شماره ۲۵۵۳۳

سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی مبارک باد

راه‌اندازی بخش آی،سی،یو و بخش اطفال بیمارستان شهیدزاده بهبهان

به میمنت ایام دهه مبارک فجر و ســـالگرد پیروزی انقلاب اســـلامی در مراسم باشکوهی با حضور باذلی محبوب فرماندار بهبهان، دکتر نیکخو سرپرست دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بهبهان، دکتر زارع‌زاده معاون درمان دارو، دکتر فرجیان‌پور رئیس بیمارســـتان شهیدزاده و مسئولان محلی بیمارستان، بخش آی،سی، یو و بخش اطفال بیمارستان شهیدزاده بهبهان مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

در مراسم بهره‌برداری از این بخشها دکتر نیکخو ابتداء ضمن تبریک دهه مبارک فجر و سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با ارائه گزارشی گفت: به منظور رفاه و آسایش بیماران این بخشها پس از تعمیرات اساسی و توسعه آن همراه با تجهیزات جدید،امروز شاهد بهره‌برداری آن هستیم که جا دارد از همکاری صمیمانه حاج محمد باقر شـــریعتی نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی، باذلی محبوب فرماندار محترم بهبهان و سایر دست‌اندرکاران تشکر و قدردانی به عمل آید.

وی ادامه داد: همان گونه که همدلی و تعامل بسیار خوبی که در میان پزشکان و کارکنان این بیمارستان به وجود آمده است، امیدواریم در زمینه بهداشت و درمان این شهرستان گامهای مؤثری برداشته شود.

در ادامه این مراســـم فرماندار بهبهان به اتفاق شـــرکت‌کنندگان ضمن بازدید از بخشهای مختلف بیمارستان به ویژه آی،سی،یو و گفتگو با بیماران بستری شده از نحوه خدمات رسانی کارکنان بیمارستان نسبت به بیماران قدردانی کرد.

به گزارش روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بهبهان برای اجرای این پروژه‌ها، در بخش اطفال ۲۶۱ میلیون تومان هزینه داشته که از این مبلغ ۱۴۰ میلیون تومان برای تعمیرات و توسعه و ۱۲۱ میلیون تومان دیگر برای تجهیزات شامل ۵۰ تخت، میز غذاخوری، تخت تاشو برای استفاده همراه بیمار و ســـایر لوازمات اداری صرف شده است. ضمناً این بخش قبلاً دارای ۳۶ تخت بوده که اکنون به ۵۱ تخت افزایش یافته است.

بخش آی،سی،یو

هزینه اجرای آن ۲۷۱ میلیون تومان اســـت که ۱۴۰ میلیون تومان بابت تعمیرات و توسعه و همچنین ۱۳۱ میلیون تومان برای خرید تجهیزات جدید بوده و در این بخش ۵ تخت به ۹ تخت افزایش یافته است.









افتتاح ۱۳ پروژه آبیاری بارانی

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور باذلی محبوب فرماندار بهبهان از ۱۳ پروژه آبیاری بارانی در بهبهان بهره‌برداری شد. به گفته حسنی مدیر جهاد کشاورزی بهبهان برای اجرای این پروژه‌ها که ۷۸ هکتار از اراضی دیم را به آبی تبدیل کرده افزون بر ۴ میلیارد و ۳۸۰ میلیون ریال هزینه شده که ۷۰ درصد آن از محل اعتبارات بلاعوض تأمین و پرداخت شده است.

وی گفت: با اجرای این پروژه‌ها بهره‌وری مصرف آب از ۳۰ درصد به ۷۰ درصد افزایش خواهد یافت و برای ۲۰ نفر به طور مستقیم اشتغالزایی شده است.

فرماندار بهبهان در این مراسم با تقدیر از عملکرد جهاد کشاورزی شهرستان بر توسعه اجرای طرحهای آبیاری مدرن به منظور ایجاد اشتغال و بالا بردن سطح تولید و پیشگیری از هدررفت آب تاکید کرد.

بهره‌برداری از ۲۱۸۰ واحد مسکن مهر تا پایان امسال

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: جلسه کارگروه مسکن مهر و عمران شهرستان بهبهان با حضور مهندس پویا معاون عمرانی استانداری خوزستان، مدیرکل راه و شهرسازی و جمعی از مدیران اجرایی شهرستان در محل فرمانداری تشکیل شد.

در این نشست فرماندار بهبهان با ارائه گزارشی اجمالی از روند اجرای پروژه مسکن مهر در قالب اتحادیه‌های تعاونی، خود مالک و مقاوم‌سازی گفت: ۴۰۰۹ واحد مسکونی در دست ساخت است و ۲۸۰۰ واحد مسکونی مهر هم به بهره‌برداری رسیده است.

باذلی محبوب از جمله مشکلات روند تکمیل مسکن مهر را احداث مسجد، تکمیل گذرها و معابر، تکمیل فضای سبز، توسعه شبکه توزیع برق، تامین کنتورهای آب و برق واحدهای مسکونی، کندی صدور اسناد مالکیت برای کاستن سود دوران مشارکت برشمرد و بر رفع این مشکلات تصریح کرد. وی خواستار تسریع در جذب اعتبارات و نظارت دقیق بر کیفیت اجرایی مسکن مهر توسط اداره کل راه و شهرسازی شد.

در این جلسه مهندس پویا معاون عمرانی استانداری خوزستان هم پیگیریهای شهرستان را در اجرای پروژه‌های عمرانی به ویژه مسکن مهر بسیار خوب توصیف کرد.

وی با اشاره به این که مسکن مهر از کارهای بزرگ دولت است، مسکن مهر شهرستان بهبهان را یکی از سایت‌های بسیار خوب در سطح استان دانست و گفت: با اراده قوی مسئولان شهرستان امید می‌رود شهرستان بهبهان دوباره میزبان افتتاح مسکن مهر در استان قرار گیرد؛ لذا سرعت بخشیدن به کارهای باقی‌مانده در روند تکمیل مسکن مهر در مدت باقی‌مانده تا پایان سال ضروری است.

وی همچنین به اجرای طرح ملی شبکه جمع‌آوری فاضلاب شهر بهبهان اشاره کرد و افزود: اعتبارات خوبی برای این پروژه از محل فروش اوراق مشارکت اختصاص یافته از کسب مجوز احداث تصفیه فاز فاضلاب بهبهان خبر داد که به زودی کار احداث تصفیه‌خانه آغاز خواهد شد.

فرماندار بهبهان هم در این جلسه گفت: تا پایان سال ۲۱۸۰ واحد آماده بهره‌برداری می‌شود که می‌طلبد دستگاه‌های مربوطه به تعهدات خود در تکمیل و آماده‌سازی این واحدها عمل کنند.

برپایی نمایشگاه بزرگ کتاب در بهبهان

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نمایشگاه بزرگ کتاب در نگارخانه میرزا شوقی بهبهان برپا شد.

سید عبدالله حسینی منفرد سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان با بیان مطلب بالا افزود: در این نمایشگاه بیش از ۶۰۰۰ عنوان کتاب با محوریت موضوعی دینی، مذهبی، تاریخی و اجتماعی با تخفیف ۲۰ درصد به مدت ۲ هفته در معرض دید علاقمندان قرار می‌گیرد.

اختلال در سیستم مخابراتی بررسی شد

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: جلسه رفع مشکل اختلال در سیستم مخابراتی روستاهای بخش مرکز در بخشداری مرکزی بهبهان برگزار شد.

در این جلسه بخشدار مرکزی با اشاره به وضع خدمات‌دهی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران گفت: همه باید قدر این نعمت بزرگ الهی (انقلاب اسلامی) را بدانیم و شکرگزار خداوند متعال باشیم.

محبوب افزود: وجود تلفن یکی از ارتباطات موردنیاز و حیاتی در انجام امور روزمره مردم است صرفه‌جویی در وقت و راندمان سریع در کارها را به دنبال دارد.

وی از رئیس مخابرات شهرستان خواست هرچه سریعتر نسبت به رفع مشکل اختلال به وجود آمده در روستاهای بخش مرکزی توان خود را به کار گرفته و اهتمام بیشتری بورزند.

در این جلسه پرورده رئیس مخابرات بهبهان اظهار داشت: به برکت جمهوری اسلامی تمامی روستاهای شهرستان زیر پوشش GMS(تلفن روستایی) هستند، که در ادامه این جلسه جمعی از دهیاران و شوراهای روستاهای بخش مرکزی نسبت به مشکلات به وجود آمده در روستاهای خود گزارشی ارائه کردند که در پایان جلسه مقرر شد توسط کارشناسان اداره مخابرات نسبت به رفع اختلال در شبکه کار کارشناسی صورت گیرد.

افتتاح پروژه‌های عمرانی در بخش زیدون

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: بخشدار زیدون از بهره‌برداری ۹ پروژه عمرانی و ۳۰۰ طرح مسکن مهر به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با حضور باذلی محبوب فرماندار بهبهان و جمعی از مسئولان محلی در این بخش خبر داد.

آرمین ساعد گفت: برای اجرای این پروژه‌ها ۷ میلیارد و ۲۸۵ میلیون تومان هزینه شده است.

وی توسعه گلخانه نشا و صیفی جات، طرح آبیاری تحت فشار، افتتاح خانه بهداشت، تکمیل سالن مجموعه ورزشی شهید غلامپور، طرح مسکن مهر و افتتاح و خدمات دهی چندین روستای دیگر را از مهم ترین طرحهای دولت در این بخش اعلام کرد.

برگزاری مراسم باشکوه راهپیمایی ۲۲ بهمن در بهبهان

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: مراسم باشکوه یوم‌الله ۲۲ بهمن با شرکت قشرهای مختلف همیشه در صحنه بهبهان برگزار شد، راهپیمایان با سر دادن شعارهای انقلابی در خیابان امام حسین(ع) ـ چهارراه مسجد بردی اجتماع کردند، در این مراسم باشکوه که محمدباقر شریعتی نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی، باذلی محبوب فرماندار بهبهان و جمعی از مسئولان محلی حضور داشتند، حجت‌الاسلام والمسلمین ابوعلی امام جمعه بهبهان در سخنانی با اشاره به سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی از حضور یکپارچه مردم همیشه در صحنه بهبهان در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن تشکر و قدردانی کرد.

در پایان این مراسم قطعنامه‌ای در ۱۱ ماده قرائت شد که مورد تائید شرکت‌کنندگان در مراسم قرار گرفت.

برپایی نمایشگاه «مهر ماندگار» در بهبهان

بهبهان ـ خبرنگار اطلاعات: به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نمایشگاه عملکرد هشت ساله دولت در شهرستان بهبهان با حضور باذلی محبوب فرماندار بهبهان در حسینیه ابوالفضل(ع) برپا شد.

در این نمایشگاه عملکرد دستگاههای اجرایی در زمینه‌های مختلف عمرانی، فرهنگی، تولیدی، اقتصادی، کشاورزی، مخابرات، آبرسانی و ... در قالب ۲۰ غرفه در معرض دید عموم قرار گرفت.

فرماندار بهبهان در مراسم افتتاحیه نمایشگاه با تقدیر از عملکرد دستگاهها، بر ایجاد زمینه اطلاع‌رسانی عمومی از عملکرد دولت و بازدید عموم مردم از نمایشگاه تاکید کرد.